



**PERANCANGAN
MALL dan HOTEL DI MATARAM LOMBOK
NUSA TENGGARA BARAT**

SKRIPSI

**AYUB FAISAL ANNAS
NPM 15600016**

**FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
SEMARANG**

2022



**PERANCANGAN
MALL dan HOTEL DI MATARAM LOMBOK
NUSA TENGGARA BARAT**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Teknik dan Informatika
Universitas PGRI Semarang untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar SarjanaArsitektur**

AYUB FAISAL ANNAS

NPM 15600016

**FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI ARSTEKTUR
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
SEMARANG**

2022

SKRIPSI

**MALL dan HOTEL DI MATARAM LOMBOK
NUSA TENGGARA BARAT**

Disusun dan Diajukan Oleh

AYUB FAISAL ANNAS

NPM 15600016

Telah Disetujui Oleh

Pembimbing Untuk Dilanjutkan

Di Hadapan Dewan Penguji

Semarang, 30 Mei 2022

Pembimbing I,



Baju Arie Wibawa, ST.,MT

NPP. 147101423

Pembimbing II,



Velma Nindita, ST.,M.Si

NPP. 148801437

SKRIPSI

**MALL dan HOTEL DI MATARAM LOMBOK
NUSA TENGGARA BARAT**

**Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 22 Juli 2022
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat**



Ketua

Dr. Slamet Supriyadi, M.Env.St

NIP. 195912281986031003

Sekretaris



Baju Arie Wibawa, S.T., M.T

NPP. 147101423

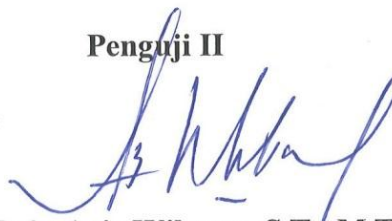
Penguji I



Ratri Septina Saraswati, S.T., M.T

NPP. 147101442

Penguji II



Baju Arie Wibawa, S.T., M.T

NPP. 147101423

Penguji III



Velma Nindita, S.T., M.T

NPP. 148801437

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- Memaafkan itu tak seberat memindah Samudra, tak ada yang paling sempurna. (Satriyo Yudi Wahono / Piyu, Padi)
- Gantungkanlah cita-citamu setinggi langit, jika engkau jatuh, engkau akan jatuh diantara bintang-bintang. (Ir Soekarno, Presiden Indonesia)
- Ijazah adalah bukti kalau kita pernah sekolah, bukanlah bukti kalau kita pernah berfikir. (Rocky Gerung, Pengamat Politik Indonesia)
- Pernah aku melihat air yang tergenang, lama-kelamaan air itu akan kotor dan mencemari sekitarnya. Berbeda dengan air sungai yang mengalir dan membawa manfaat bagi sekitarnya. Air tergenang itulah para penganggur, bergeraklah dahulu jangan memikirkan hasil, seperti air sungai yang mengalir. (Dzawin Nur, Stand Up Comedian)

Persembahan

Skripsi ini di persembahkan untuk:

1. Keluarga yang selalu memberi dukungan.
 - Suyanto, S.Pd. (Ayah)
 - Warsiti, S.Pd. (Ibu)
 - Kopral Dua (TNI- AD) Bayu Fikri Hutomo. (Kakak)
 - Rizka Dwi Febriyaningrum, S.Pd. (Kakak)
 - Luthfia Aunia Ulfa (Adik)
2. Sahabat dekat yang selalu membantu.
 - Namedia Filda, S.Ag.
 - Aji Tulus Prasetyo, S.Pd.,M.Pd.
 - Dhika Kusuma Ardyaksa, S.Kom.,M.Kom.
 - M. Ghalib Husain, S.Pd.
 - Sofyan Sulaksono, S.Ak.
 - Taufiq Nur Hidayat
 - Elva Satya Nugraha, S.Pd.
 - Wanto Nugroho.
 - Adib Abdillah, S.Ars.
 - Agus Irawan, S.Ars.
3. Almamater Universitas PGRI Semarang Yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah sini:

Nama : Ayub Faisal Annas
NPM : 15600016
Prodi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik dan Informatika

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang telah saya buat merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan plagiarisme.

Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti hasil plagiarisme, maka saya siap mendapatkan sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 30 Mei 2022.

Yang membuat pernyataan.



Ayub Faisal Annas

NPM 15600016

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena Berkat rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi yang berjudul “Perancangan Mall dan Hotel Di Mataram Lombok” ini disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing dalam proses penyusunan. Terima Kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Sri Suciati, MHum, selaku rektor Universitas PGRI Semarang.
2. Baju Arie Wibowo, ST.,MT, selaku dosen Pembimbing I, serta Kepala Program Studi Arsitektur Universitas PGRI Semarang.
3. Velma Nindita, ST ., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi II
4. Bapak dan ibu dosen prodi arsitektur yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
5. Kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini khususnya kepada, para sahabat, dan teman-teman almamater arsitektur UPGRIS 2015.
6. Keluarga penulis.

Akir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan, khalayak umum, maupun untuk penulis sendiri.

Semarang, 30 Mei 2022

Penulis.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	4
1.4 Sasaran.....	4
1.5 Diagr Alur Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Hotel.....	7
2.2 Klasifikasi Hotel.....	8
2.3 Tipe Kamar Hotel	9
2.4 Pengertian Pusat Perbelanjaan	10
2.5 Tipe Pusat perbelanjaan.....	11
2.5.1 Menurut Area Luas Perbelanjaan	11
2.5.2 Konfigurasi Ruangan	13
2.5.3 Elemen Dalam Pusat Perbelanjaan	13
2.6 Sistem Sirkulasi.....	14
2.6.1 Sistem Sirkulasi Perbelanjaan	14
2.6.2 Sistem Loading Dock.....	17
2.7 Studi Kasus	18
2.7.1 DP mall Semarang	19
2.7.2 Hotel Tentrem.....	24
BAB III ANALISIS	29
3.1 Tinjauan Lokasi Site	29
3.2 Amalisis Tapak.....	30

3.2.1 Analisis Pencapaian	30
3.2.2 Analisis Kebisingan	32
3.2.3 Analisis Kecepatan Arah Angin.....	34
3.2.4 Analisis Matahari.....	36
3.2.5 Analisis View	37
3.3 Program Ruang.....	39
3.3.1 Analisis Pengguna.....	39
3.3.2 Analisis Besaran Ruang.....	41
3.3.3 Analisis Persyaratan Ruang Dan Hubungan Ruang	43
3.3.4 Tabel Hubungan Ruang	45
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	46
4.1 Konsep Zonasi	46
4.2 Konsep Sirkulasi.....	47
4.3 Gubahan Massa	50
4.3.1 Konsep Bentuk	50
4.3.2 Konsep Pencapaian Sirkulasi Pada Tampak.....	52
4.4 Konsep Struktur	52
4.5 Konsep Utilitas.....	54
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Awal mula pulau Lombok menjadi destinasi wisata Indonesia tak lepas dari sumber daya alamnya yang indah, juga posisi pulau Lombok berdekatan dengan Pulau Bali, yang lebih dulu di kenal dan diakui oleh wistawan dalam negeri maupun mancanegara sebagai destinasi wisata andalan di Indonesia. Selain itu kebudayaan masyarakat di pulau Lombok juga mirip dengan Bali yang begitu kental dengan adat istiadat yang luhur. Tak heran, karena masyarakat Lombok Sebagian juga memiliki keturunan bali, namun suku bali bukanlah mayoritas di pulau Lombok, masih ada suku Sasak yang merupakan suku mayoritas terbesar. Menurut cerita, suku sasak memiliki nenek moyang pendatang dari jawa ataupun dari suku rohingnya Myanmar karena memiliki kulit coklat dan membawa paham agama islam di pulau Lombok.

Pulau Lombok yang berada di Provinsi Nusa Tenggara Barat, merupakan salah satu destinasi wisata yang populer setelah pulau Bali. Beraneka ragam destinasi wisata yang terdapat di pulau Lombok, diantaranya yang terpopuler gunung rinjani, gili trawangan, dan desa adat Sasak dan sade. Menurut Badan Pusat Statistik Nusa Tenggara Barat, di tahun 2016 jumlah wisatawan yang berkunjung mencapai angka 3 juta jiwa, dengan perbandingan kurang lebih 1,4 wisatawan mancanegara dan sisanya kurang lebih 1,6 juta wisatawan dalam negeri. Data tersebut di yakini akan meningkat karena pada tahun 2021 Presiden Joko Widodo telah meresmikan sirkuit Mandalika yang berada di (Kawasan Ekonomi Khusus) KEK Mandalika, di kabupaten Lombok tengah. Sirkuit Mandalika telah menggelar ajang internasional balap motor yaitu WSBK (*World Superbike*) pada tahun 2021 dan MOTO GP 2022. Dengan adanya ajang balap motor berskala internasional diharapkan dapat menarik minat wisatawan mancanegara lebih banyak lagi

Pulau Lombok terbagi menjadi beberapa wilayah diantaranya adalah Kabupaten Lombok Timur, kabupaten Lombok Tengah, Kabupaten Lombok

Barat, kabupaten Lombok Utara, dan kota Mataram. Sebagai ibu kota Provinsi, Mataram menjadi pusat pemerintahan sekaligus pusat sentral perjalanan pariwisata di Pulau Lombok. Berdasarkan data dari (Badan Pusat Statistik) BPS NTB, tahun 2019 kota Mataram memiliki 112 unit akomodasi dan lebih dari 2 ribu unit kamar penginapan. Penulis beranggapan bahwa, jumlah tersebut masih terbilang kecil bagi sebuah ibu kota Provinsi dengan destinasi wisata yang tinggi, bahkan jumlah hotel berbintang di kota Mataram hanya berjumlah 9 unit, masih kalah jauh bila dibandingkan dengan kabupaten Lombok utara yang memiliki 22 unit hotel berbintang. Mataram juga sudah memiliki pusat perbelanjaan yaitu dua diantaranya Mataram mall, dan Lombok Epicentrum mall, penulis beranggapan jumlah mall yang ada di kota Mataram kurang, sehingga kurang menunjang kebutuhan para wisatawan baik dalam maupun luar.

Potensi perindustrian guna menunjang pariwisata di kawasan Mataram juga sangat beragam, khususnya industri kerajinan mutiara. Selain itu juga ada pula kerajinan kain tenun khas Lombok, dan industri kreatif lainnya yang harusnya bisa terwadahi untuk meningkatkan perekonomian masyarakat Lombok umumnya dan kota Mataram pada khususnya. Selain meningkatkan perekonomian masyarakat juga dapat mengatasi masalah pengangguran yang masih menjadi masalah di kota Mataram, karena berdasarkan data di tahun 2020 pengangguran di kota Mataram mencapai lebih dari 17 ribu orang. Maka dari itu penulis menilai, bahwa kota Mataram sebagai kota sentral di Lombok kurang memiliki pusat perbelanjaan yang dapat menunjang kegiatan pariwisata, sehingga para wisatawan yang berkunjung kebanyakan tidak mampir untuk berbelanja di pusat perbelanjaan, melainkan para wisatawan membeli oleh-oleh dari penjual dadakan di area wisata secara langsung. Hal itu memiliki potensi dampak yang buruk, diantaranya kemacetan yang di sebabkan pedagang, terkesan tidak rapi, dan dianggap sedikit mengganggu karena tak jarang pedagang cenderung memaksakan dalam menjajakan dagangannya.

Lonjakan wisatawan diperkirakan dapat terjadi di tahun yang akan datang. Hal itu disebabkan karena pandemi covid-19 yang melanda dunia berangsur membaik dan pembatasan wisatawan asing masuk ke Indonesiapun telah di perlonggar, bahkan ditahun-tahun berikutnya keadaan bisa saja pulih sehingga tidak ada lagi pembatasan wisatawan dari mancanegara ke Indonesia. Selain itu geliat wisatawan dalam negeripun tak kalah besar mengingat rakyat Indonesia yang senang akan berliburan dan berwisata. Peningkatan wisatawan asing juga dapat disebabkan oleh adanya gelaran balap internasional yang akan rutin di gelar di sirkuit Mandalika. Guna merespon lonjakan pariwisata yang mungkin terjadi tersebut, Mataram sebagai ibu kota Provinsi NTB harus memberikan citra baik sebagai daerah pariwisata, yaitu dengan membangun akomodasi dan penginapan yang baik, serta bangunan penunjang pariwisata yang terpadu.

Berdasarkan data ulasan yang ada sebelumnya diketahui bahwa sebagai destinasi wisata dipulau Lombok, kota mataram kurang memiliki akomodasi dan penginapan yang cukup guna menunjang destinasi wisata yang akan semakin besar di pulau Lombok. Selain itu juga kurangnya pusat perbelanjaan yang dapat mengakomodir produk industri kreatif masyarakat. Maka dari itu, penulis mempunyai gagasan untuk merancang bangunan fungsi campuran hotel dan mall di Kota Mataram, agar kota Mataram menjadi kota yang lebih baik, dan menjadi kota Pariwisata yang besar.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut diatas, terdapat beberapa masalah yang muncul antara lain.

1. Bagaimana perancangan bangunan Hotel dan Mall modern yang dapat menunjang pariwisata di Lombok?
2. Bagaimanakah cara meningkatkan citra kota Mataram sebagai ibu kota Provinsi NTB?

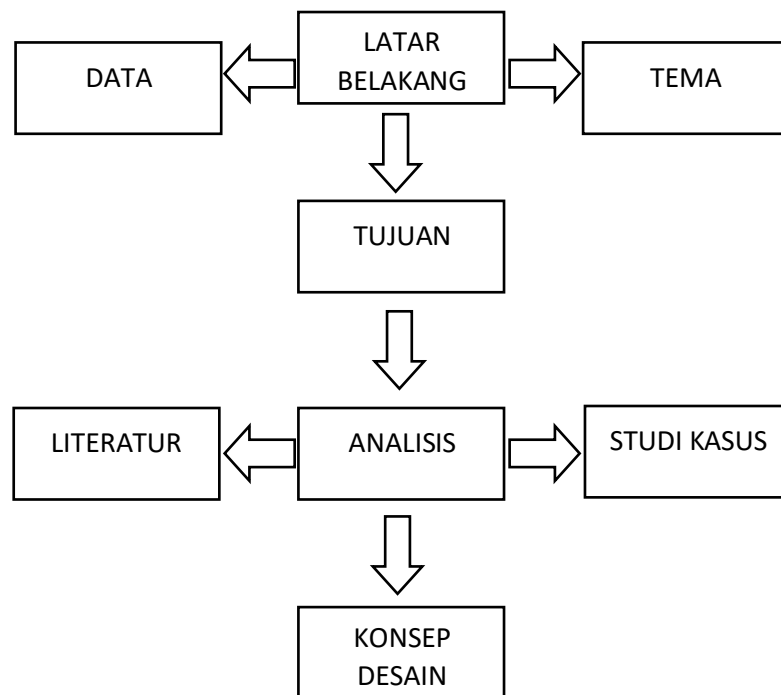
1.3 Tujuan

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah merancang konsep Hotel & Mall yang dapat menunjang pariwisata dan mengangkat kota Mataram menjadi ibu kota Provinsi Nusa Tenggara Barat yang lebih baik sebagai daerah pariwisata.

1.4 Sasaran

Tersusunya langkah-langkah dasar Perancangan Hotel dan Mall di kota Mataram NTB berdasarkan pada kaidah-kaidah perancangan bangunan yang berkaitan dengan konsep perancangan, program ruang, analisis tapak dan lain sebagainya.

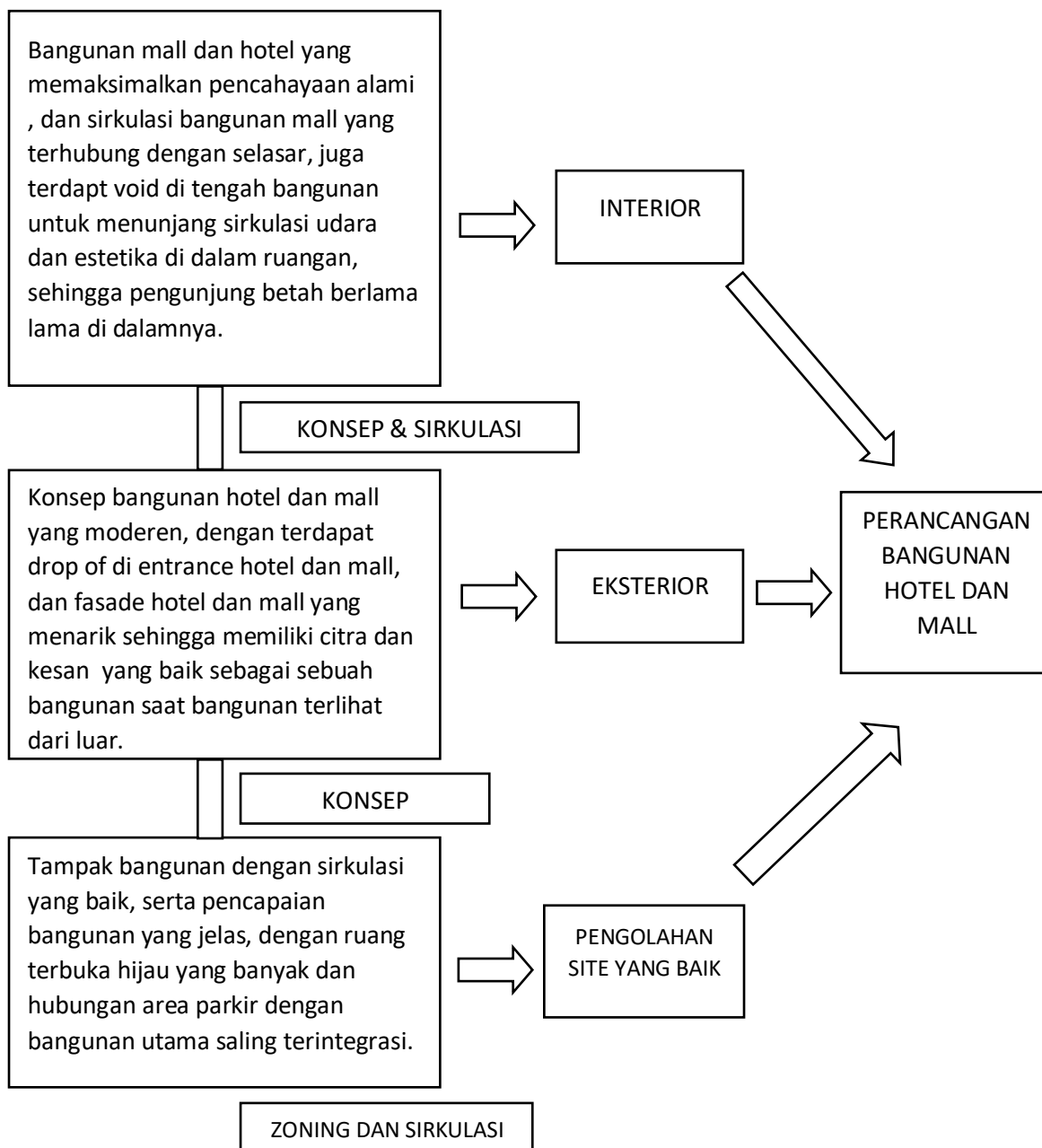
1.5 Diagram Alur Perancangan



Gambar 1.1 Diagram Alur Perancangan
Sumber: Analisis Data Penulis 2022

1.6 Metode Perancangan

Skema perancangan bangunan Mall dan Hotel, menggunakan metode dan analisis sesuai dengan kaidah arsitektur dan studi kasus yang telah berlaku.



Gambar 1.2 Skema Perancangan
Sumber : Analisis Penulis 2022

1.7 Sistematika Penulisan

Sistem Penulisan dibagi menjadi beberapa bab masing-masing bab menjelaskan bagian-bagian yang berbeda bertujuan untuk memudahkan dan mengefisienkan penulisan. Adapun pembagiannya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, metode perancangan, dan sistematika penulisan dalam perancangan bangunan mall dan hotel di kota Mataram.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang teori dan kaidah arsitektur, serta peraturan perundang undangan, dan juga studi kasus lain yang dapat menunjang dalam proses perancangan mall dan hotel di Mataram NTB.

BAB III ANALISIS

Berisi tentang analisis program ruang yang berisi tabel aktifitas, besaran ruang, dan lain sebagainya. Serta analisis tapak yang berisi analisis matahari, analisis kebisingan, dan lain sebagainya.

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang tahapan proses perancangan seperti zoning, sirkulasi, gubahan masa, serta struktur dan utilitas yang merujuk pada perancangan mall dan hotel.

BAB V PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan dan hasil perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Hotel

Pada dasarnya, hotel adalah sebuah bangunan, atau perusahaan yang akan menyediakan sebuah jasa. Umumnya jasa yang ditawarkan oleh hotel berupa penginapan. Akan tetapi, masih banyak lagi jasa yang bisa ditawarkan oleh suatu hotel. Seperti menyediakan berbagai makanan dan minuman, membuat resto atau kafe, dapat digunakan untuk menggelar sebuah acara, dan lain sebagainya. Seluruh fasilitas yang ada di dalam hotel akan diperuntukan bagi pengunjungnya. Hotel adalah tempat yang sering digunakan untuk seseorang menginap atau beristirahat. Seperti untuk para wisatawan di sebuah daerah tempat wisata.

Adapun pengertian hotel dapat diambil dari beberapa sumber lain yang masih berkaitan dengan kondisi Indonesia, selain itu dapat di padukan dengan sejarah pertamakali kata hotel muncul. Beberapa pengertian hotel menurut sumber antara lain, menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indinesia), hotel adalah bangunan berkamar yang disewakan sebagai tempat untuk menginap dan tempat makan orang yang sedang berada dalam perjalanan. Hotel adalah bentuk akomodasi yang dikelola secara komersil, disediakan bagi setiap orang untuk memperoleh pelayanan, penginapan, makan dan minum. Kemudian menurut Endar Sri, 1996 Hotel adalah sebuah bangunan yang pengelolaannya dilakukan secara komersial. Hotel akan digunakan untuk memberikan fasilitas penginapan kepada masyarakat umum. Fasilitas yang digunakan seperti fasilitas dalam pelayanan barang bawaan, fasilitas pelayanan makan dan minum, fasilitas perabotan hotel, fasilitas hiasan hotel dan jasa untuk mencuci pakaian

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dengan demikian dapat ditemukan beberapa kata kunci yang telah membentuk pengertian hotel secara

menyeluruh. Hotel memiliki arti yaitu sebuah bangunan atau sebagian bangunan atau rumah yang ukurannya terbilang besar. Hotel umumnya disebut dengan bangunan akomodasi. Hotel akan menyediakan jasa-jasa penginapan yang bisa dipakai untuk tempat beristirahat sementara waktu. Tidak hanya itu, hotel juga akan menyediakan jasa dalam hal makanan dan minuman. Jika memerlukan sebuah layanan tambahan, hotel juga akan memberikan jasa tambahan tersebut. Hotel adalah sesuatu yang dikelola secara komersial.

2.2 Klasifikasi Hotel

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Perhubungan No. PM. 10/PW. 301/Pdb – 77 mengenai usaha dan klasifikasi hotel, pada tahun 1997. Dalam surat tersebut berisi bahwa, klasifikasi sebuah hotel secara minimal didasarkan pada beberapa hal sebagai berikut.

- Jumlah kamar
- Fasilitas
- Peralatan yang ada di hotel
- Mutu pelayanan

Berdasarkan klasifikasi hotel-hotel di Indonesia yang telah dikeluarkan oleh peraturan pemerintah, Deparpostel dibuat oleh Dirjen Pariwisata dengan surat keputusan atau SK : Kep-22/U/VI/78. Kemudian hotel yang ada di Indonesia digolongkan ke dalam lima kelas hotel. Di antaranya adalah sebagai berikut:

- Hotel Bintang 1
- Hotel bintang 2
- Hotel bintang 3
- Hotel bintang 4
- Hotel Bintang 5

Hotel yang tidak dapat memenuhi standar diatas maka disebut dengan hotel non bintang. Pada tahun 2002 peraturan perundang undangan di perketat lagi

dalam keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata No. KM3/HK 001/MKP 02 mengenai penggolongan kelas hotel, bobot penilaian dari aspek mutu pelayanan yang lebih tinggi di bandingkan dengan aspek bangunanya.

2.3 Tipe Kamar Hotel

Setiap hotel pasti memiliki beberapa kamar yang berbeda pada, hal itu disebabkan oleh pengguna kamar atau pelanggan kamar dengan segala macam kebutuhan peralatan, kebutuhan kapasitas serta tingkat kenyamanan yang diinginkan. Pembagian beberapa tipe kamar adalah sebagai berikut.

1. Kamar menurut jumlah tempat tidur
 - *Single room*, adalah kamar yang hanya memiliki satu tempat tidur untuk satu pelanggan.
 - *Twin room*, adalah kamar yang memiliki dua tempat tidur untuk dua pelanggan.
 - *Double room*, adalah kamar yang hanya memiliki satu tempat tidur besar untuk dua pelanggan.
 - *Double-double*, adalah kamar yang memiliki dua kamar. Masing-masing kamar tersebut memiliki tempat tidur dengan ukuran *double* dan digunakan empat orang.
 - *Triple room*, adalah kamar yang memiliki *double bed* yang digunakan untuk dua pelanggan, ditambah lagi dengan *extra bed*.
2. Kamar menurut jumlah ruangan
 - *Junior suite room*, adalah kamar yang berukuran besar. Kamar ini terdiri dari ruang tamu dan ruang tidur.
 - *Suite room*, adalah kamar yang memiliki dua bagian. Terdiri dari kamar tidur untuk dua pelanggan, ruang makan, ruang tamu dan dapur mini.
 - *President suite room*, adalah kamar yang memiliki tiga kamar besar. Di antaranya adalah kamar tamu, kamar tidur tamu, ruang makan dan dapur kecil.

3. Kamar menurut posisi dan kedekatan kamar
 - *Connecting room*, adalah kamar yang terdiri atas dua kamar yang berdekatan. Kedua kamar tersebut dihubungkan oleh pintu.
 - *Adjoining room*, adalah dua kamar yang berdekatan dan tidak memiliki pintu penghubung, atau *side by side*.

2.4 Pengertian Pusat Perbelanjaan

Menurut *International Council of Shopping Center (ISCS)* tahun 2013, pusat perbelanjaan sendiri memiliki arti sekelompok pengusaha eceran (retailer) dan kegiatan komersil lainnya yang direncanakan, dikembangkan, dimiliki, dan dioperasikan dalam satu unit bisnis, pada umumnya menyediakan tempat parkir.

Berdasarkan Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 112 Tahun 2007 Tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern menyebutkan bahwa pusat perbelanjaan adalah suatu area tertentu yang terdiri dari satu atau beberapa bangunan yang didirikan secara vertikal maupun horizontal, yang dijual atau disewakan kepada pelaku usaha atau dikelola sendiri untuk melakukan kegiatan perdagangan barang.

Menurut pengertian di atas dapat disimpulkan pusat perbelanjaan adalah suatu kompleks bangunan komersil yang dirancang dan direncanakan beserta retail-retail dan fasilitas pendukungnya untuk memberikan kenyamanan dalam aktifitas perdagangan yang diwadahnya. Aktifitas perdagangan dalam pusat perbelanjaan modern ini tidak disertai tawar menawar barang seperti halnya pasar tradisional. Pusat perbelanjaan modern merupakan pusat perbelanjaan sistem mandiri atau dilayani pramuniaga. Pusat perbelanjaan modern biasanya terdiri dari *tenant-tenant* yang disewakan kepada pelaku usaha serta terdapat anchor tenant yang berupa *department store* atau supermarket.

2.5 Tipe Tipe Pusat Perbelanjaan

Pusat perbelanjaan atau mall umumnya terbagi menjadi beberapa tipe disesuaikan pada pengguna atau penyewa tempat yang menjual barang yang beragam sehingga membutuhkan jenis tenant yang berbeda, dan pembagian tipe pusat perbelanjaan adalah sebagai berikut,

1. *Shop unit* adalah unit retail dengan area untuk berjualan kurang dari 400m².
2. *Departemen store* adalah toko yang menawarkan banyak pilihan barang dan biasanya area untuk berjualan lebih dari 10.000m² sampai 20.000m².
3. Supermarket adalah toko makanan dengan sistem *self service* dan memiliki area minimum untuk berjualan 400m².
4. *Cash and carry* dan other *retail warehouse* adalah bangunan yang digunakan untuk menyimpan dan menjual barang yang didiskon untuk pedagang maupun anggota masyarakat.
5. *Superstore* adalah pertokoan dengan area berjualan lebih dari 2500m².
6. *Hypermarket* berlokasi selalu berada jauh dari tengah kota dan area berjualan lebih dari 5000m².
7. *Shopping arcade* terdiri dari pedestrian yang sempit dan tertutup, dengan toko-toko di kedua sisi, melewati lebar yang hanya cukup dilewati pengunjung, dan tempat duduk, taman dan perabotan lain.
8. *Shopping mall* terdiri dari 3-3,5m area untuk berjalan yang berada di depan pertokoan yang berada di sisi-sisinya dan pusat reservasi sebesar 4-8m.

2.5.1 Menurut area luas pelayanan

Menurut luas area pelayanan dibedakan menjadi;

1. *Regional Shopping center*

Luas area antara 27.870-92.900m² terdiri dari dua atau lebih bangunan yang seukuran dengan departement store. Skala pelayanan antara 150.000-440.000 penduduk. Terletak pada lokasi yang strategis, tergabung dengan lokasi perkantoran, rekreasi dan seni.

2. *Community shopping center*

Luas area antara 9.290-23.225m² terdiri atas junior departemen store, super market dengan jangkauan pelayanan antara 40.000-150.000 penduduk yang terletak pada lokasi mendekati pusat-pusat wilayah kota.

3. *Neighborhood shopping center*

Luas area antara 2.720-9.290m² jangkauan pelayanan antara 5.000-40.000 penduduk, unit terbesar berbentuk seperti supermarket.

Tabel 2.1 (luas area pelayanan)

Tipe Pusat Perbelanjaan	Penyewa utama (sebagai dasar klasifikasi)	Tipe (area yang disewakan)	Batas luas dalam GLA (Gross Leasable Area)	Populasi pelayanan minimum (orang)
Neighborhood shopping center	Supermarket atau drugstore	4650-50000m ²	2800-9300m ²	2500-10000
Community shopping center	Variety discount atau drugstore	14000-150000m ²	9300-27900m ²	40000-150000
Regional shopping center	Satu atau lebih departemen store besar/lengkap dengan GLA 100000	37000-400000m ²	27900-83700m ²	150000 atau lebih
Super regional shopping center	Tiga atau lebih departemen store besar/lengkap dengan GLA 100000	74400-800000	46500-93000m ²	300000 atau lebih

Sumber: e-jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta

2.5.2 Konfigurasi bangunan

Konfigurasi bangunan merupakan hal penting dari proses perencanaan site bagi penyewa maupun developer. Pertimbangan dari developer adalah menentukan pola bangunan dan menempatkan penyewa utama. Para penyewa ini diatur sedemikian rupa sehingga menimbulkan suatu jalur perbelanjaan antara penyewa utama dan penyewa lain. Berdasarkan konfigurasi tersebut terdapat berbagai pola dan konfigurasi antara lain;

1. Bentuk linier merupakan suatu deretan toko-toko yang membentuk garislurus. Bangunan tipe ini biasanya dimundurkan dari batas jalan, pengaturan tipe ini sering diterapkan pada *neighborhood shopping center* dengan peletakan penyewa utama pada setiap ujungnya.
2. Bentuk L dan U merupakan perkembangan dari bentuk linier shopping center yang besar dan community shopping center yang kecil, sedangkan bentuk U sesuai dengan shopping center yang besar.
3. Mall merupakan daerah bagi pejalan kaki yang terletak diantara bangunan linier yang berhadapan. Mall telah menjadi standar regional shopping center juga sedang diterapkan pada community shopping center.

2.5.3 Element-element dalam Pusat Perbelanjaan

1. Atrium

Atrium merupakan ruang kosong (void) yang secara horizontal diapit oleh lapisan-lapisan lantai di lantai kedua atau sisi-sisinya, dengan ketinggian dua lapis lantai atau lebih yang mendapat penerangan alami di siang hari dan menjadi pusat

orientasi bangunan.

2. Magnet primer

Magnet merupakan transformasi dari node kota, yang berfungsi sebagai titik konsentrasi, atau sebagai landmark.

3. Magnet Sekunder

Toko merupakan salah satu bagian terpenting dari mall yang dapat dianggap sebagai distrik pada pusat perbelanjaan. Penempatan toko erat kaitannya dengan magnet primer sebagai daya Tarik utama dalam pusat perbelanjaan tersebut.

4. Koridor

Koridor utama yang merupakan orientasi dari sepanjang toko-tokodengan lebar sekitar 15 meter untuk koridor outdoor.

Koridor tambahan atau sekunder merupakan koridor yang terletak sepanjang koridor utama dengan lebar minimal untuk koridor sekunder adalah 6 meter untuk koridor outdoor.

5. Street Furnitur

Merupakan element desain yang melengkapi keberadaan suatu jalan, yang berintegrasi dengan pohon antara lain berupa lampu jalan, patung, desain grafik, kolam, tempat duduk, pot taman, atautempat sampah.

2.6 Sistem Sirkulasi

Sirkulasi pada bangunan mall pada umumnya untuk memudahkan pengunjung dalam mencapai akses berbelanja serta menunjang konsep mal yang berarti berjalan. Pengunjung diarahkan untuk berjalan dah dapat melihat lihat barang yang dijual. Maka dari itu terdapat beberapa tipe sirkulasi pada pusat perbelanjaan diantaranya.

2.6.1 Sistem sirkulasi perbelanjaan

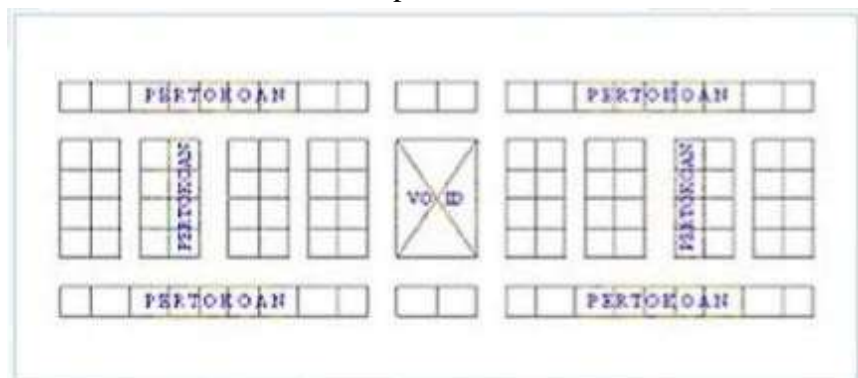
Sistem sirkulasi sangat penting pada suatu bangunan. Sirkulasi pada bangunan berfungsi sebagai penunjang efisiensi pada ruangan. Sistem sirkulasi umumnya dibagi menjadsi 3 jenis yaitu.

1. Sirkulasi banyak koridor.

Ciri-ciri pusat perbelanjaan banyak koridor antara lain;

- Terdapat banyak koridor tanpa penjelasan orientasi, tanpa ada penekanan. Sehingga semua dianggap sama. Yang strategis hanya bagian depan dengan pintu masuk.
- Efektifitas pemakaian ruangan sangat tinggi.
- Terdapat pada pertokoan yang dibangun sekitar tahun 1960-an di Indonesia.

Contoh: Pasar Senen dan pertokoan Duta Merlin



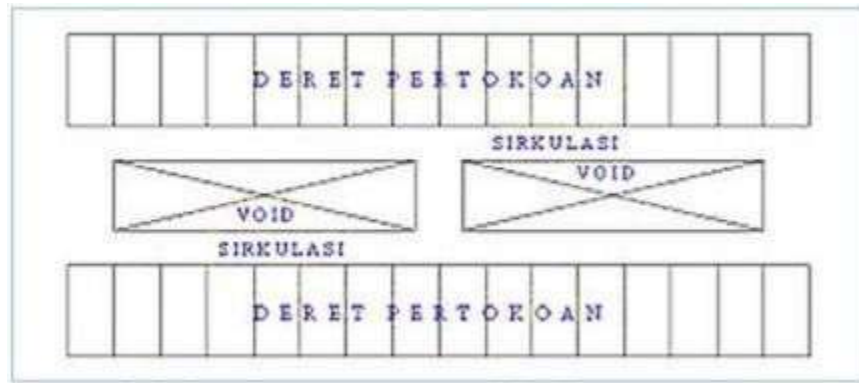
Gambar 2.1 Sirkulasi banyak koridor
Sumber: Panduan perencanaan bangunan komersil 2008

2. Sirkulasi Plaza

Ciri-ciri pusat perbelanjaan dengan sistem plaza antara lain;

1. Terdapat ruang plaza atau ruang berskala besar yang menjadi pusat orientasi kegiatan dalam ruang dan masih menggunakan pola koridor untuk efisiensi ruang.
2. Terdapat hierarki dari lokasi masing-masing toko. Lokasi strategis, serta mulai mengenal pola mezanin.

Contoh; Plaza Indonesia, Plaza Semanggi, ITC cempaka mas.



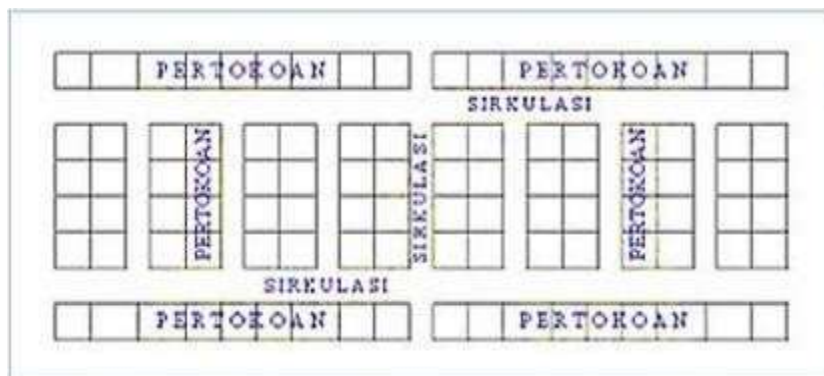
Gambar 2.2 Sistem sirkulasi plaza
 Sumber: Panduan perancangan bangunan komersil 2008

3. Sirkulasi mall

Ciri-ciri pusat perbelanjaan yang menggunakan sistem mall adalah:

1. Dipusatkan pada sebuah jalur utama yang menghadap dua atau lebih magnet pertokoan dapat menjadi poros massa. Dalam ukuran besar dapat menjadi sebuah atrium. Jalur tersebut menjadi jalur utama karena menghubungkan dua titik anchor yang membentuk jalur utama.

Contoh; Pondok Indah Mall, Mall Ciputra



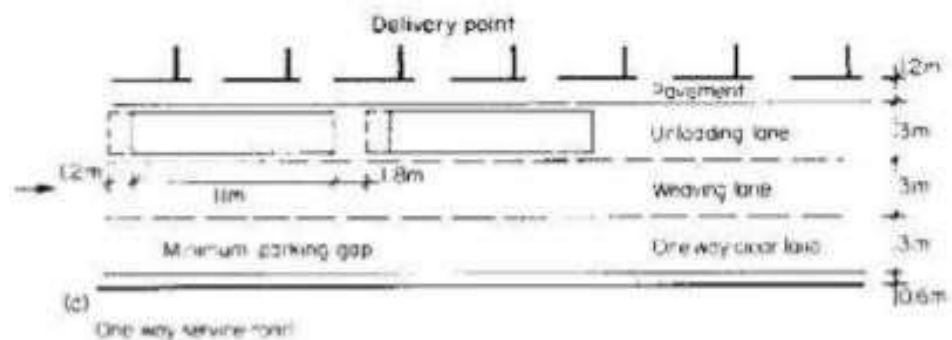
G

Gambar 2.3 Sistem sirkulasi mall
 Sumber: Panduan perancangan bangunan komersil 2008

2.6.2 Sistem loading dan unloading dock

1. Sistem Service Satu Lajur

Sistem service satu lajur memanfaatkan satu lajur (kiri/kanan) untuk digunakan sebagai loading dan unloading barang.

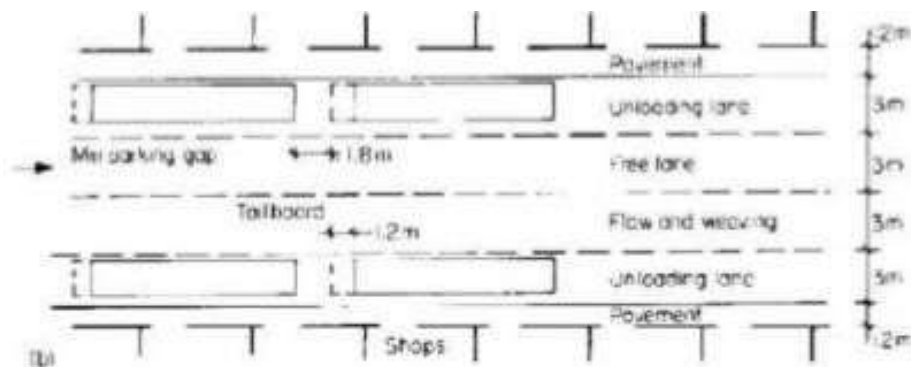


Gambar 2.4 Sistem service satu lajur

Sumber: Beddington (1982:32)

2. Sistem Service Dua Lajur

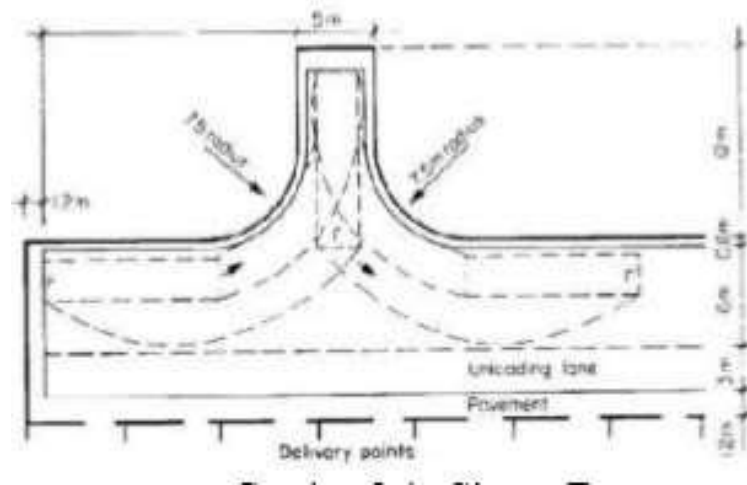
Sistem service dua lajur merupakan sistem service yang memanfaatkan dua sisi lajur untuk loading dan unloading.



Gambar 2.5 Sistem service dua lajur

Sumber: Beddington (1982:32)

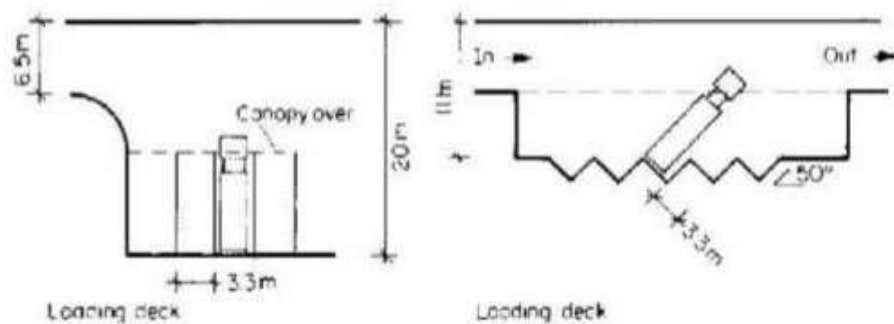
3. Sistem T



Gambar 2.6 Sistem T load
Sumber: Beddington (1982:32)

4. Pola Loading Dock

Dalam loading dan unloading barang sering kali truk harus parkir dan menunggu giliran, berikut adalah pola loading dock



Gambar 2.7 Loading dock
Sumber Beddinton (1982:32)

2.7 Studi Kasus

Dalam studi kasus ini, diambil dari bangunan mall dan bangunan hotel yang sudah ada di kota Semarang sebagai acuan perancangan pembangunan hotel dan mall di kota Mataram.

2.7.1 DP mal Semarang



Gambar 2.8 Desain DP Mall Semarang
Sumber: <https://sindonesia.com/dp-mall-semarang/>

Pemilihan studi kasus pertama di DP Mall Semarang karena pada mall tersebut memiliki desain yang baru, dan hal tersebut sukses menarik perhatian masyarakat pengunjung DP mall. Hal tersebut terjadi karena DP mall menerapkan sebuah *foodcourt* yang unik, yang mana foodcourt tersebut menyediakan banyak tempat duduk dan pengunjung bebas memilih duduk sesuai dengan keinginan pengunjung, tidak harus langsung di depan toko penjual makanan tersebut.

Tidak hanya itu, DP Mall adalah mall pertama di Semarang yang memelopori penggunaan travelator sehingga pengunjung dapat berjalan mengelilingi mall dengan menggunakan trolley belanja hal tersebut juga memudahkan akses untuk divabel. DP mall beralamat di Jalan Pemuda No.150 Kelurahan Sekayu Kecamatan Semarang Tengah

DP Mall ini memiliki jumlah lantai sebanyak 3 lantai yang terdiri dari groundfloor, lantai 1 dan lantai 2.

Dengan fasilitas penunjang mall sebagai berikut:

1. ATM Center

2. Information Desk
3. Disable Restroom
4. Elevator
5. Travelator
6. Musholla
7. Nursery Room
8. Rest Room
9. VIP Parking
10. Wifi

Dengan fasilitas penunjang tambahan,

1. *Charging Station (on Progress)*
2. *Baby Stroller (on Progress)*

Dengan adanya travelator tersebut memudahkan aktivitas pengunjung baik pengunjung divabel maupun pengunjung dengan membawa trolley. Sistem travelator juga lebih aman dari sistem escalator konvensional yang biasa digunakan karena celah-celah travelator lebih sempit sehingga resiko kaki anak-anak terselip lebih minimal.



Gambar 2.10 Tempat Duduk Foodcourt DP mall
Sumber: Dokumentasi penulis

Foodcourt DP mall merupakan sebuah area yang menarik bagi pengunjung karena sistem modern yang memudahkan pengunjung maupun pengelola toko itu sendiri. Hal ini terjadi karena melibatkan pengelola dari DP mall ini. Dengan sistem seperti; Pengunjung datang – pengunjung memilih *foodcourt* yang diinginkan – pengunjung membayar pesanan – pengunjung memilih tempat duduk – pihak pengelola DP mall membereskan meja yang telah digunakan.



Gambar 2.11 Koridor foodcourt DP mall
Sumber: Dokumentasi Penulis

Dalam hal ini pihak pengelola DP mall membuat dua retail berbeda yaitu retail besar dan juga retail kecil. Pada retail kecil juga terdapat fasilitas satu exhaust fan dan satu blower di atas masing-masing retail. Hal ini bertujuan untuk membuang bebauan hasil dari dapur retail tersebut, sehingga para pengunjung tetap merasa nyaman. Dengan penggunaan koridor besar seperti ini pengunjung akan lebih leluasa berjalan dan tidak crossing dengan pengunjung yang mengantre

membeli di retail kecil dan pengunjung yang akan masuk retail besar.
Pada koridor dilengkapi dengan lampu down light, blower, dan juga
springkler untuk keamanan.



Gambar 2.12 Koridor anchor DP mall
Sumber: Foto penulis

Koridor ini merupakan koridor lantai ground yang mana koridor menghubungkan retail-retail besar dan juga tenant. Retail-retail pada DP mall sendiri sangat banyak, dan terbagi di semua lantai yang ada meliputi ground floor, lantai 1 dan lantai 2. Pada area ground floor ini terdapat retail-retail besar antara lain: Colorbox, Giordano, juul, kimukatsu, koi, maxx coffee, mi home store, optic melawai, pepper lunch, polo ralph, rubi. Pada area lantai 1 terdapat retail-retail antara lain: Ave salon, baskin robin, carrefour, charisma, chatime, city toys, erafone.

Pada lantai atas lebih banyak retail dikarenakan lantai atas ini memiliki banyak retail kecil dan dikhususkan untuk retail makanan atau foodcourt. Untuk studi kasus pada DP Mall didapatkan referensi desain penataan *foodcourt* modern dengan banyak retail dan menyediakan tempat duduk sesuai keinginan pengunjung, dan

sirkulasi perbelanjaan dimana pengunjung dapat berbelanja dengan membawa *throlley* yang bisa mengelilingi seluruh lantai.

2.7.2 Hotel Tentrem



Gambar 2.13 Hotel Tentrem
Sumber: semarang.hoteltentrem.com

Hotel Tentrem adalah hotel bintang 5 yang dimiliki kota Semarang, Hotel Tentrem memiliki konsep yaitu merefleksikan nilai-nilai luhur kota Semarang sebagai bagian dari *spirit of Java* dan eksotisnya Semarang sebagai bekas kota kolonial yang masih menyisakan peninggalanya. Hotel Tentrem memiliki keunggulan yaitu berada di tengah kota dan hanya berjarak 15 menit dari Bandara internasional Ahmad Yani. Berikut adalah data-data tentang Hotel Tentrem.

Alamat : Jl. Gajah Mada No. 123, Pekunden, Kecamatan,
Semarang Tengah, Kota Semarang

Batas site :

Utara : Jl. Mayjen Sutoyo

Timur : Jl. Gajah Mada

Selatan : Pemukiman

Timur : Pemukiman

Dengan gelar hotel bintang 5. Hotel tentrem memiliki fasilitas dan pelayanan yang sangat baik. Hal tersebut pula yang menjadikan Hotel

Tentrem sangat berkualitas. Masing masing kamar hotelnya memadukan konsep tradisional dan *future*, kamar hotelnya memiliki corak unik di dinding dan mempunyai kesan hangat. jumlah kamar yang dimiliki adalah 211 unit dan kamar suites ada 21, dengan pilihan *2 bedroom* atau *3 bedroom*. Dan dengan fasilitas teknologi *wireless*. Beberapa tipe-tipe kamar yang dimiliki sebagai berikut.

1. Deluxe Twin



Gambar 2.14 Deluxe Twin
Sumber: semarang.hoteltentrem.com

Kamar hotel seluas 40 meter persegi kapasitas 2 orang dewasa dan 2 anak. Dengan fasilitas tv layar lebar. Harga permalam 1.300.000.

2. Deluxe King



Gambar 2.15 Deluxe King
Sumber: semarang.hotelentrem.com

Kamar hotel seluas 40 meter persegi kapasitas 2 orang dewasa dan 2 anak. Dengan fasilitas tv layar lebar. Ruangan memiliki 3 interior desain yang berbeda dan memiliki ruang merokok. Harga permalam 1.300.000.

3. Premier Twin



Gambar 2.15 Premier Twin
Sumber; semarang.hotelentrem.com

Kamar hotel seluas 50 meter persegi kapasitas 2 orang dewasa dan 2 anak. Dengan fasilitas tv layar lebar. Dengan ruangan *avaiilabel smoking*. Harga permalam 1.600.000.

4. Premier King



Gambar 2.16 Premier King
Sumber: semarang.hotelentrem.com

Kamar hotel seluas 50 meter persegi kapasitas 2 orang dewasa dan 2 anak. Dengan fasilitas tv layar lebar. Dengan ruangan *avaiilabel smoking*. Harga permalam 1.600.000.

5. Executif Room Twin



Gambar 2.17 Exsekutif Room Twin
Sumber: semarang.hotelentrem.com

Kamar dengan fasilitas tak jauh beda dari sebelumnya, hanya saja mendapat sarapan dan akses ke fasilitas *bussines center*. Kamar memilik 3 ruang dengan interior desain yang berbeda.

6. Tentrem Presiden Suite King



Gambar 2.18 Tentrem Presiden Suite King
Sumber: semarang.hotelentrem.com

Kamar tersebut memiliki luas 200 meter persegi dengan

pelayanan *full service* 24 jam. Memiliki *mini bar* dan memiliki balkon, serta *walking closed & powder room*.

Selain kamar, Hotel Tentrem juga mempunyai banyak sekali fasilitas umum untuk menunjang kenyamanan dan kebutuhan pengunjung atau penghuni. Beberapa fasilitas yang ada diantaranya adalah.

1. Gaharu Fitnes
2. Gaharu Spa
3. *Swimming Pool*
4. *Kids Playground*
5. *Multi-purpose Fungtion Room*
6. *Sidomuncul Gallery & Shop*
7. *Electrical Charging*
8. *Restaurant & bar*
9. *Meeting & event room*



Gambar 2.19 Fasilitas Hotel Tentrem
Sumber; semarang.hoteltentrem.com

BAB III

ANALISIS

3.1 Tinjauan Lokasi Site



Gambar 3.1 Lokasi Site
Sumber: Google earth

Alamat	: Jl. Udayana dan Jl. Aneka, Kota Mataram
Luas Lahan	: 1,2 hektar
Fungsi	: Bangunan Komersil
GSB	: 30 meter (arteri Primer) Jl. Udayana. : 12 meter (Kolektor Sekunder) Jl Aneka : 2 meter (batas Pemukiman)
TB	: Maksimal 72 meter
KDB	: 70%
KLB	: 21,0
KDH	: 30%
Batas Site	: Utara : Pemukiman : Timur : Jl. Udayana : Selatan : Jl. Aneka : Timur : Pemukiman

3.2 Analisis Tapak

Analisis tapak dalam arsitektur, merupakan suatu tahapan dimana dilakukan kegiatan analisis berbasis data lapangan guna mendapatkan hasil rancangan bangunan yang sesuai atau cocok terhadap site lokasi yang di dapat. Analisis tapak sangat mempengaruhi hasil rancangan arsitektur, biasanya faktor-faktor yang menjadi acuan dalam analisis tapak adalah faktor iklim dan cuaca seperti, analisis matahari, analisis arah angin, intensitas hujan. Dan lain sebagainya. Selain itu terdapat faktor lain selain iklim dan cuaca yang dapat dianalisis, contohnya analisis kebisingan, kontur tanah, dan pencapaian site. Maka dari itu untuk membuat perancangan bangunan mall dan hotel di Mataram Lombok, menggunakan analisis tapak sebagai berikut,

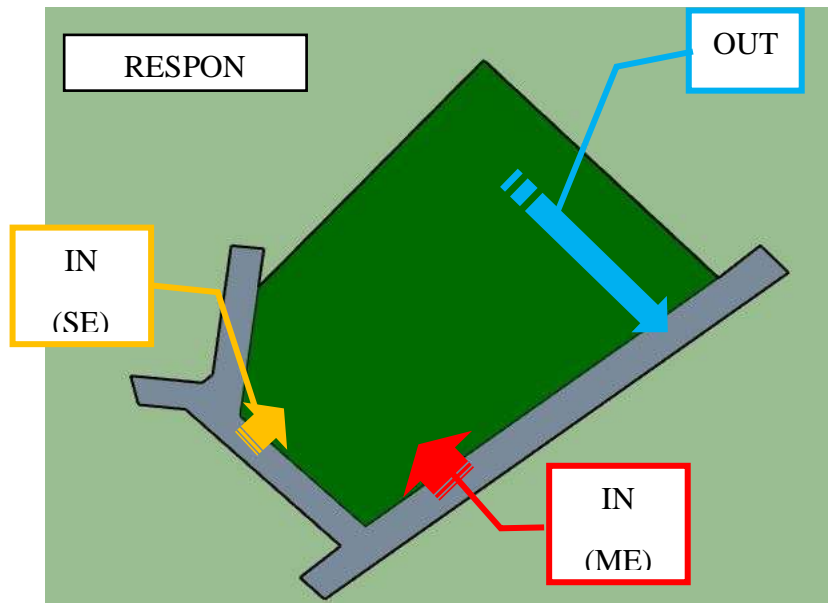
3.2.1 Analisis Pencapaian



Gambar 3.2 Analisis Pencapaian
Sumber: Google earth

Berdasarkan data diatas site berada di persimpangan jalan dimana yang berwarna biru adalah Jl. Udayana dan yang berwarna merah

muda adalah Jl, Aneka. Jl Udayana sendiri merupakan jalan arteri primer yang mana jalan tersebut sangatlah sering digunakan sebagai akses jalan. Sementara Jl Aneka adalah jalan kolektor primer, pengguna jalan yang melewatinya cenderung lebih sedikit dari pada Jl Udayana.



Respon data yang diperoleh dari analisis pencapaian adalah sebagai berikut.

1. Diperoleh *main entrance* atau pintu masuk utama yaitu yang berwarna merah berada di Jalan Udayana
2. *Side entrance* atau pintu masuk samping yang berwarna kuning berada di Jalan Aneka
3. Sementara yang berwarna biru adalah akses keluar berada di jalan Udayana

3.2.2 Analisis Kebisingan



Gambar 3.4 Analisis Kebisingan
Sumber: Google earth

Analisis kebisingan pada dasarnya adalah mencari dan menentukan tingkat kebisingan yang berpengaruh terhadap site lokasi. Pada umumnya kebisingan yang terjadi disebabkan aktifitas kendaraan yang meintasi jalan di sekitar site, namun di beberapa kasus sumber kebisingan juga dapat bersumber dari bangunan lain ataupun bisa bersumber dari pada bangunan kita sendiri. Pada analisis kebisingan di atas dapat disimpulkan tingkat kebisingan dapat diklasifikasikan menjadi 2 yaitu tingkat kebisingan tinggi dan sedang. Kebisingan tinggi (berwarna merah) berasal dari Jl Udayana di timur site, dan sumber kebisingan dari arah Masjid Islamic Center di selatan site. Kemudian kebisingan sedang (berwarna jingga) hanya berasal dari Jl. Aneka di selatan dan barat daya site.



Gambar 3.5 *Polyethylene Terephthalate (PET)*

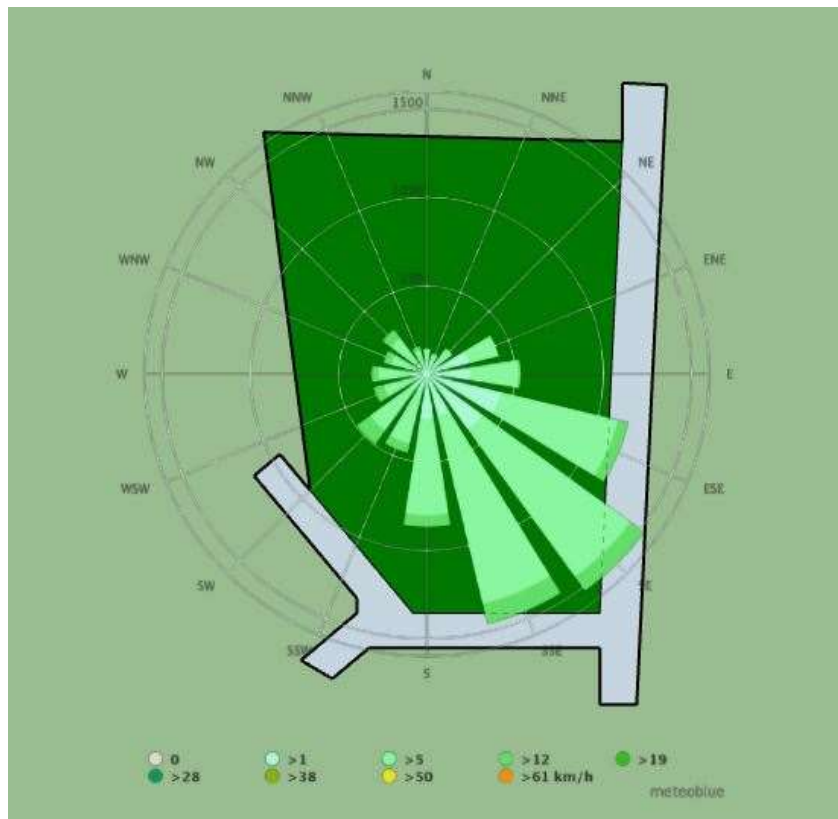
Sumber: <https://www.dekoruma.com/artikel/82853/material-peredam-suara>

Menanggapi adanya kebisingan yang ada bangunan hotel harus dapat meredam dan mengurangi frekuensi suara yang datang dari luar area hotel, sementara area mall justru perlu meredam kebisingannya sendiri agar tidak kebisingan tidak mengganggu sekitaran dan juga area hotel. Teknologi dalam meredam suara dapat menggunakan dinding peredam suara pada kamar hotel. Kemudian penanaman vegetasi dapat memantulkan kebisingan dari luar secara langsung. Dengan menggunakan jenis vegetasi yang rapat serta tinggi. Kemudian cara lain untuk meredam kebisingan yaitu dengan mengatur masa bangunan kita semaksimal mungkin menjauhi titik kebisingan yang ada.



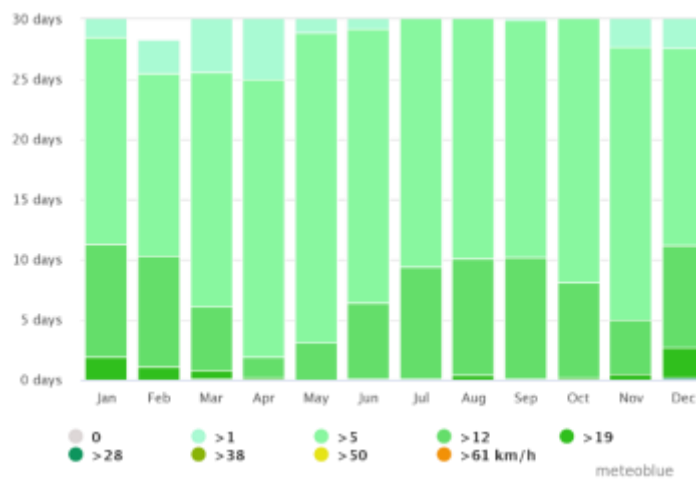
Gambar 3.6 contoh vegetasi
Sumber: idea.grid.id

3.2.3 Analisis Kecepatan Angin

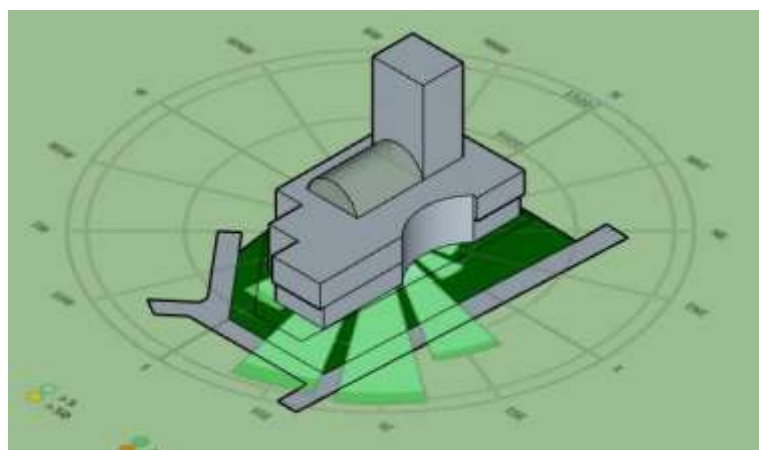


Gambar 3.7 Analisis Kecepatan Angin (tabel *wind rose*)
Sumber: meteoblue.com

Menganalisis kecepatan angin dapat dilakukan secara langsung di lapangan dengan menggunakan alat pengukur kecepatan angin yang disebut anemometer. Namun kita juga dapat mengambil data yang di himpun satelit di situs web meteoblu.com. seperti data di atas rata-rata kecepatan angin ter besar di site Mataram Lombok, datang dari arah tenggara kecepatan angin kisaran antara 5-19 kilometer perjam. Berikut diagram kecepatan angin.



Gambar 3.7 Analisis Kecepatan Angin hari per bulan
 Sumber: meteoblu.com

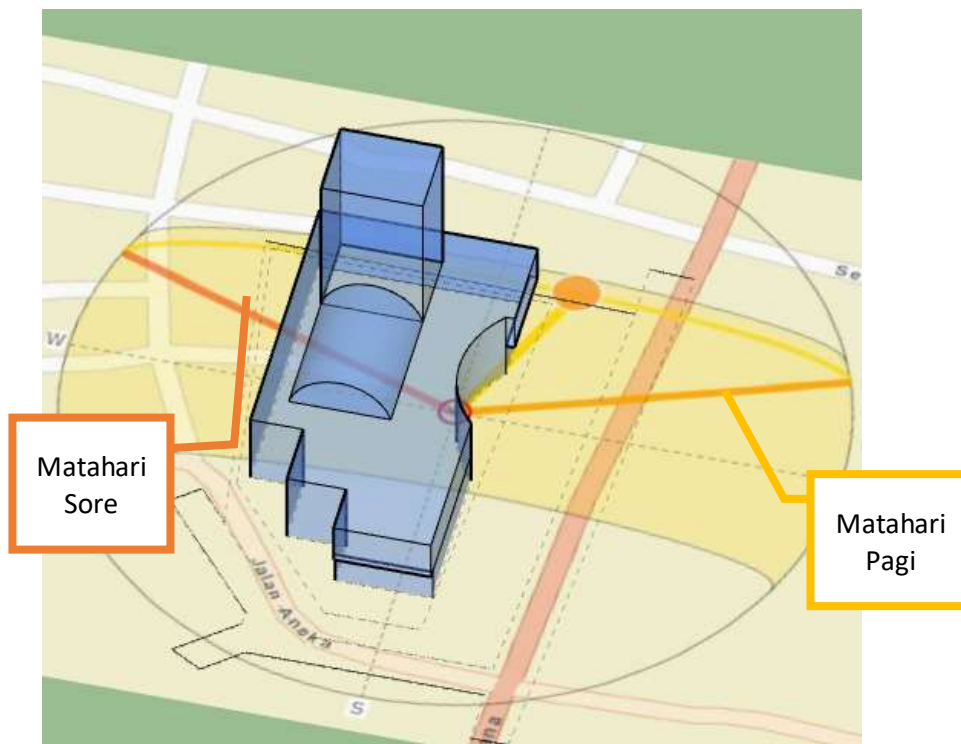


Gambar 3.7 Analisis Kecepatan Angin
 Sumber: Analisis Penulis 2022

Arah angin mempunyai resiko terhadap bangunan, angin yang kencang dapat menambah beban lateral pada bangunan, angin juga dapat mengarahkan datangnya air hujan. Bila meletakkan bukaan jendela ke arah angin bisa menjadikan air hujan tempas, maka dari itu solusi untuk mengatasi hembusan angin adalah

1. Meletakkan area privat seperti Kamar hotel tidak menghadap langsung ke arah angin
2. Membuat bangunan berliku-liku agar sirkulasi angin pada bangunan dapat terpecah
3. Menggunakan vegetasi untuk memecah datangnya angin dan sekaligus menyaring debu yang ikut tertiuap angin.

3.2.4 Analisis Matahari



Gambar 3.8 Analisis Matahari
Sumber: Analisis Penulis 2022

Menurut data dari suncalc.org matahari terbit di Kota mataram Pukul 06:20 kemudian titik puncak panas terjadi di pukul 12:12. Kemudian matahari terbenam pukul 18:03. Berarti dapat di simpulkan bahwa matahari terbit sampai ke titik puncak berlangsung sekitar 6 jam, begitupula matahari puncak sampai tenggelam butuh waktu 6 jam.

Terpapar matahari langsung selama 12 jam sangat beresiko sehingga untuk mengatasi paparan matahari yang berlebih adalah

1. Untuk kenyamanan pengguna hotel maka perlu menghindari bukaan jendela di arah matahari terbit dan mengarahkan bukaan jendela menghadap matahari terbenam
2. Menjadikan matahari terbenam sebagai *view* tambahan untuk bangunan hotel
3. Untuk bangunan mall cahaya matahari dapat di manfaatkan untuk pencahayaan alami dalam mall

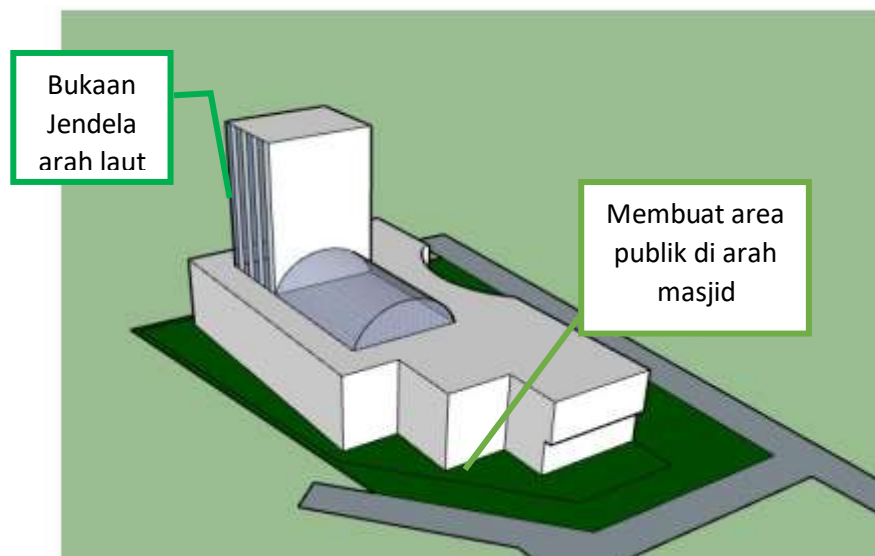
3.2.5 Analisis View



Gambar 3.9 Analisis *View*
Sumber: Analisis Penulis 2022

View to site adalah *view* dari luar site yang bisa kita nikmati dari dalam site. *View 1* di sebelah barat potensi yang didapat adalah *view* laut Selat Lombok, dan *view sunrise*. Sementara *view 2* bisa berarti 2 *view*. Yaitu *view to site* & *view from site*. *View from site* adalah bangunan lain di sekeliling site berpotensi kuat melihat bangunan yang ada di site, sehingga bangunan di site tersebut bisa menjadi daya Tarik atau *landmark*.

Untuk mengoptimalkan potensi *view* kearah laut, maka pada tower bangunan hotel sibuka bukaan jendela menghadap kearah laut. Kemudian untuk menunjang *view to site* & *view from site* maka di dalam site yang menghadap *Islamic Center* maka akan dibuat sesuatu untuk merespon *view from site*., yaitu berupa taman atau area publik lainnya



Gambar 3.10 Analisis View
Sumber: Analisis Penulis 2022

3.3 Program Ruang

Analisis ruang merupakan suatu proses menghimpun data yang berbasis pada data aktifitas pengguna, kebutuhan ruang, dan besaran ruang yang bisa kita dapatkan melalui observasi lapangan dan studi literatur maupun studi kasus. Setelah mengetahui data-data tersebut barulah mulai terlihat skema ruang.

3.3.1 Analisis Pengguna

Tabel 3.1 Analisis Pengguna

NO	PENGGUNA	KEGIATAN	KEBUTUHAN RUANG
HOTEL			
1	PENGUNJUNG	PARKIR	RUANG PARKIR
		CHEK-IN	LOBI HOTEL
		BUANG AIR	RUANG RESEPSIONIS
		MAKAN	KAMAR
		ISTIRAHAT	KAMAR ANDI
		REKREASI	RUANG MAKAN
		CHEK-OUT	SKY POOL
2	ENGINERIG	PARKIR	RUANG PARKIR
		PERSIAPAN	LOKER KARYAWAN
		BUANG AIR	KAMAR MANDI
		PENGECEKAN MEP	RUANG MEKANIKAL
		ISTIRAHAT	RUANG ELEKTRIKAL
		PULANG	RUANG PLUMBING
			RUANG ISTIRAHAT
			GUDANG
3	BUILDING SERVICE	PARKIR	RUANG PARKIR
		PERSIAPAN	LOKER KARYAWAN
		BUANG AIR	KAMAR MANDI
		MELAYANI PENGUNJUNG	RUANG PELAYANAN
		MENJAGA KEBERSIHAN	RUANG JANITOR
		ISTIRAHAT	RUANG ISTIRAHAT
		PULANG	GUDANG
MALL			
1	PENGUNJUNG	PARKIR	RUANG PARKIR
		BELANJA	LOBI MALL

		MAKAN	DISPLAY BARANG
		HIBURAN	KAMAR MANDI
		BUANG AIR	MUSHOLA
		PULANG	ATM
			RESTO
2	ENGINEERING	PARKIR	RUANG PARKIR
		PERSIAPAN	LOKER KARYAWAN
		BUANG AIR	KAMAR MANDI
		PENGECEKAN MEP	RUANG MEKANIKAL
		ISTIRAHAT	RUANG ELEKTRIKAL
		PULANG	RUANG PLUMBING
			RUANG ISTIRAHAT
			GUDANG
3	BUILDING SERVICE	PARKIR	RUANG PARKIR
		PERSIAPAN	LOKER KARYAWAN
		BUANG AIR	KAMAR MANDI
		MELAYANI PENGUNJUNG	RUANG JANITOR
		MENJAGA KEBERSIHAN	GUDANG
		ISTIRAHAT	RUANG IBADAH
		PULANG	RUANG ISTIRAHAT
4	PEGAWAI MALL	PARKIR	RUANG PARKIR
		KERJA	RUANG KANTOR
		BUANG AIR	KAMAR MANDI
		ISOMA	RUANG IBADAH
		PULANG	RUANG ISTIRAHAT
			RUANG STAF

Sumber: Analisis Penulis 2022

3.3.2 Analisis Besaran Ruang

Tabel 3.2 Analisis Besaran Ruang Hotel

No	Zona	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Unit	Jumlah Unit	Luas	Luas Total M2
HOTEL							
1	PUBLIK	LOBY HOTEL	200	1	1	361	361
2	PUBLIK	KOMUNAL SPACE	300	1	1	1,5	450
3	PUBLIK	RESEPSIONIS	6	1	1	27	27
4	PUBLIK	LOUNGGE	110	1	8	20	160
5	PUBLIK	RESTORAN	200	1	5	33	165
6	PUBLIK	MUSHOLA	30	25	2	270	540
7	PUBLIK	POOL	25	1	1	100	100
8	SERVICE	KAMAR MANDI	10	1	4	80	320
9	SERVICE	RUANG BILAS	15	1	1	90	90
10	SERVICE	ANGINERINING STAF	10	1	1	15	15
11	SERVICE	LOKER	10	1	1	20	20
12	SERVICE	RUANG POMPA	2	1	1	12	12
13	SERVICE	RUANG KEBERSIHAN	2	1	3	12	36
14	SERVICE	DAPUR	5	1	1	66,5	66,5
15	SERVICE	DAPUR MASAK	5	1	1	66,5	66,5
16	SERVICE	HOUSE KEEPING	10	1	1	32	32
17	SERVICE	GUDANG BAHAN BASA	3	1	1	12	12
18	SERVICE	GUDANG KERING	3	1	1	12	12
19	SERVICE	GUDANG PERALATAN	3	1	1	12	12
20	SERVICE	MANAGER DAPUR	2	1	1	12	12
21	SERVICE	RUANG STAF HOTEL	5	1	1	35	35
22	SERVICE	RUANG MANAGER	2	1	1	35	35
23	SERVICE	LAUNDRY	4	1	1	20	20
24	PRIVAT	KAMAR LUXURY	4	1	90	65	5850
25	PRIVAT	KAMAR STANDAR	4	1	208	27,5	5720
JUMLAH TOTAL					JUMLAH LUAS		14169
					SIR 20%		2833,8
					TOTAL		17002,8

Sumber: Analisis Penulis 2022

Tabel 3.3 Analisis Besaran Ruang Mall

No	Zona	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Unit	Jumlah Unit	Luas	Luas Total M2
MALL							
1	PRIVAT	LOBI MALL	200	1	1	361	361
2	PRIVAT	KOMUNAL SPACE	300	1	1	1,5	450
3	PRIVAT	TENANT TERBUKA	6	1	20	15	300
4	PRIVAT	TENANT KECIL	15	1	25	45	1125
5	PRIVAT	TENANT SEDANG	50	1	45	90	4050
6	PRIVAT	TENANT BESAR	80	1	20	270	5400
7	PRIVAT	RESEPSIONIS	5	1	1	40	40
8	PRIVAT	LOKER	8	1	1	40	40
9	PRIVAT	KAMAR MANDI	10	1	1	80	80
10	PRIVAT	TIME ZONE	400	1	1	1160	1160
11	PRIVAT	FOODCORE	300	1	1	1160	1160
12	PRIVAT	RETAIL	200	1	1	810	810
13	PRIVAT	DEPARTEMEN STORE	200	1	2	1620	3240
14	PRIVAT	GERAI ATM	5	1	3	6	18
15	SERVIC E	POS KEAMANAN	2	1	2	6	12
16	SERVIC E	KAMAR MANDI	12	1	12	80	960
17	SERVIC E	RUANG LAKTASI	6	1	2	15	30
18	SERVIC E	MUSHOLA	25	1	1	192	192
19	SERVIC E	PENITIPAN ANAK	8	1	1	20	20
20	SERVIC E	GUDANG KEBERSIHAN	5	1	1	69,3	69,3
21	SERVIC E	ENGINEERING STAF	2	1	1	69,3	69,3
22	SERVIC E	RUANG OPRASIONAL	2	1	1	69,3	69,3
23	SERVIC E	RUANG OB	5	1	1	36	36
24	SERVIC E	RUANG GENSET	3	1	1	108,5	108,5
25	SERVIC E	RUANG PANEL	2	1	1	69,3	69,3
26	PRIVAT	RUANG STAF MALL	5	1	1	69,3	69,3

27	PRIVAT	RUANG MANAGER MALL	2	1	1	69,3	69,3
JUMLAH TOTAL					JUMLAH LUAS	34177,3	
					SIR 20%	6835,46	
					TOTAL LUAS	41012,8	

Sumber: Analisis Penulis 2022

Tabel 3.4 Analisis Persyaratan Ruang

No	Zona	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Unit	Jumlah Unit	Luas	Luas Total M2
1	PUBLIK	OUTDOOR	50	1	1	15	750
2	PUBLIK	BASEMENT	240	1	1	15	3600
3	PUBLIK	PARKIR MOTOR	100	1	1	3	300
JUMLAH TOTAL					JUMLAH LUAS	4650	
					SIR 80%	3720	
					TOTAL LUAS	8370	
					TOTAL LAHAN	66385,56	

Sumber: Analisis Penulis 2022

3.3.3 Analisis Persyaratan Ruang dan Hubungan Ruang

Tabel 3.5 Analisis Persyaratan Ruang

No	Jenis Ruang	Aksesibilitas	Pencahayaannya		Penghawaannya		View
			Buatan	Alami	Buatan	Alami	
1	Retail Besar	√	√	√	√	-	√
2	Retail Sedang	√	√	-	√	-	-

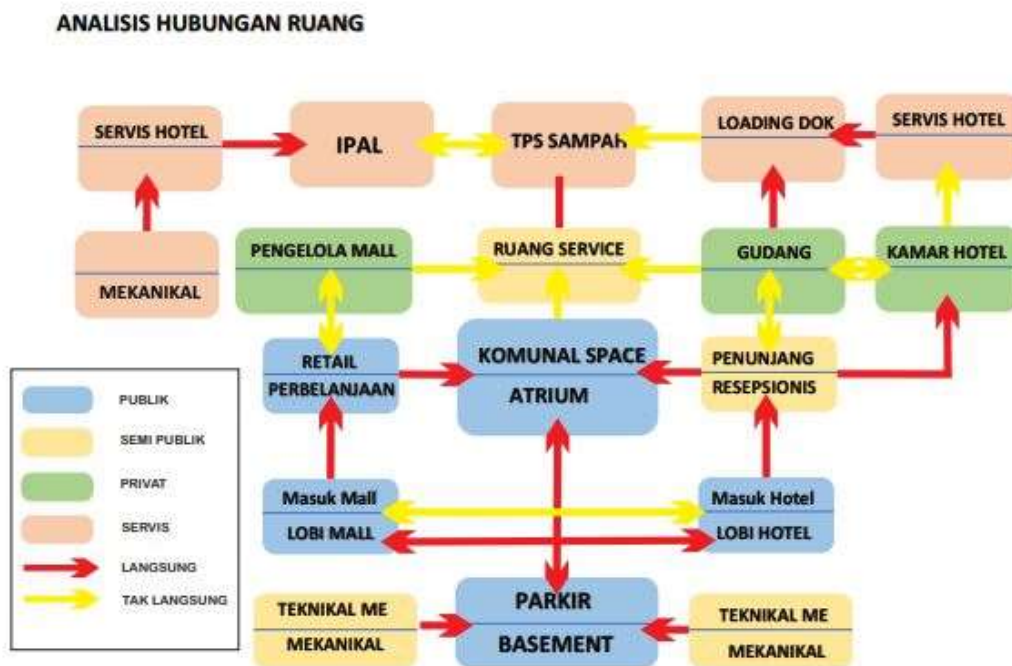
3	Retail Kecil	√	√	-	√	-	-
Foodcourt							
4	Area Makan	√	√	-	√	-	-
5	Counter	√	√	-	√	-	-
6	Service	-	√	-	√	-	-
Restoran							
7	Area Makan	√	√	√	√	-	√
8	Dapur	-	√	-	√	-	-
9	Kasir	√	√	-	√	-	-
10	Gudang	-	√	-	√	-	-
Cafe							
11	Area Makan	√	√	√	√	-	√
12	Dapur	-	√	-	√	-	-
13	Kasir	√	√	-	√	-	-
14	Gudang	-	√	-	√	-	-
Supermarket							
15	Area Belanja	√	√	-	√	-	-
16	Kasir	√	√	-	√	-	-
17	Gudang	-	√	-	√	-	-
Departemen Store							
18	Area Belanja	√	√	-	√	-	-
19	Kasir	√	√	-	√	-	-
Cinema							
20	Ruang Studio	√	√	-	√	-	-
21	Ruang Proyektor	-	√	-	√	-	-
22	Ticketing	√	√	-	√	-	-
23	Hall	√	√	-	√	-	-
24	Penyimpanan	-	√	-	√	-	-
25	Service	-	√	-	√	-	-
Game Center							
26	Area Game	√	√	-	√	-	-
27	Ticketing	√	√	-	√	-	-
Fasilitas Penunjang Mall							
28	Lavatory	√	√	-	√	-	-
29	Musholla	√	√	-	√	-	-
Ruang Pengelola							
30	Ruang Manajer	-	√	-	√	-	-
31	Ruang Sekretaris	-	√	-	√	-	-
32	Ruang Kerja	-	√	-	√	-	-
33	Ruang Tamu	√	√	-	√	-	-

34	Ruang Kadiv	-	√	-	√	-	-
35	Ruang engineer	-	√	-	√	-	-
Ruang Pelengkap							
36	ATM	√	√	-	√	-	-
37	AHU	-	√	-	√	-	-
38	Kontrol Panel	-	√	-	√	-	-
39	Ruang Genset	-	√	-	√	-	-
40	Ruang Pompa	-	√	-	√	-	-
41	Ruang Keamanan	-	√	-	√	-	-
42	Gudang	-	√	-	√	-	-
43	Ruang Kebersihan	-	√	-	√	-	-
Pusat Kuliner Outdoor							
44	Counter	√	√	√	√	√	-
45	Area Makan	√	-	√	-	√	√
46	Lavatory	√	√	-	√	-	-
47	Musholla	√	√	-	√	-	-

Sumber: Analisis Penulis 2022

3.3.4 Tabel Hubungan Ruang

Diagram 3.1 Diagram Hubungan Ruang

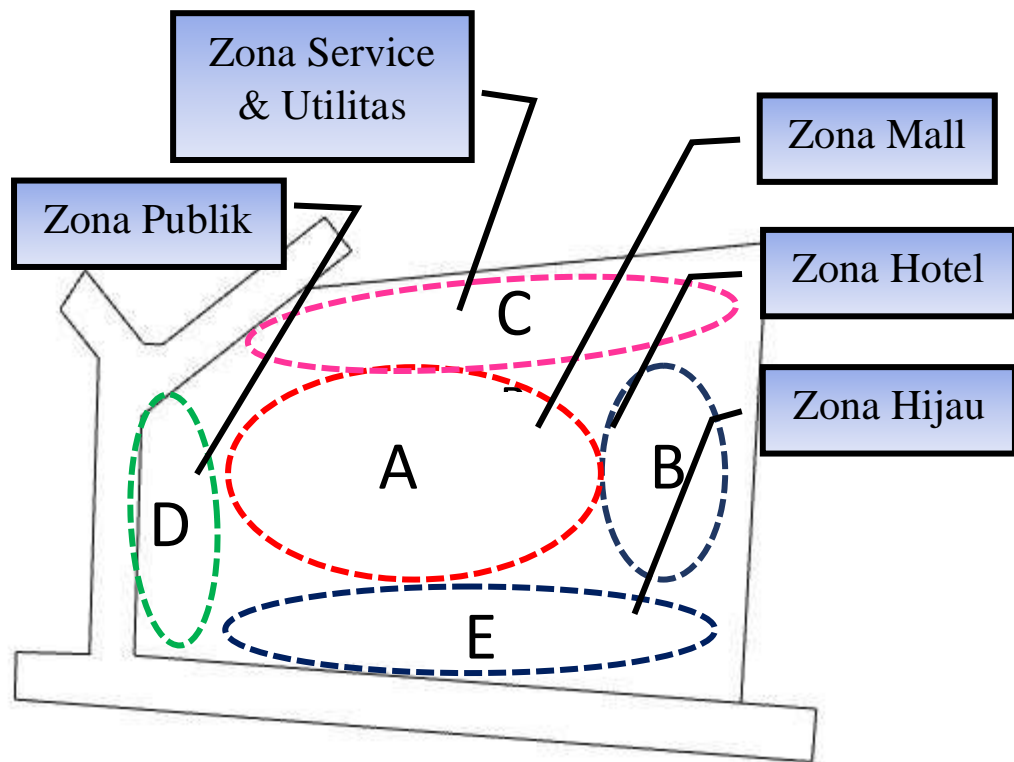


Sumber: Analisis Penulis 2022

BAB IV
KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Zonasi

Zoning Tapak



Gambar 4.1 Zoning tapak

Sumber: Analisis Penulis 2022

Zonasi Tapak meliputi:

Zona Mall

- Drop off
- Lobi
- *Komunal Space*
- Tenant
- *Departemen Store*
- Gerai ATM
- Resepsionis

- R. Informasi
- Mushola

- *Food court*
- *Game Zone*

Zona Hotel

- Drop off
- Lobi hotel
- Resersionis
- Ruang tunggu
- Ruang staf
- Restaurant
- Kamar hotel

Zona Service & Utilitas

- TPS
- Ruang genset
- Gudang
- IPAL
- Gardu PLN

Zona Parkir

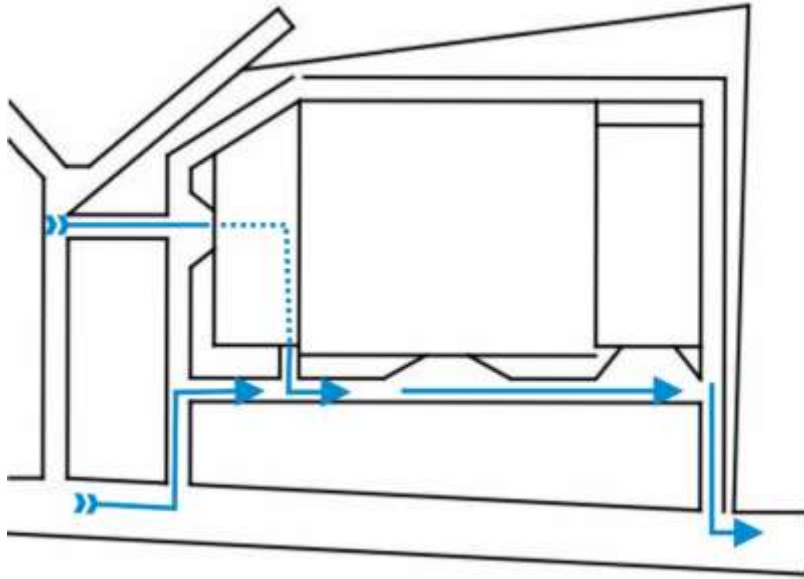
- Parkir mobil
- Parker motor

Zona Publik

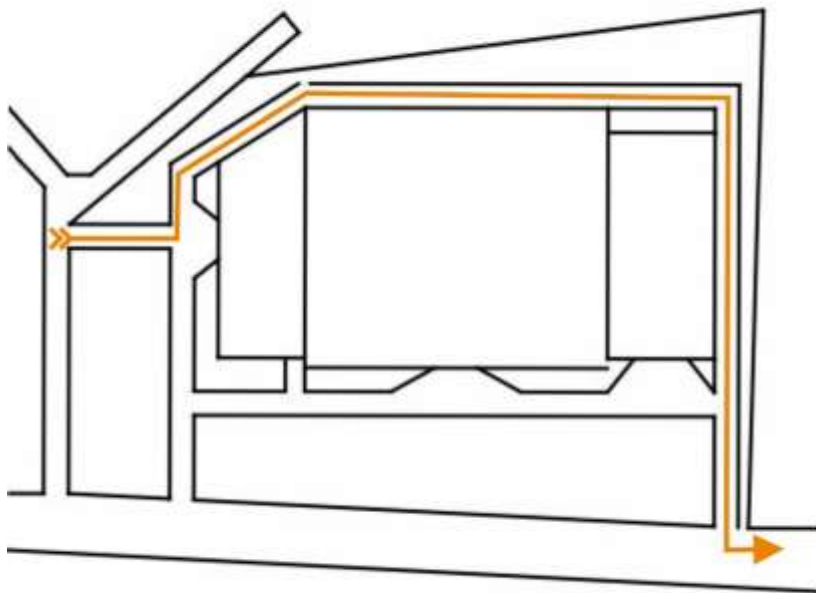
- Taman

4.2 Konsep Sirkulasi

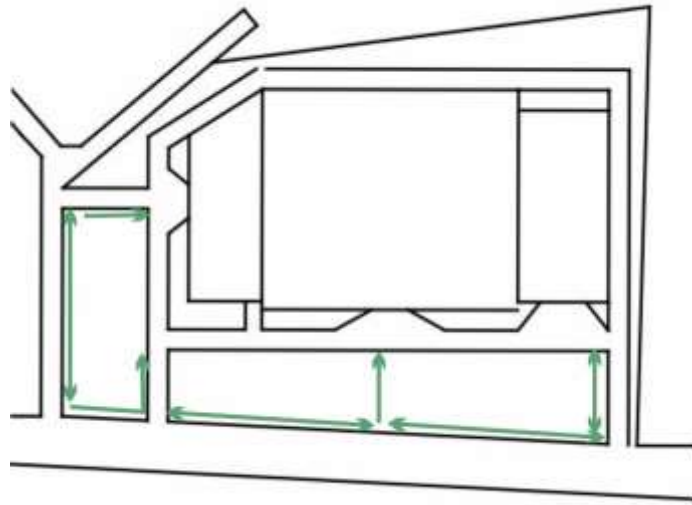
Konsep Sirkulasi Kendaraan



Gambar 4.2 Sirkulasi Pengunjung



Gambar 4.3 Sirkulasi *Service & Maintenance*



Gambar 4.4 Sirkulasi Pejalan Kaki

Sumber: Analisis Penulis 2022

- Jalur Sirkulasi Pengunjung
- Jalur Sirkulasi *Service & Maintenance*
- Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki

Jalur sirkulasi pengunjung memiliki pola spiral yang mana arah datangnya searah dan memutar, sehingga tidak terjadi crossing antara kendaraan pengunjung. Skema kendaraan pengunjung antara lain:

- Kendaraan pengunjung masuk melalui entrance
- Kemudian kendaraan di arahkan ke parkir yang ada di luar (D) ataupun yang ada di *basement*
- Kemudian saat keluar, dari area D kendaraan langsung di arahkan ke gerbang exit, atau bila kendaraan dari *basement* akan diarahkan memutar kemudian menuju gerbang exit

Jalur sirkulasi *service & maintenance* yaitu ditujukan untuk kendaraan yang menunjang berlangsungnya bangunan, seperti

kendaraan petugas kebersihan, kendaraan petugas teknis, dan kendaraan bongkar muat yang membawa logistik dan keperluan lainnya. Umumnya sirkulasi ini bersifat singkat dan *temporary* hanya diwaktu-waktu tertentu saja. Berbeda dengan sirkulasi pengunjung yang intensitasnya lebih sering. Arah sirkulasi *service & maintenance* yaitu dari pintu masuk langsung di arahkan ke zona (C) yaitu zona *service* dan utilitas.

Konsep Sirkulasi pejalan kaki sedikit berbeda dari sirkulasi yang lainya sirkulasi pejalan kaki hanya memungkinkan pengunjung untuk berjalan dari sekeliling luar bangunan menuju ke bangunan, dengan demikian, sirkulasi ini perlu ditunjang adanya pedestrian yang menghubungkan akses dari trotoar menuju ke bangunan mall, atau hotel

4.3 Gubahan Masa

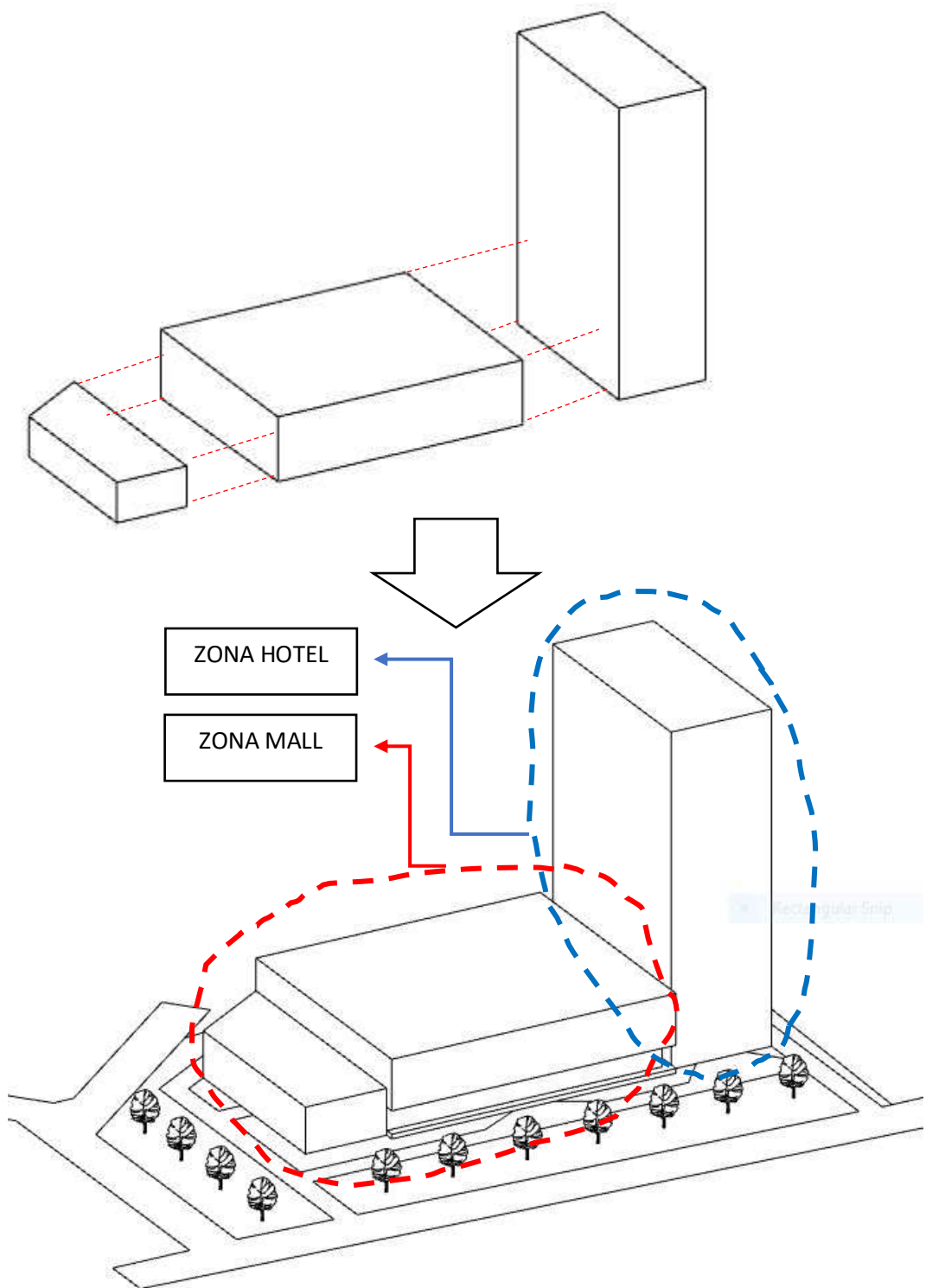
4.3.1 Konsep Bentuk



Gambar 4.5 Konsep Bentuk

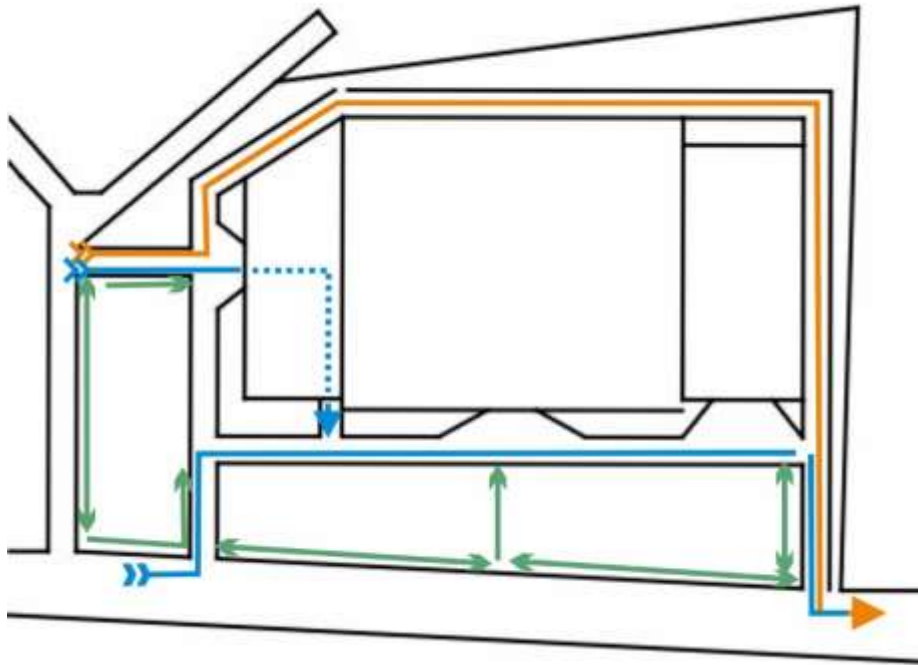
Sumber: Analisis Penulis 2022

Bentuk awal massa mengambil bentuk geometris yaitu persegi dengan kombinasi pengurangan dan penggabungan massa bangunan. Bangunan sendiri memiliki 2 bentuk massa yang signifikan berbeda yaitu disesuaikan dengan fungsi mall dan hotel.



Gambar 4.6 Konsep Bentuk
Sumber: Analisis Penulis 2022

4.3.2 Konsep Penerapan Sirkulasi Pada Tapak



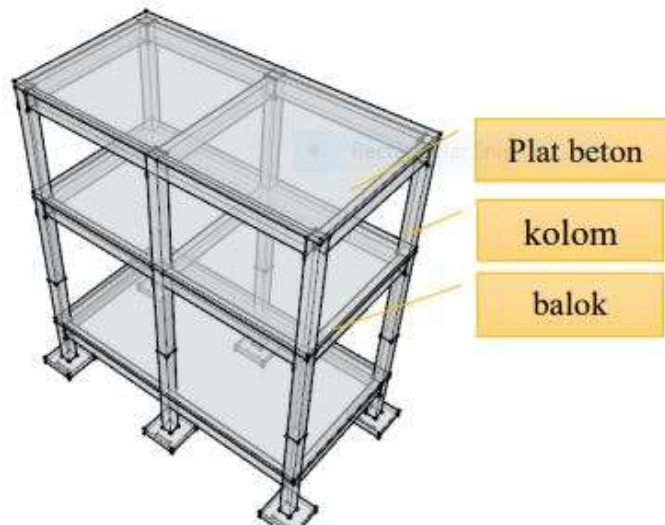
Gambar 4.7 Konsep Sirkulasi Pada Tapak

Sumber: Analisis Penulis 2022

- Jalur Sirkulasi Pengunjung
- Jalur Sirkulasi *Service & Maintenance*
- Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki

4.4 Konsep Struktur

~ Konsep struktur pada bangunan direncanakan akan menggunakan sistem struktur rangka (*grid frame*) dan juga struktur atap bentang kebar yaitu *trusses*. Struktur rangka digunakan untuk tipe bangunan bertingkat tinggi dan struktur tersebut sangat dibutuhkan.



Gambar 4.8 Struktur Rangka

Sumber; Analisis Penulis 2022

Struktur rangka terdiri dari kolom-kolom dan balok-balok. Kolom memiliki unsur vertikal yang berfungsi untuk menyalurkan beban vertikal dan gaya menuju ke tanah. Sedangkan balok sebagai unsur vertikal berfungsi sebagai penyalur beban dan gaya menuju kolom. Balok dan kolom harus tahan tekuk dan lentur.

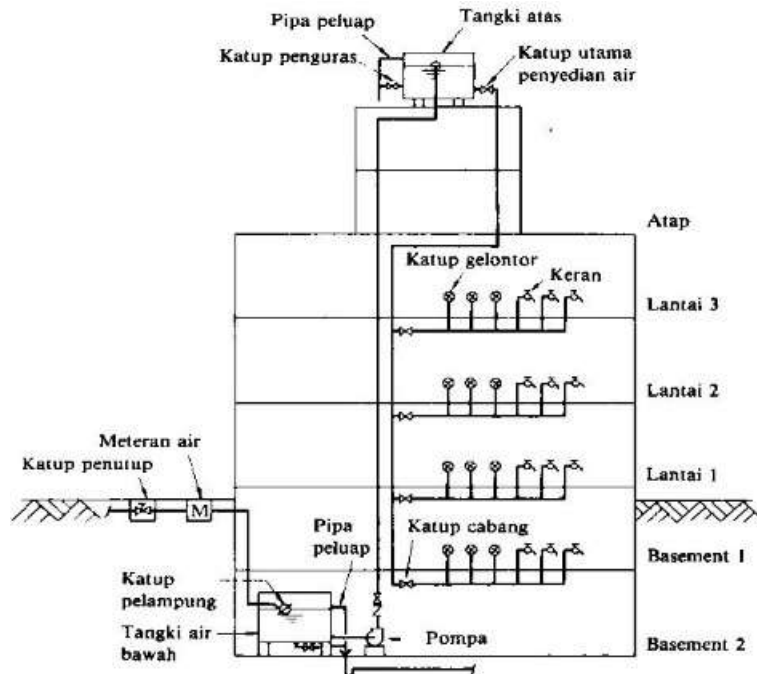


Gambar 4.8 Struktur *Trusses*

Sumber: <https://www.mitek.co.uk/products/roof-trusses/>

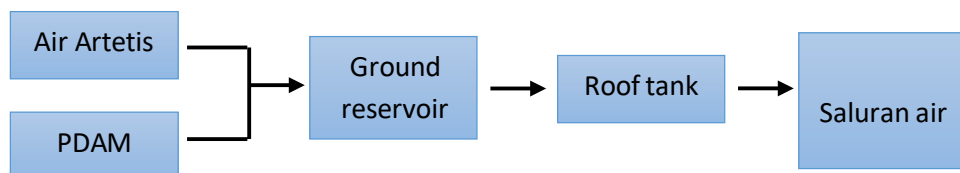
Struktur bentang lebar *trusses* di pilih karena struktur tersebut sangat mudah untuk menyesuaikan bentuk rancangan bangunan serta mudah di aplikasikan pada bangunan bentang lebar.

4.5 Konsep Utilitas



Gambar 4.9 Konsep Distribusi Air Bersih
Sumber: eprins.umm.ac.id

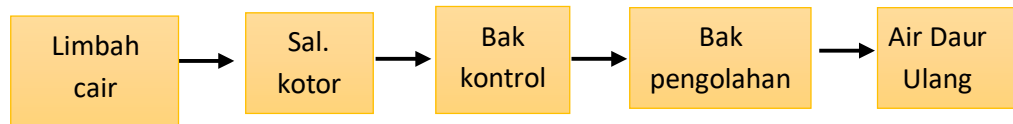
Konsep utilitas, pada umumnya membahas distribusi air bersih, air kotor, distribusi listrik, dan lain sebagainya, untuk distribusi air bersih menggunakan sistem distribusi *down feet*, jaringan ini dipilih karena lebih efisien yang mana menggunakan gravitasi untuk pendistribusian air. Air dari PDAM ditampung pada *ground reservoir*, kemudian air tersebut dipompa ke dalam bak penampungan yang ada di atas bangunan.



Gambar 4.10 Skema Utilitas Air Bersih

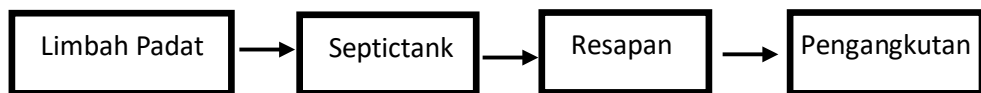
Air kotor terbagi 2 jenis, yaitu *grey water* dan *black water*. *Grey water* adalah air yang dihasilkan dari limbah rumah tangga yang berasal dari buangan

sink, wastafel dan *floor drain* kamar mandi, sedangkan *black water* adalah limbah yang dihasilkan dari pembuangan kloset bersama dengan limbah padat yang dibuang. Untuk *grey water* dapat di daur ulang untuk dimanfaatkan Kembali untuk menyiram tanaman.



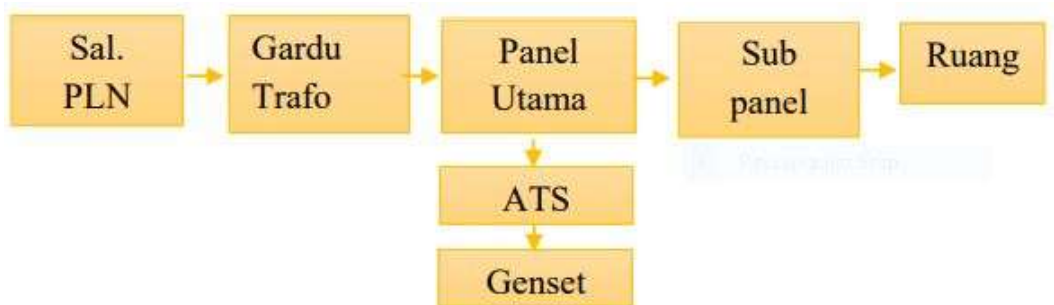
Gambar 4.11 Skema Grey Water

Untuk saluran air kotor padat harus di olah di septic tang sebelum dibuang melalui saluran kota karena mengandung bakteri yang berbahaya untuk lingkungan



Gambar 4.12 Skema Utilitas *Black Water*

Konsep sumber aliran listrik utamanya dari PLN, dilengkapi dengan Genset Sebagai sumber listrik cadangan.



Gambar 4.13 Skema Distribusi Listrik Pada Bangunan

Selain itu konsep utilitas juga berhubungan dengan *fire protection* Pemadam kebakarn pada bangunan adalah diantaranya *hydrant* dan *sprinkler*.



Gambar 4.14 Skema Konsep *Fire Protection* Pada Bangunan

Sumber: Analisis Penulis 2022

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan bangunan fungsi campuran (*mixed use*) merupakan perancangan bangunan yang memiliki dua fungsi, atau lebih namun dalam satu bangunan yang sama, dimana setiap fungsi memiliki konektifitas dan saling mensupport satu sama lain antar bangunan. Bangunan *mixed use* mall dan hotel yang dibangun di Mataram Lombok sangat baik untuk mendorong akomodasi pariwisata yang semakin maju di Pulau Lombok. Bangunan mal dan hotel ini memiliki konsep yang moderen serta di desain dengan kaidah arsitektur yang terukur, dimana bangunan mal terdiri dari 3 lantai dengan fasilitas tenant, restoran, bioskop teater, sementara tower hotel terdiri dari 14 lantai terdiri dari 2 tipe kamar dan kolam renang yang terkoneksi dengan komunal space pada lantai 4. Diharapkan dengan adanya *design* ini menambah inspirasi pembaca dalam membuat rancangan bangunan yang cocok untuk mendukung pariwisata di Mataram Lombok.

5.2 Saran

Untuk Kota Mataram Lombok yang direncanakan akan menjadi daerah Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) yang mana potensi yang di andalkan adalah pariwisata, perlu meningkatkan sarana dan akomodasi guna menunjang pariwisata, seperti hotel dan pusat perbelanjaan mall. Dalam merancang bangunan *mixed use* dibutuhkan kesinambungan antara 2 masa yang berbeda fungsi sehingga menjadi sebuah bangunan yang lebih kompleks dari segi desain, penataan ruang, hingga sistem utilitasnya.

DAFTAR PUSTAKA

Endar, Sri Sulartiningrum, 1996, *Pengantar Industri Akomodasi dan Restoran*, Jakarta : GramediaPustaka Utama.

Badan Pusat Statistik Nusa Tenggara Barat diakses pada Juli 2022 melalui <https://ntb.bps.go.id>

<https://www.arsitur.com/2015/10/pengertian-definisi-mall-menurut.html> diakses pada bulan Juli 2022

Beddington, Nadin, 1982, *Shopping Center design and Construction*, London : Butterworh. Diakses pada Juli 2022 melalui <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20102507&lokasi=lokal>

https://www.meteoblue.com/en/weather/week/princeton_united-states_5102922 diakses pada Juli 2022

<https://semarang.hoteltentrem.com/> diakses pada Juli 2022

<https://www.mitek.co.uk/products/roof-trusses/> diakses Pada Juli 2022

<https://www.umm.ac.id/id/pages/eprints-umm.html> diakses pada Juli 2022

<http://suncalc.net/#/51.508,-0.125,2/2022.07.24/09:41> diakses pada Juli 2022

<https://earth.google.com/web/> diakses pada Juli 2022



Perancangan Mall & Hotel Di Mataram

Lombok NTB

STA-10



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

SITE PLAN

ARSITEKTUR

SKALA 1-500

TANGGAL 20 JULI 2022

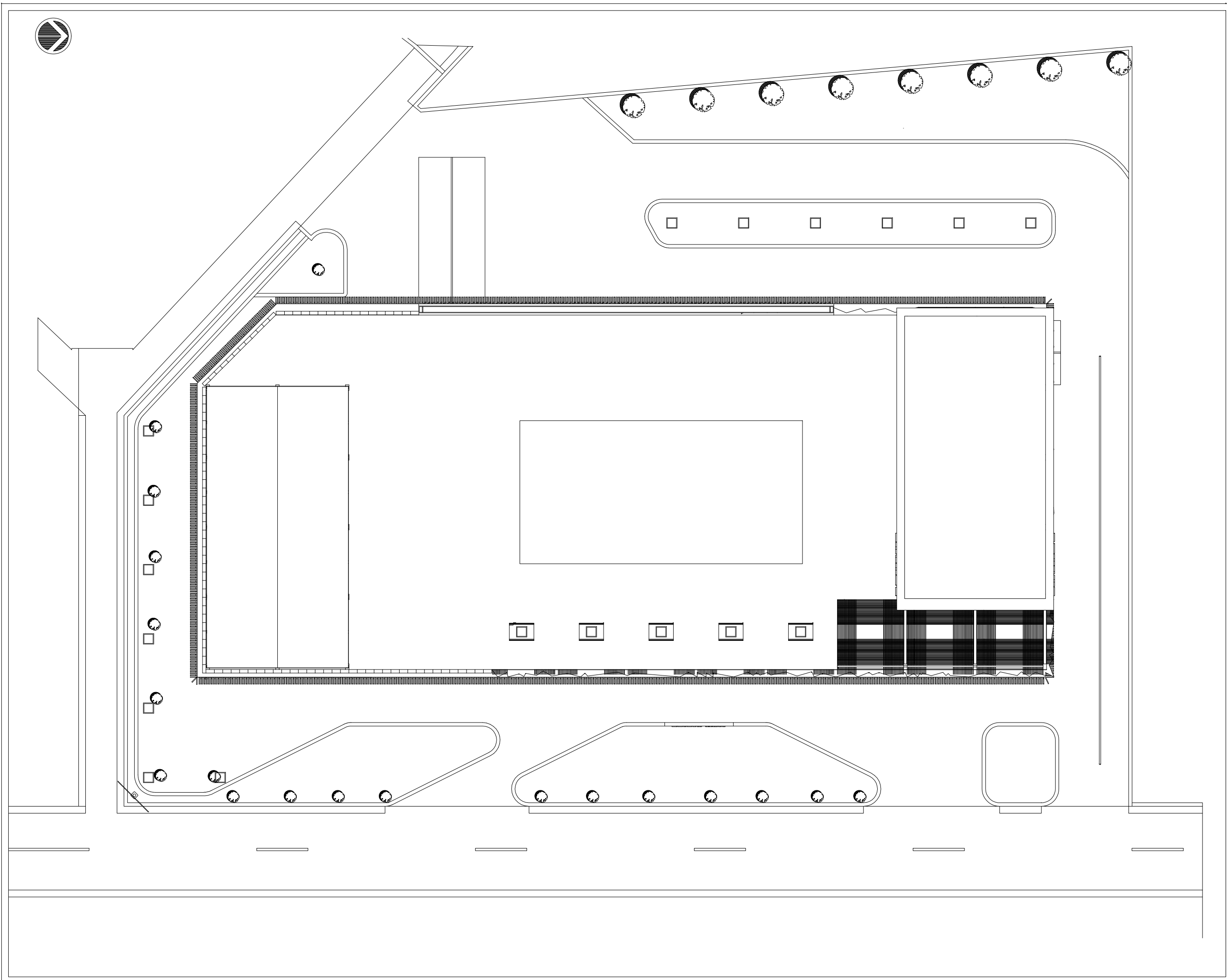
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

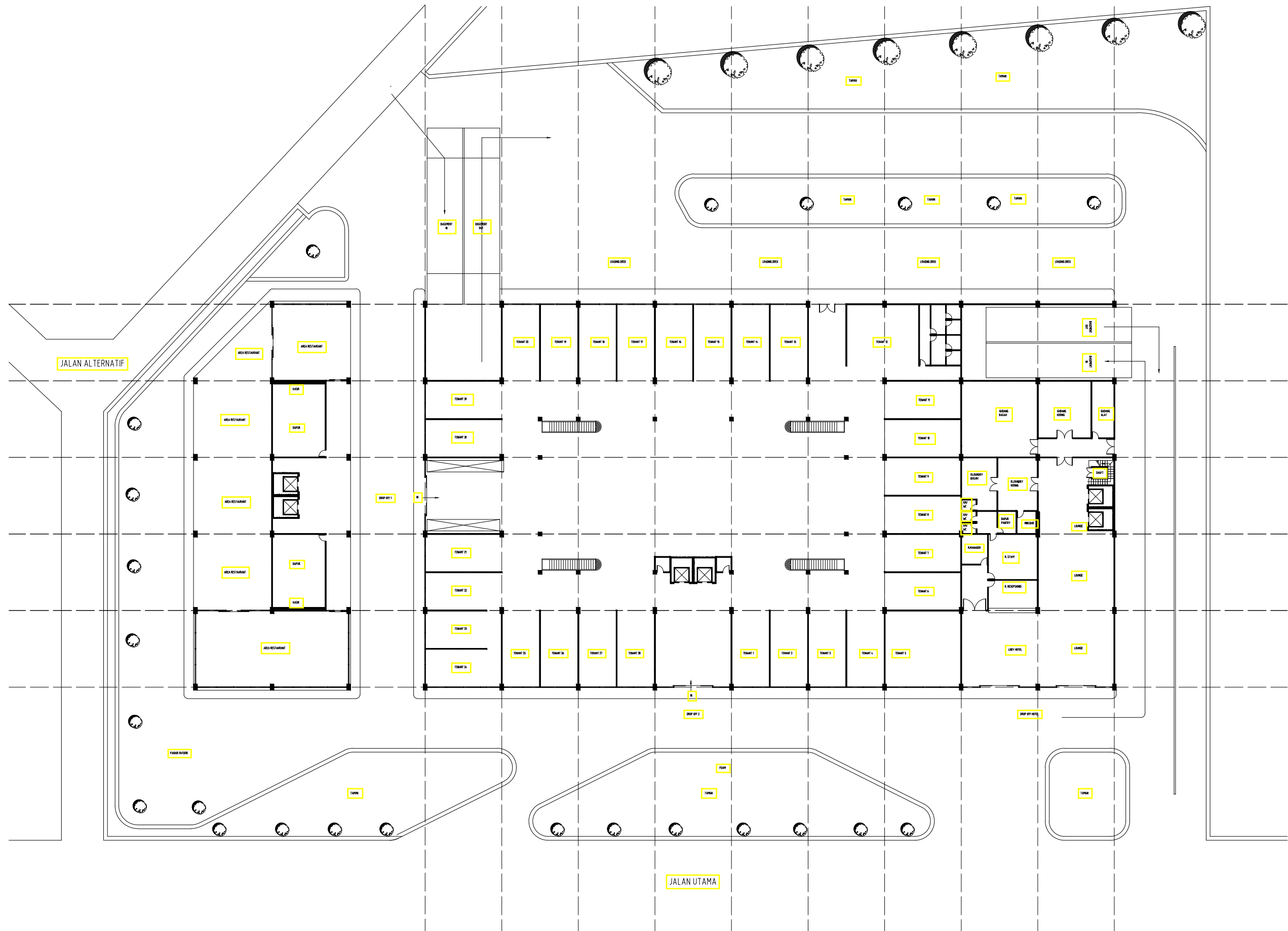
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

001





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

SITE PLAN

ARSITEKTUR

SKALA 1:500

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

002



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH BASEMENT

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

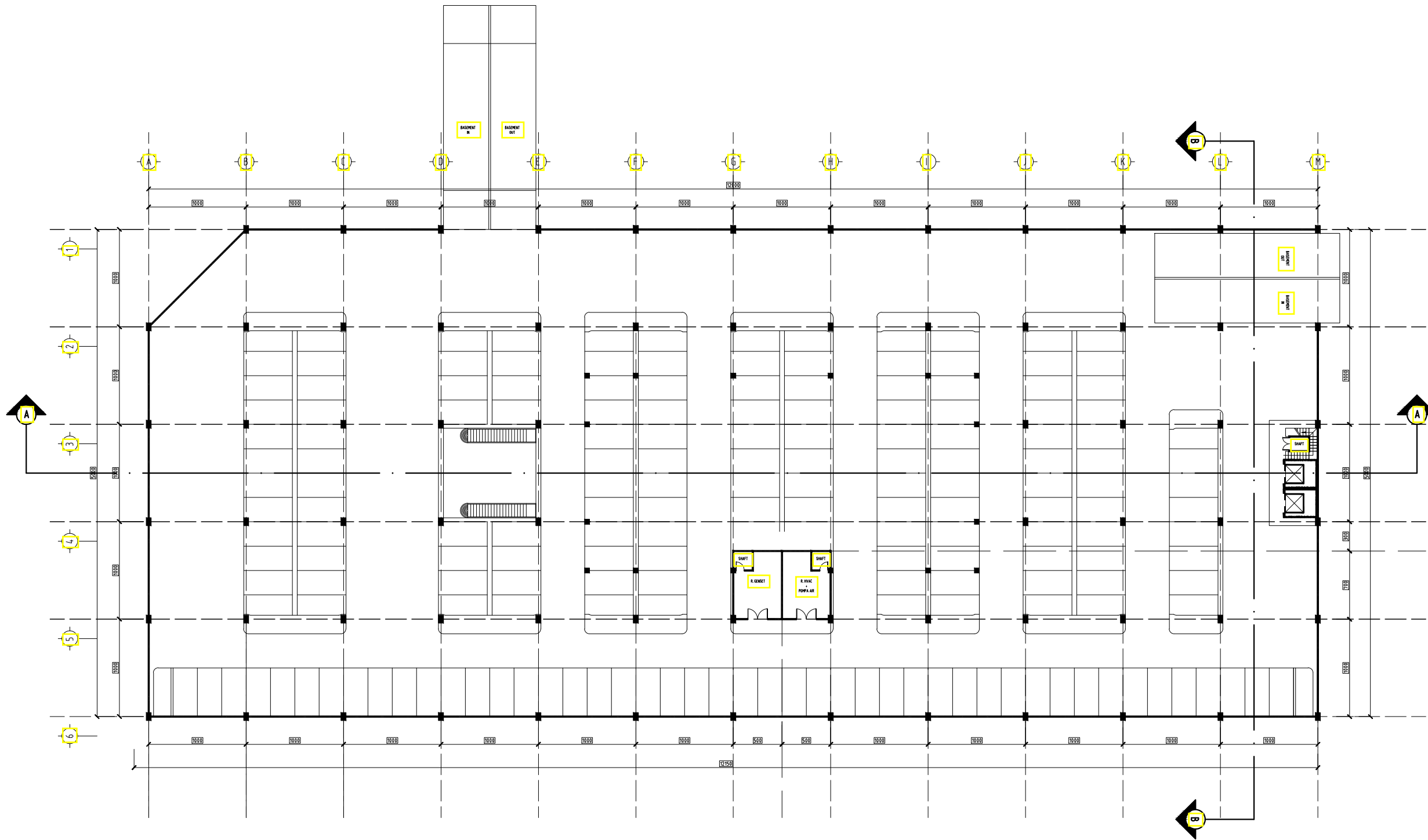
TANGGAL 20 JULI 2022

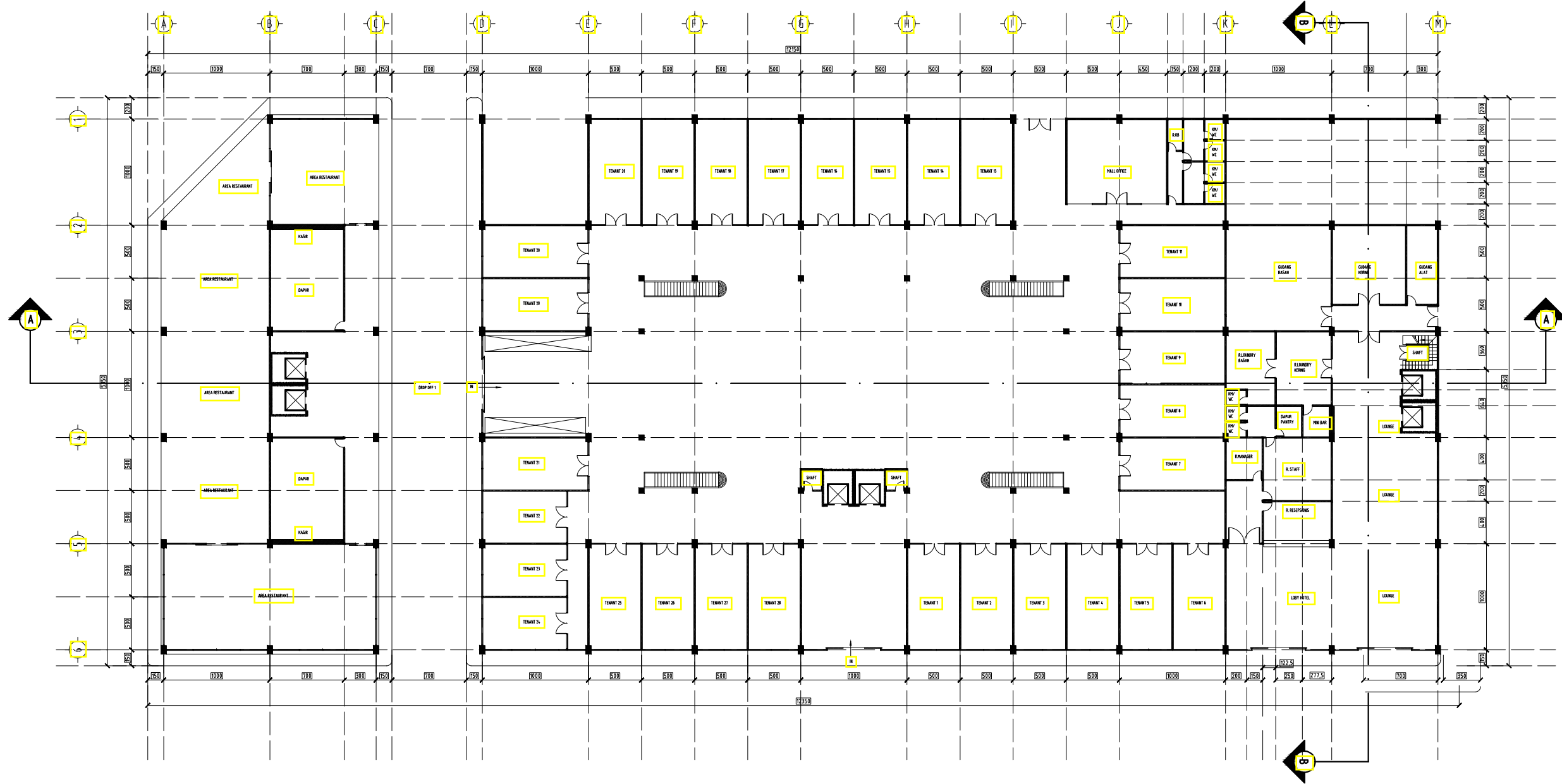
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

003





FAKULTAS TEKNIK & INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH LANTAI 1

ARSITEKTUR

SKALA 1:200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS4

004



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH LANTAI 2

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

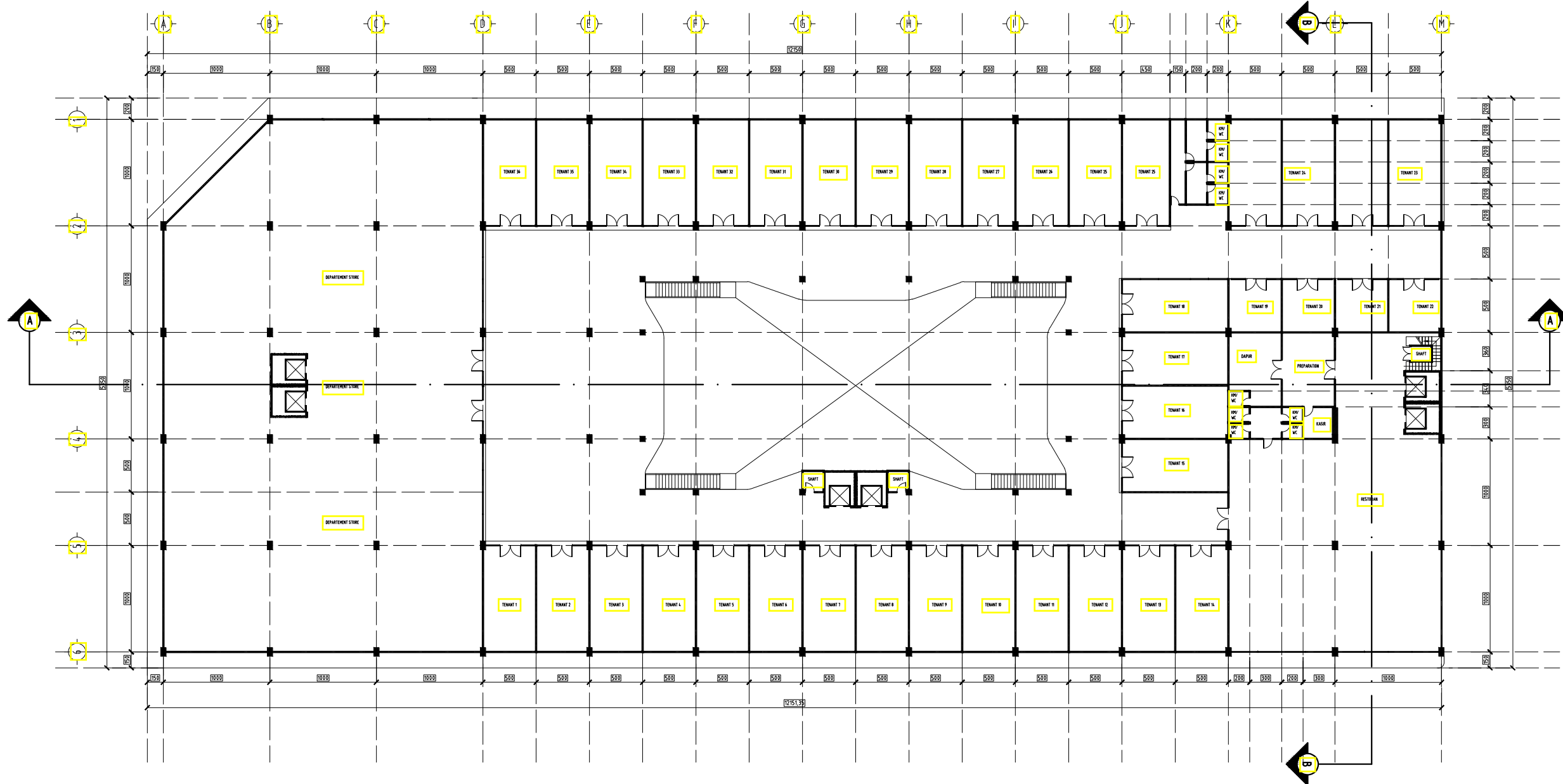
TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARSS 005





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH LANTAI 3

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

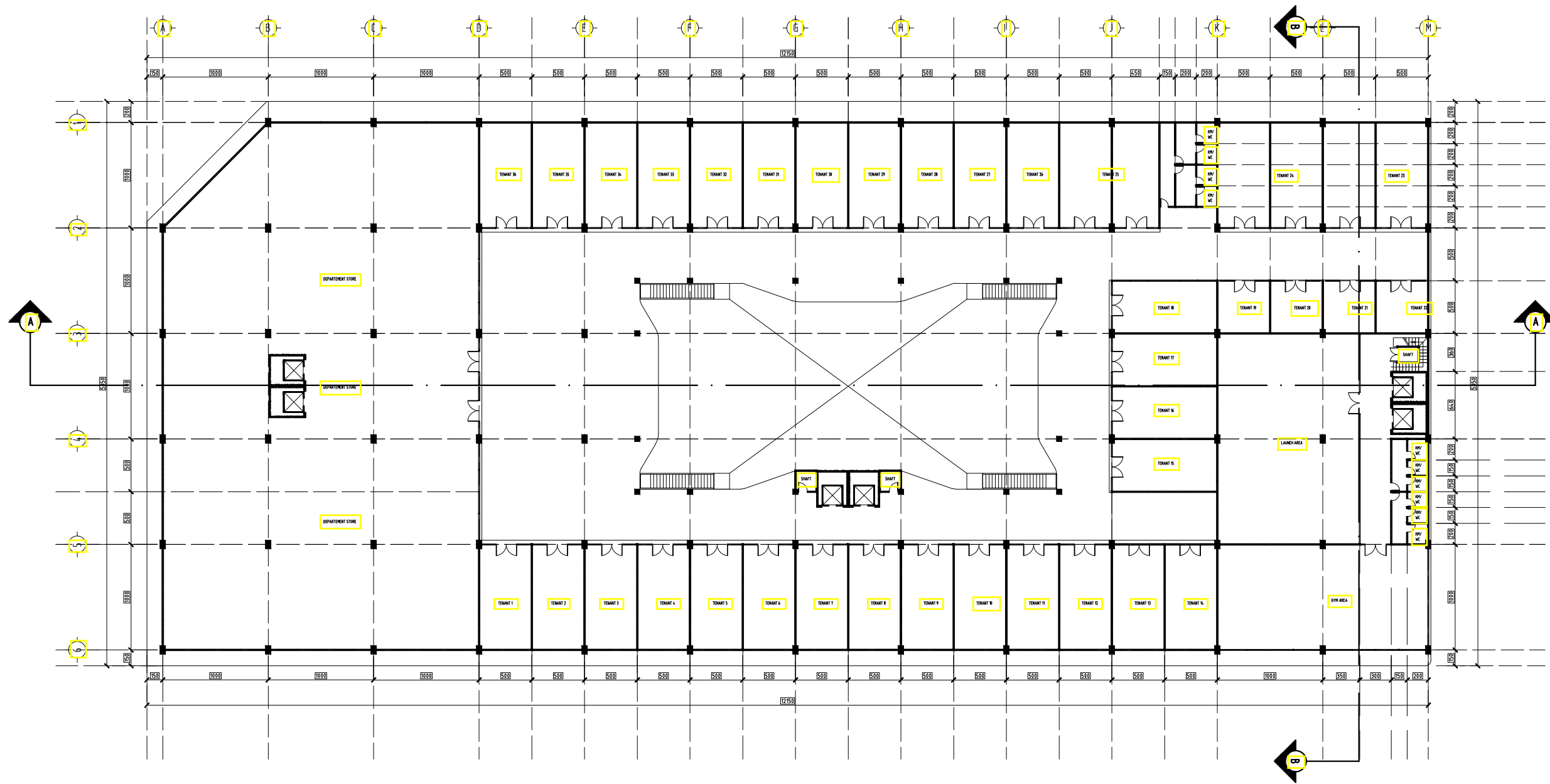
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS6

006





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH LANTAI 4

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

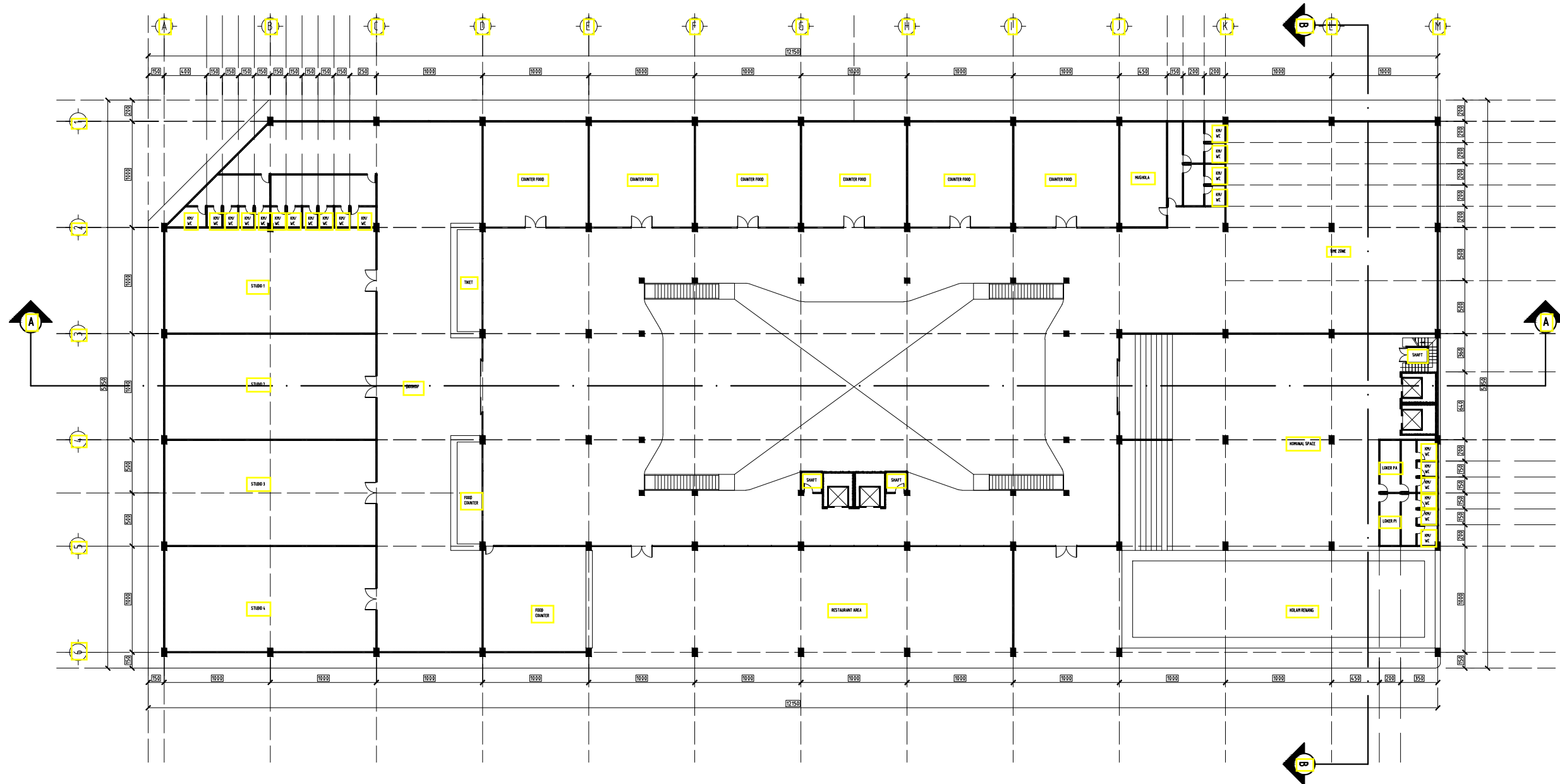
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS7

007





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH LANTAI 5-14

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

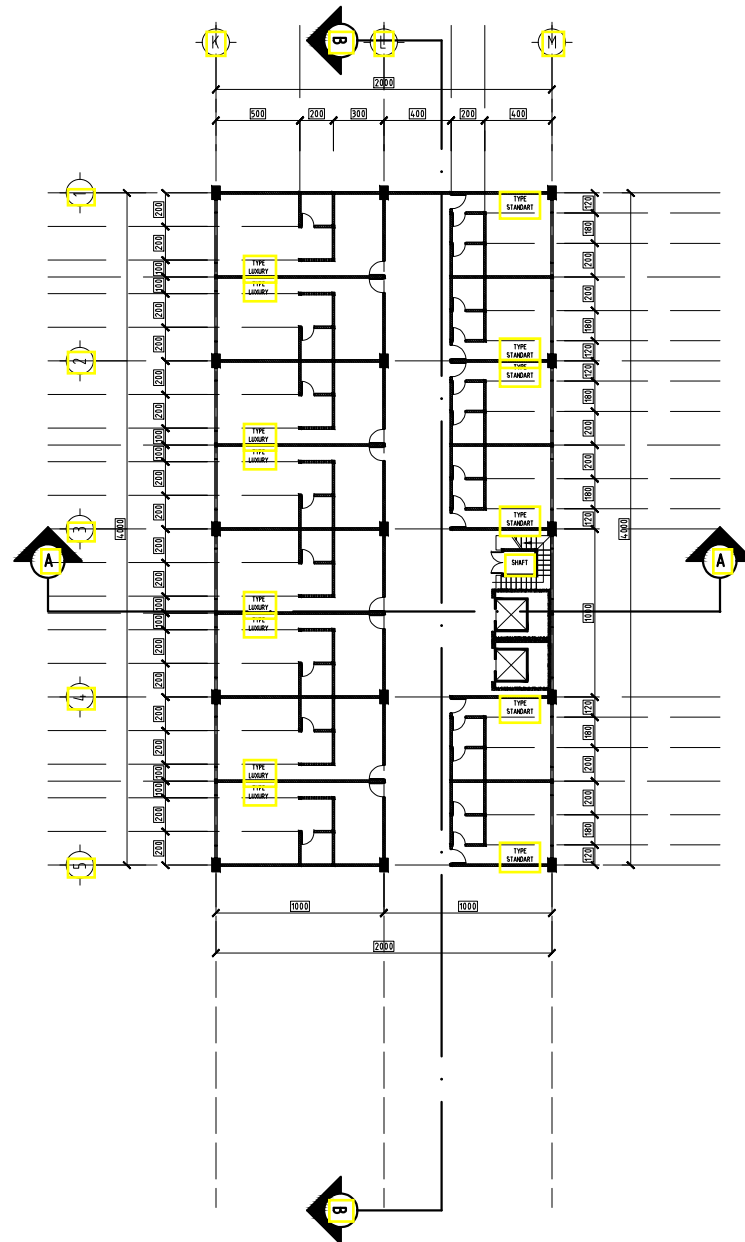
DIPERIKSA

KODE

ARS8

HALAMAN

008





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

TAMPAK DEPAN

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

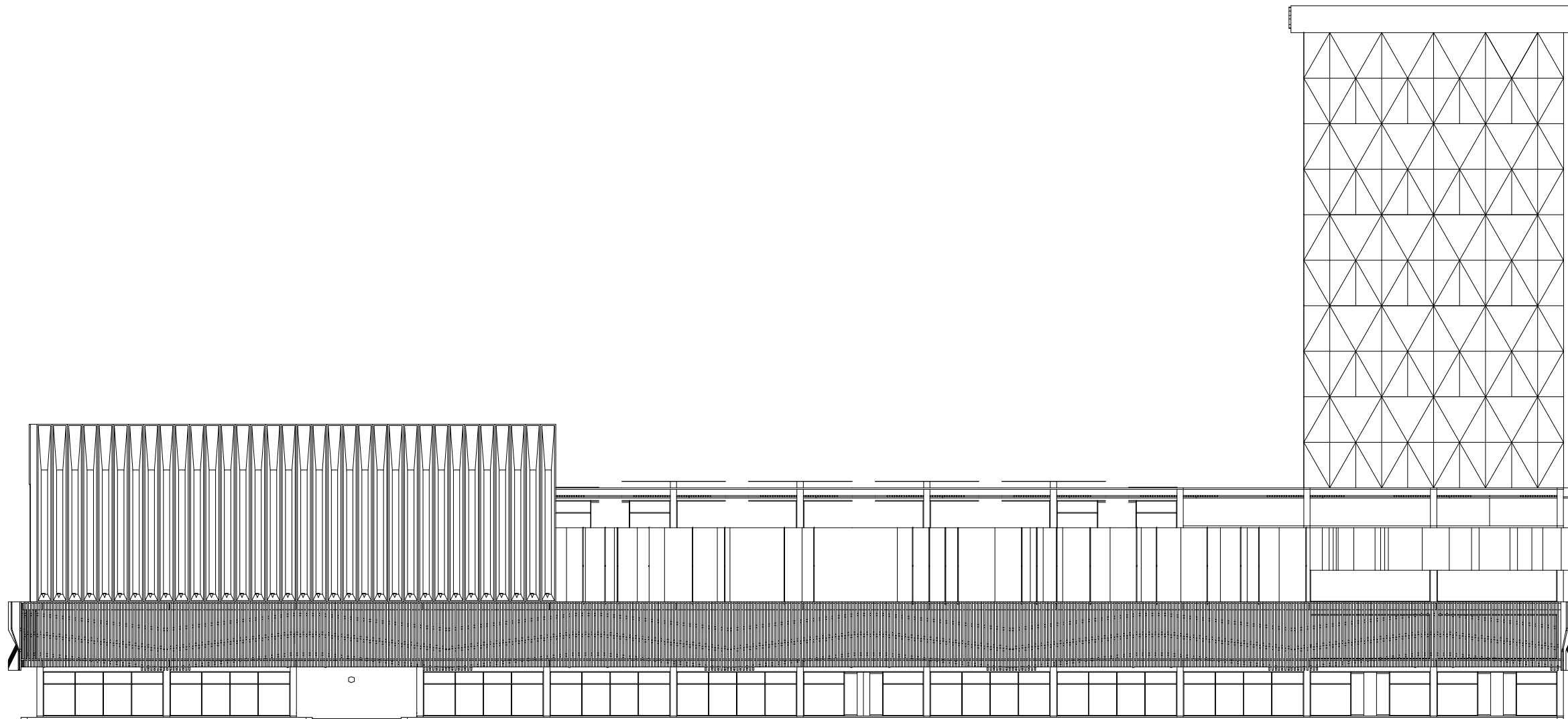
DIPERIKSA

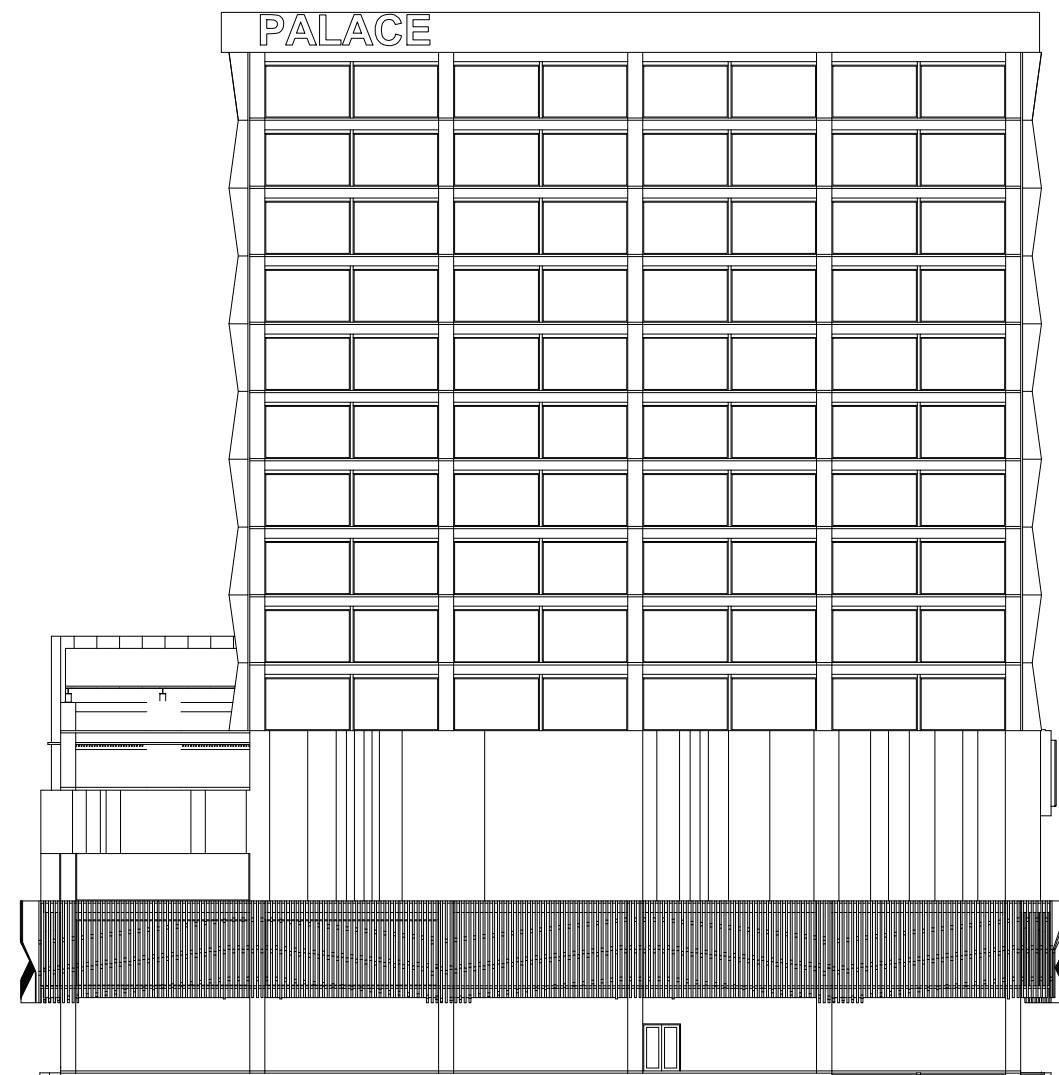
KODE

HALAMAN

ARS9

009





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

TAMPAK KANAN

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS10

010



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

TAMPAK KIRI

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

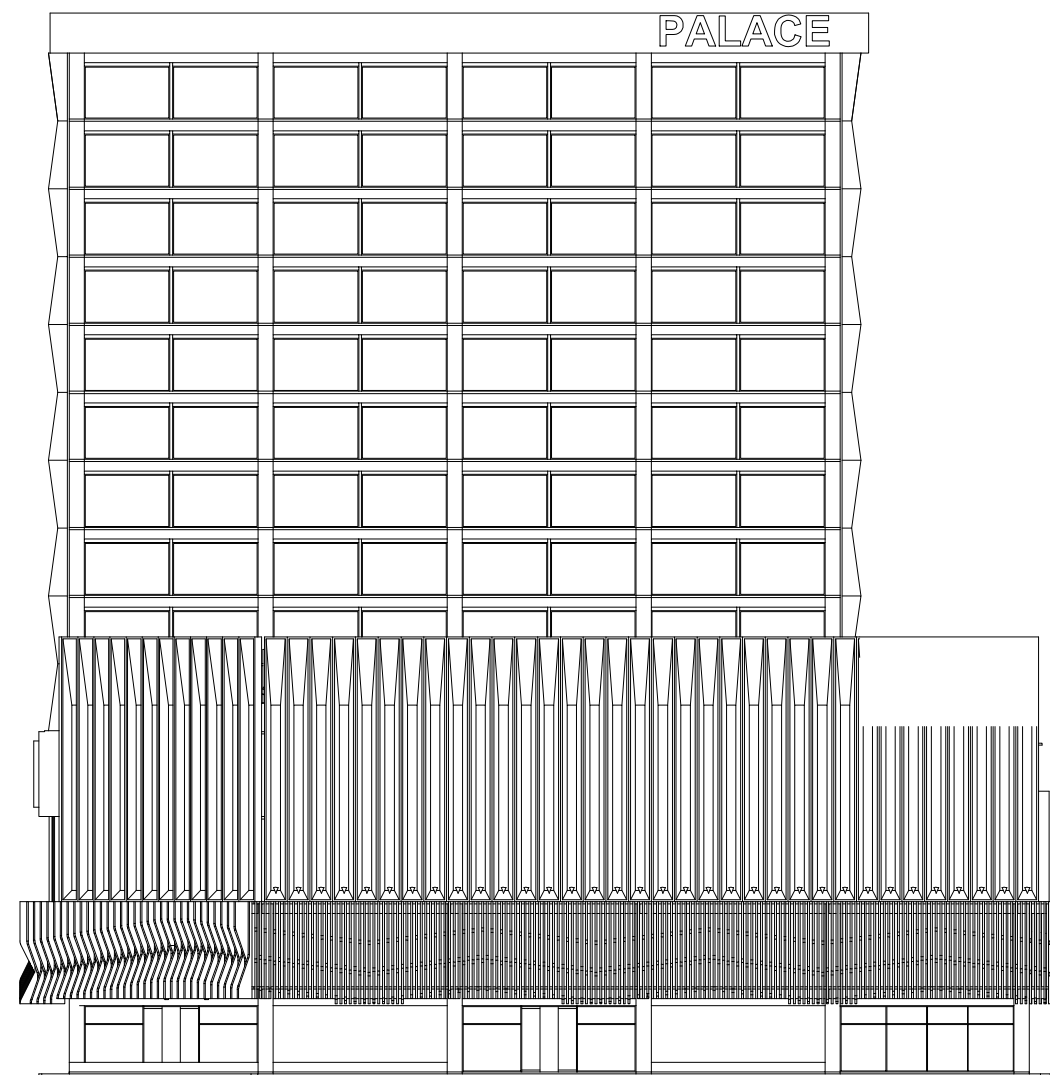
DIPERIKSA

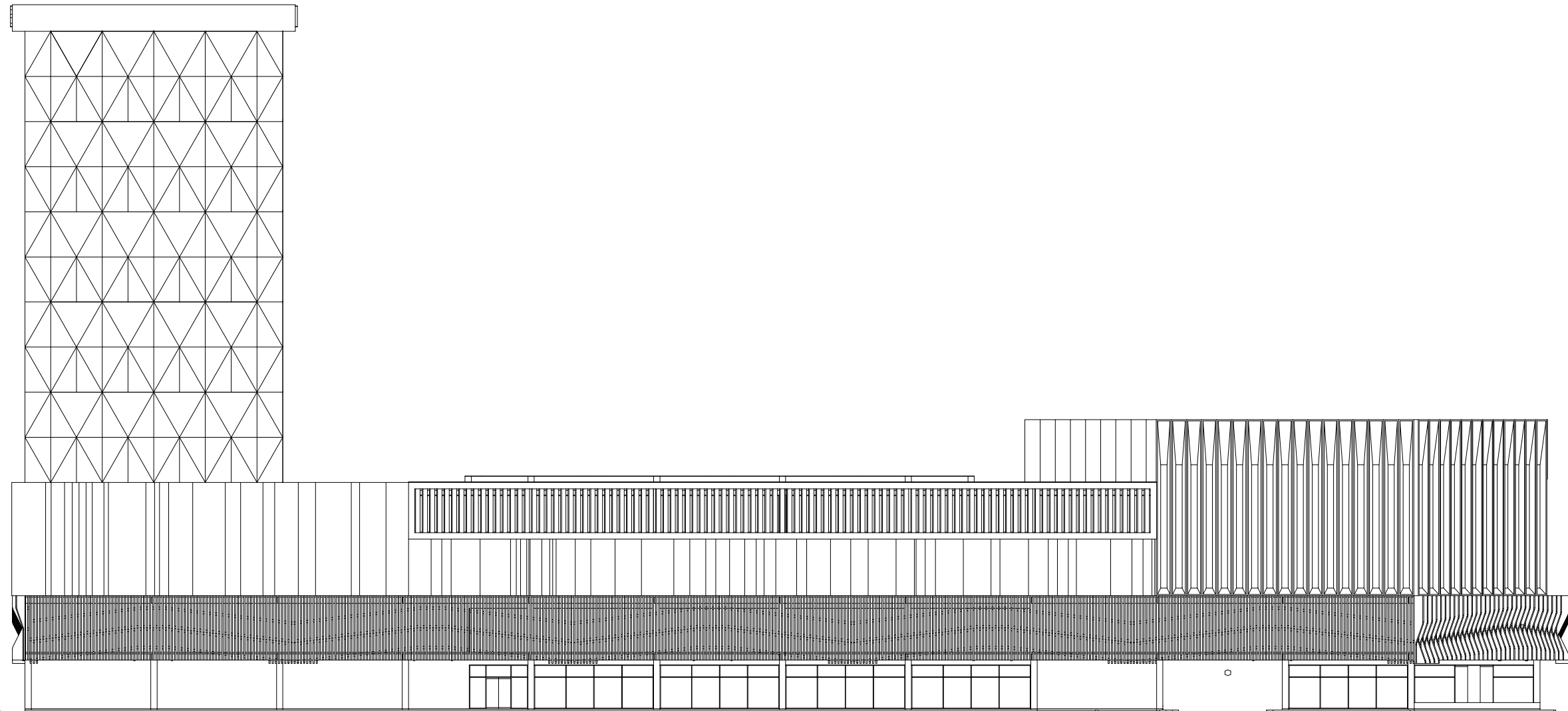
KODE

HALAMAN

ARS12

012





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

TAMPAK BELAKANG

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS11

011



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

POT A-A

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

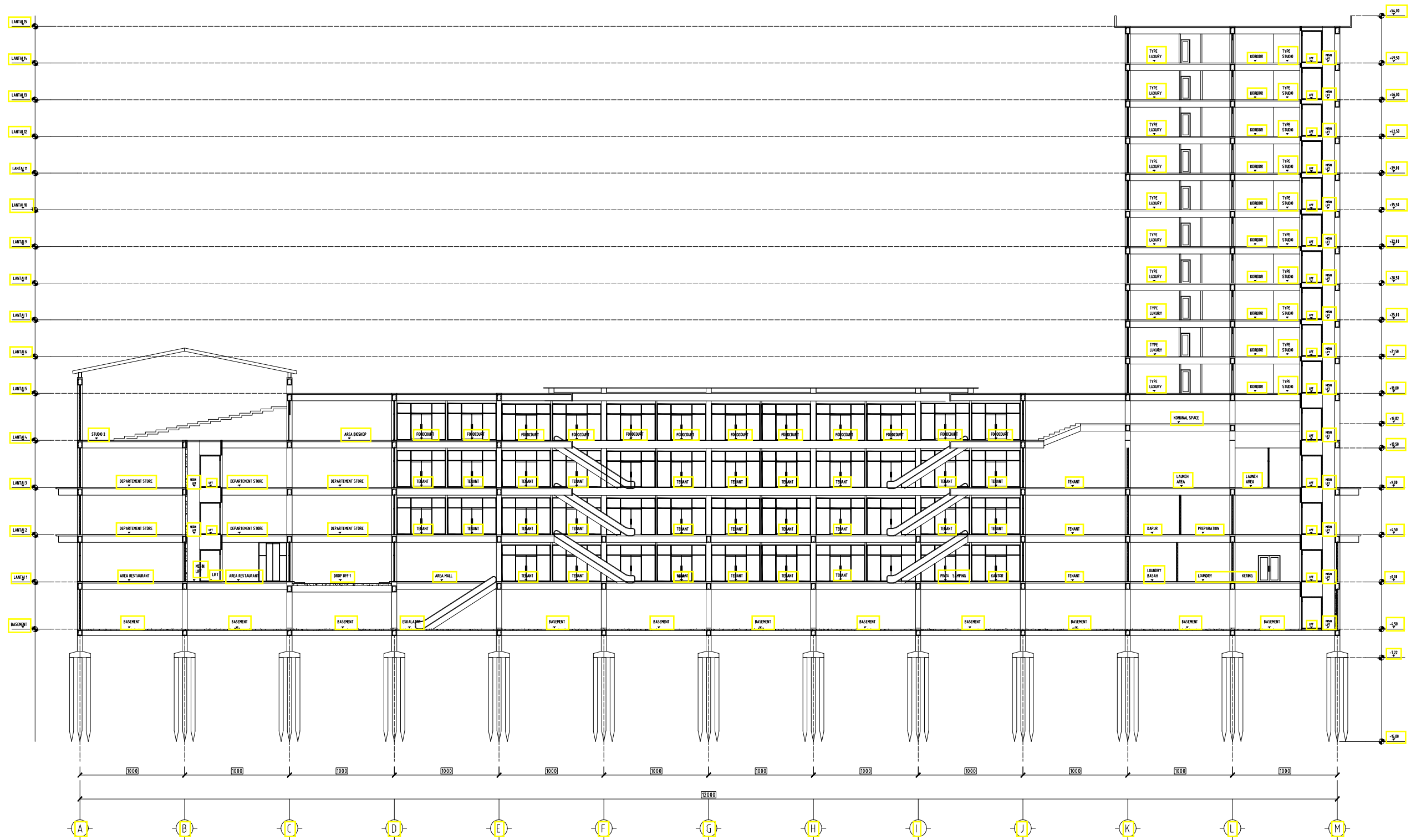
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

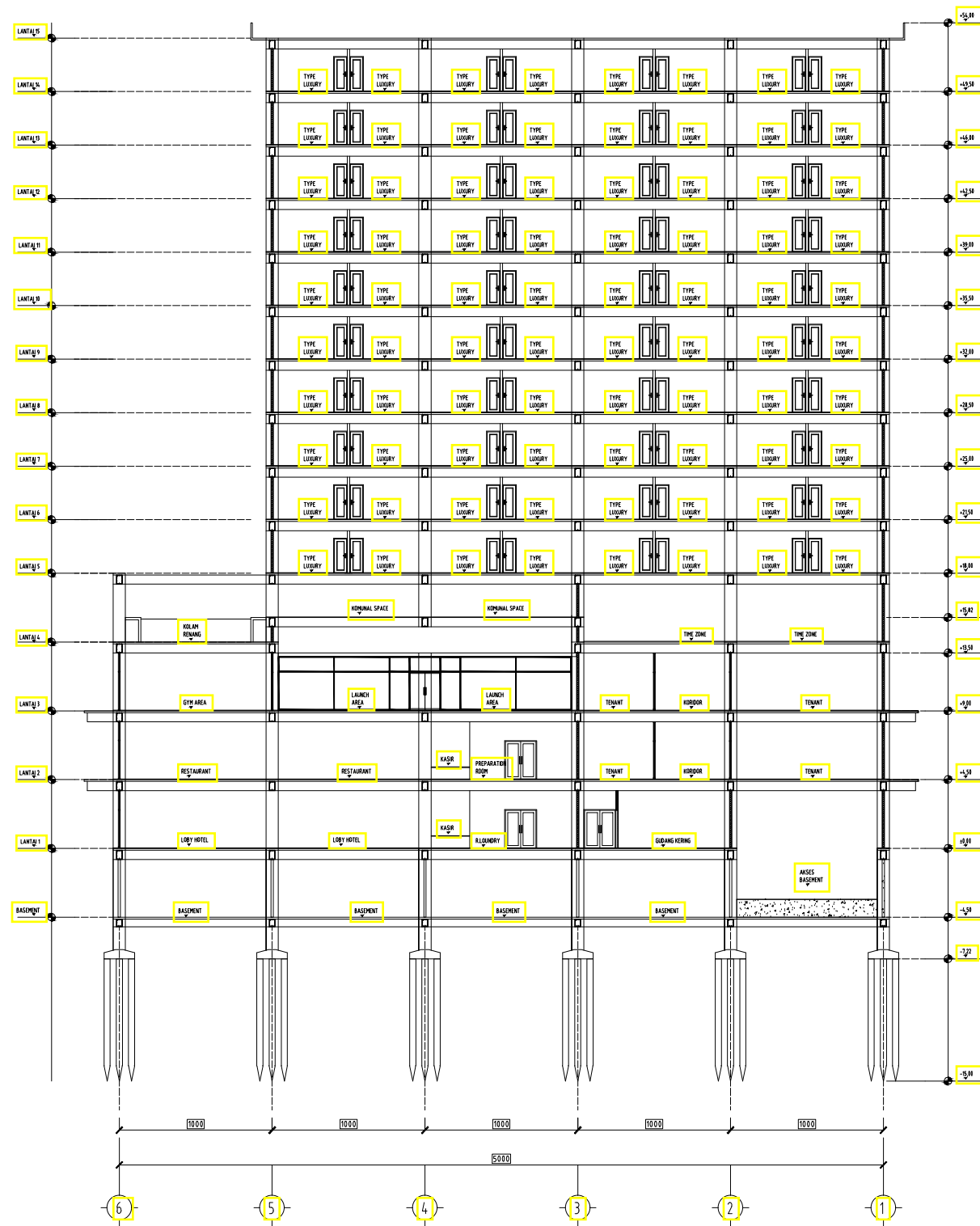
DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS13

013





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR - 10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

POT B-B

ARSITEKTUR

SKALA 1:200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS14

014



FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH PONDASI
DAN SLOOF

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

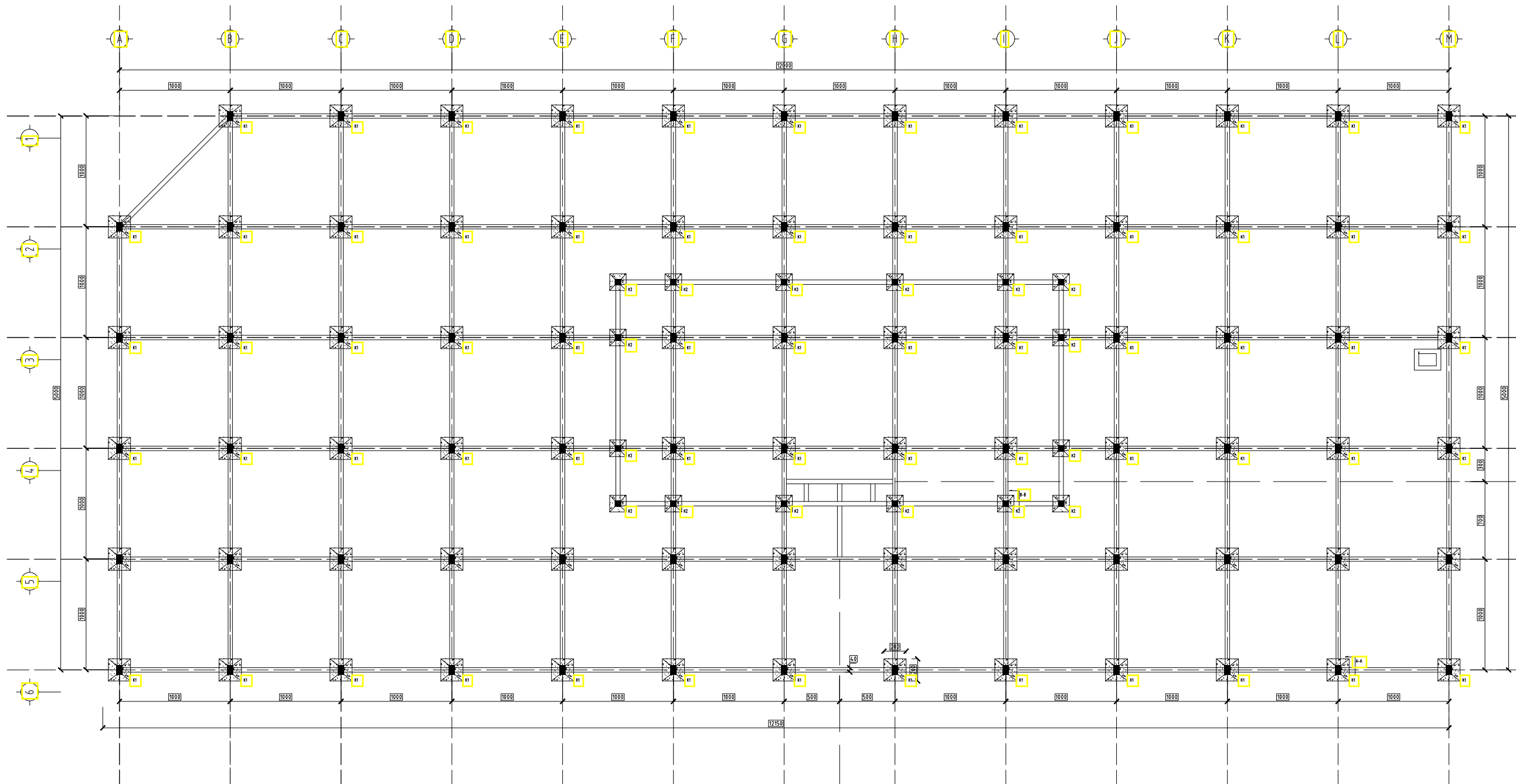
DIPERIKSA

KODE

ARS15

HALAMAN

015





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR BERSIH LT 1

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

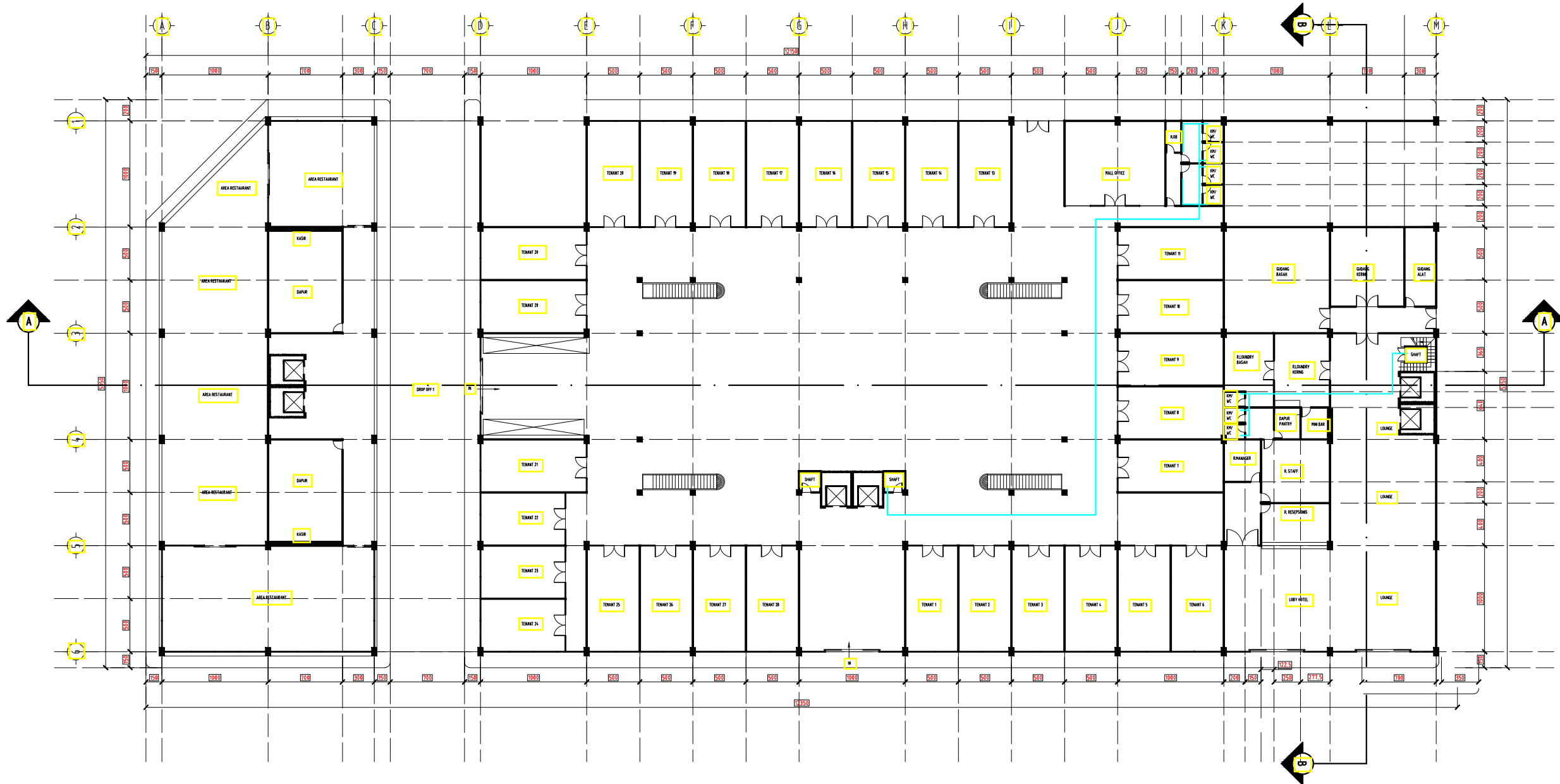
TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS16 016





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR BERSIH LT 2

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

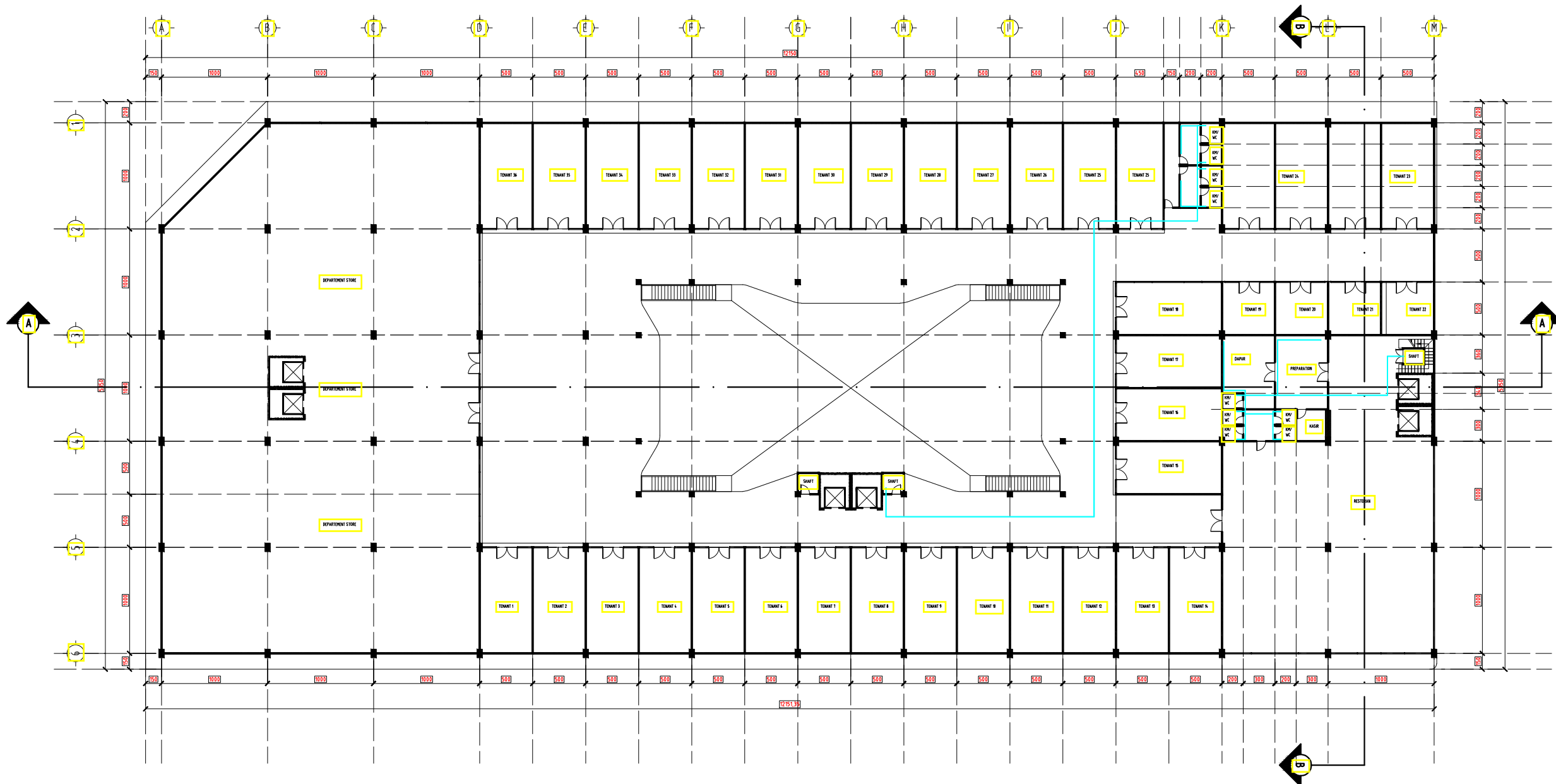
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS17

017





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR BERSIH LT 3

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

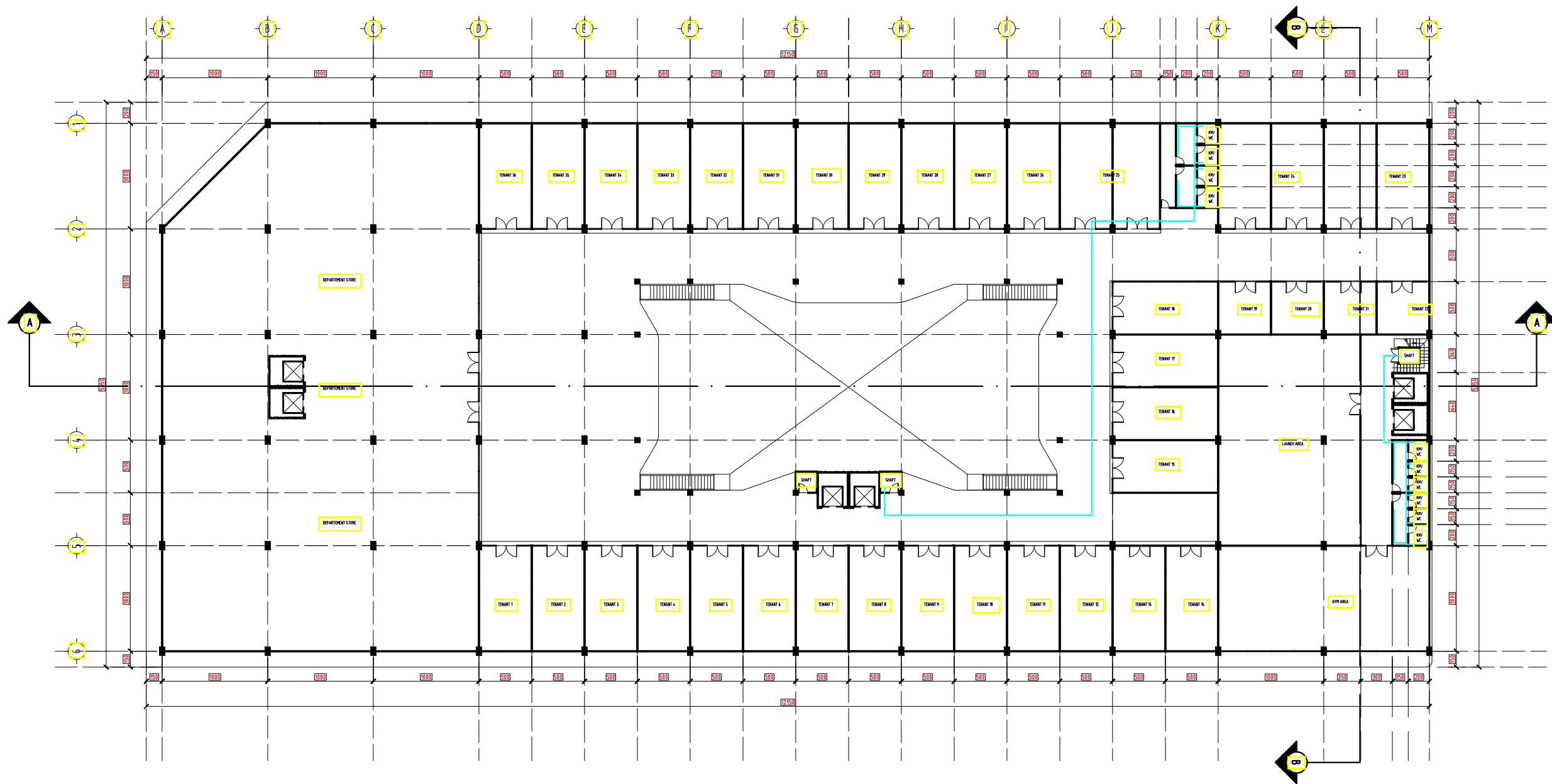
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS18

018





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR BERSIH LT 4

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

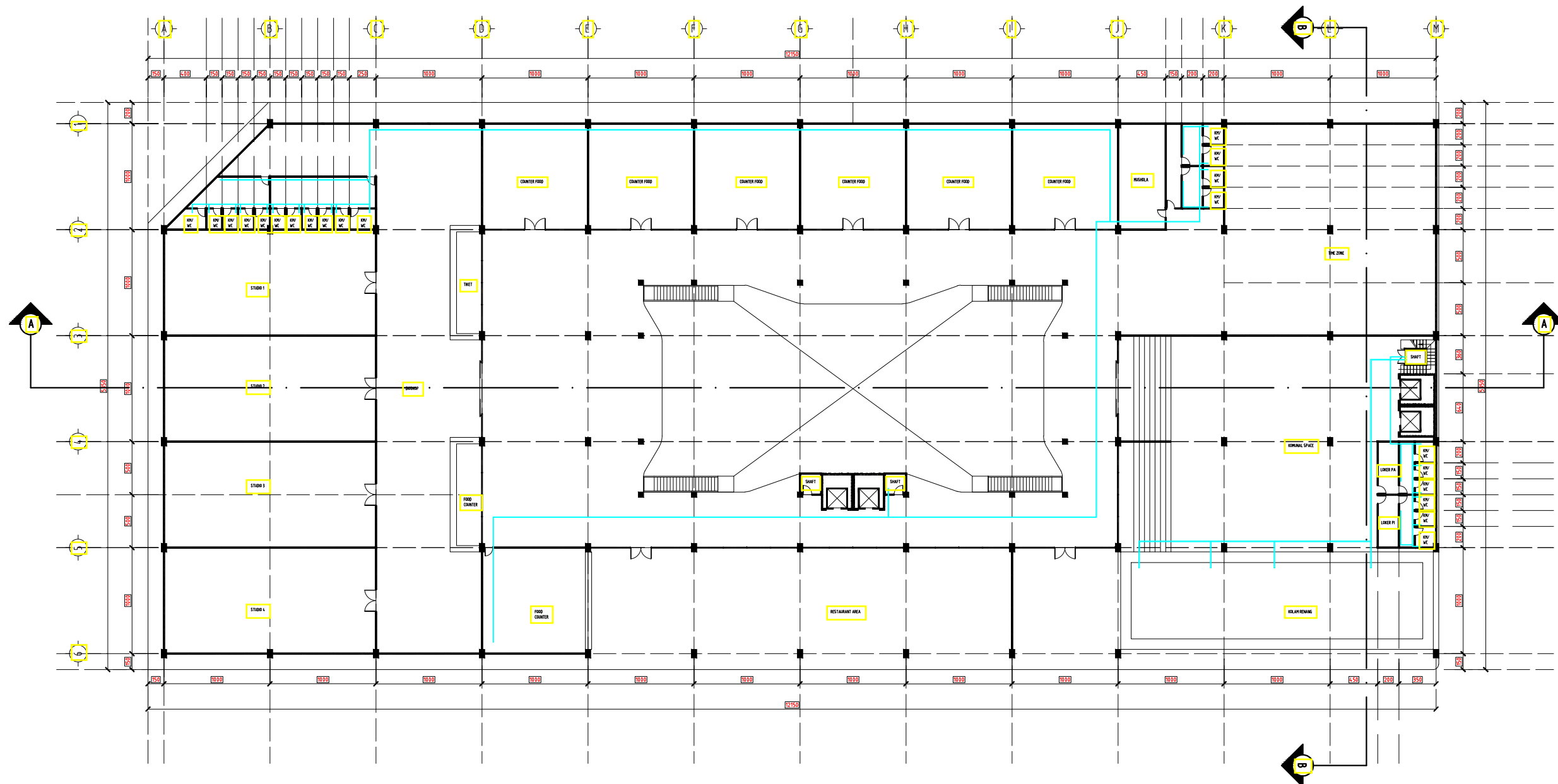
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS19

019





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR BERSIH LT 1-14

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

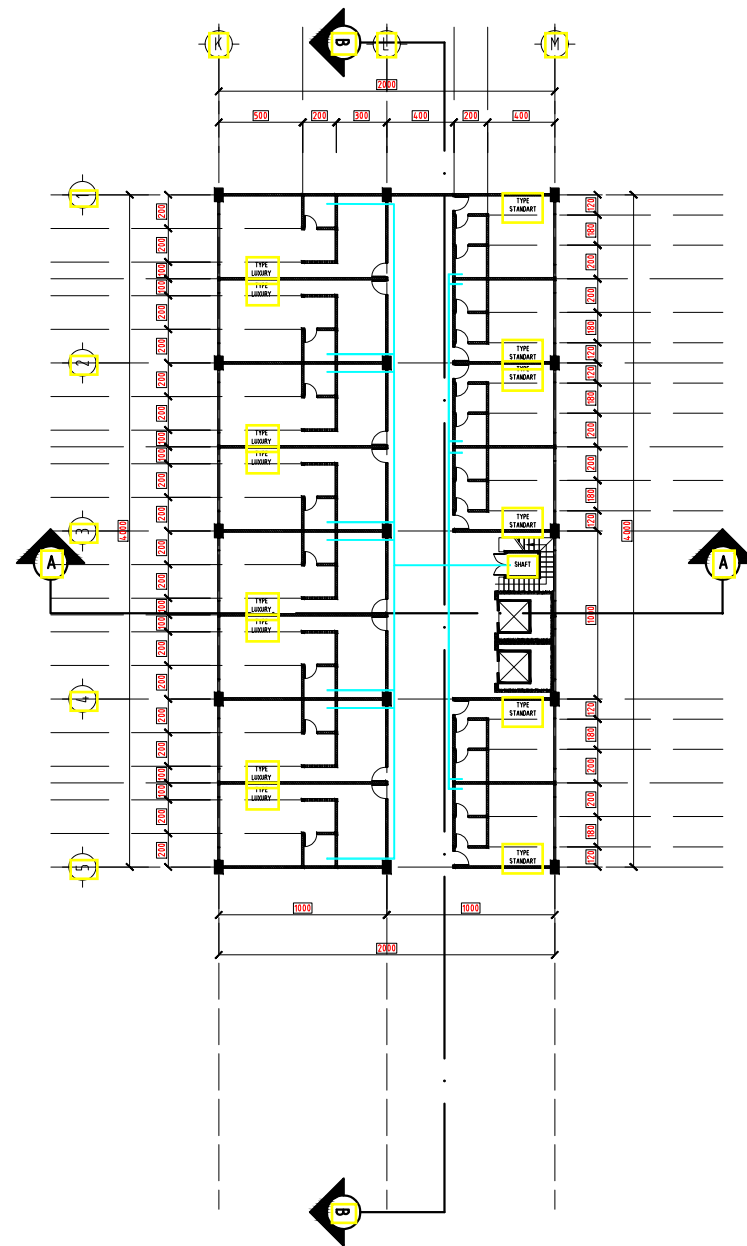
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS20

020





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR KOTOR LT 1

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

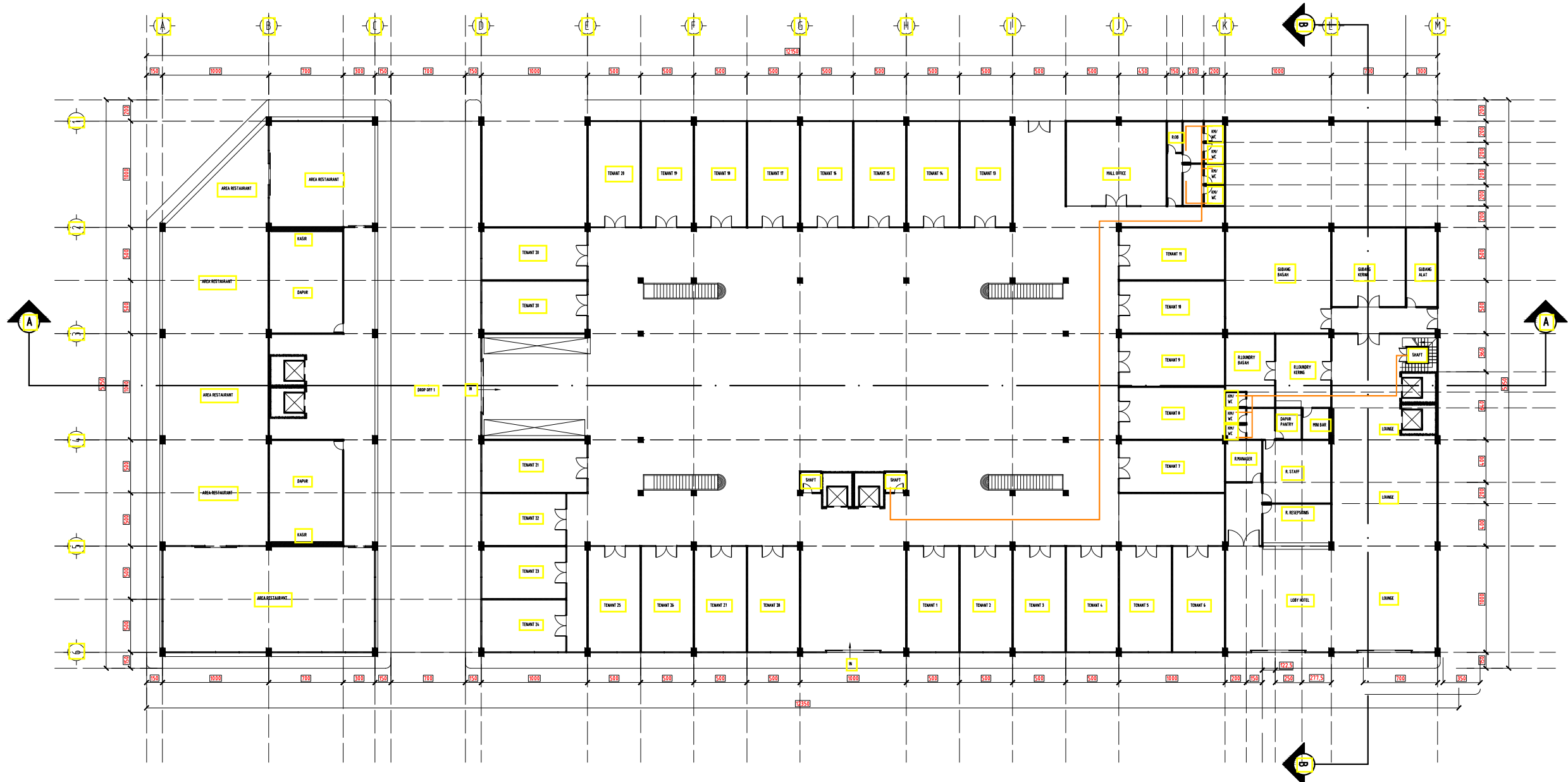
DIPERIKSA

KODE

ARS21

HALAMAN

021





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR KOTOR LT 2

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

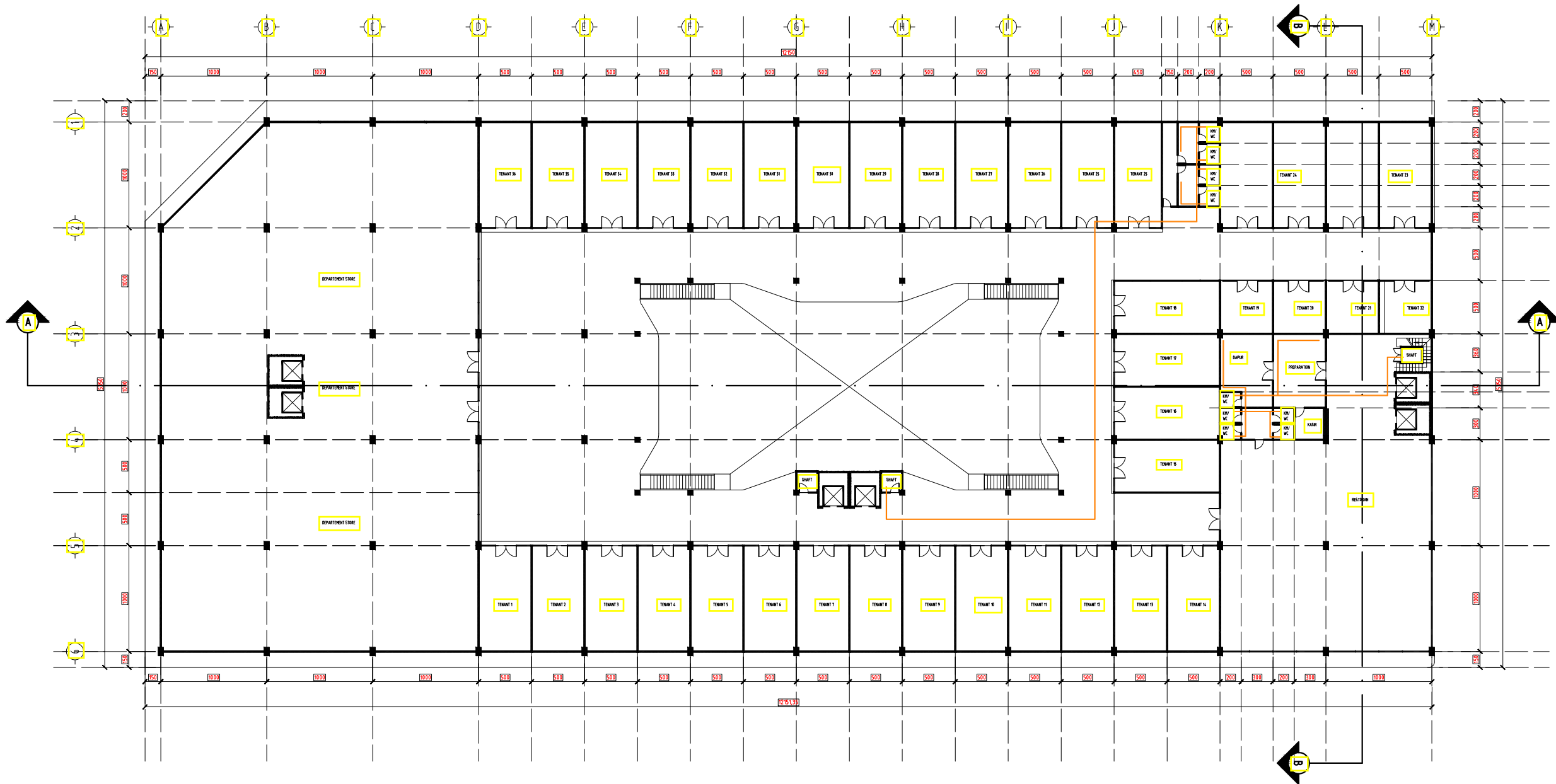
DIPERIKSA

KODE

ARS22

HALAMAN

022





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR KOTOR LT 3

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

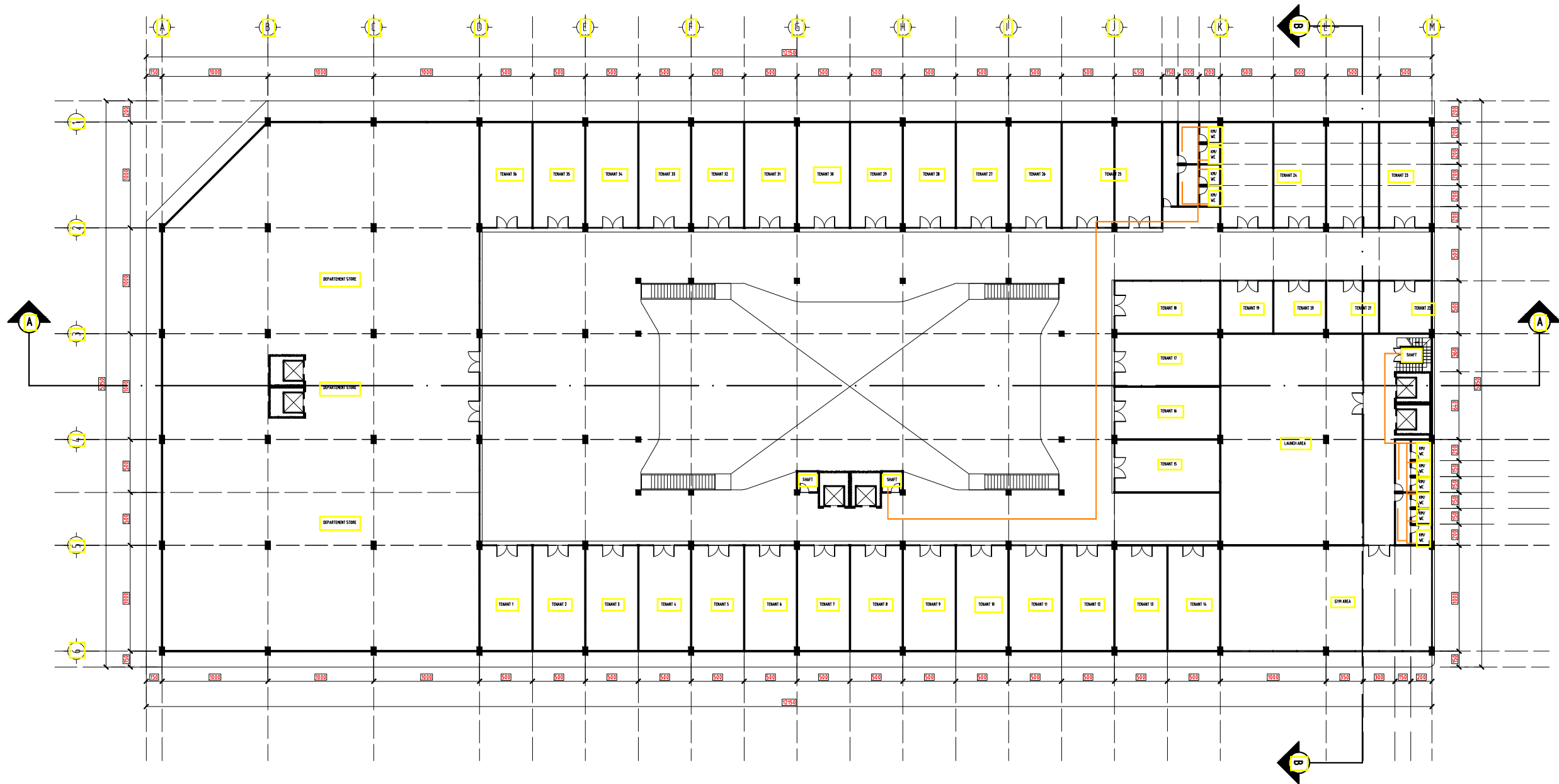
DIPERIKSA

KODE

ARS23

HALAMAN

023





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR KOTOR LT 4

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

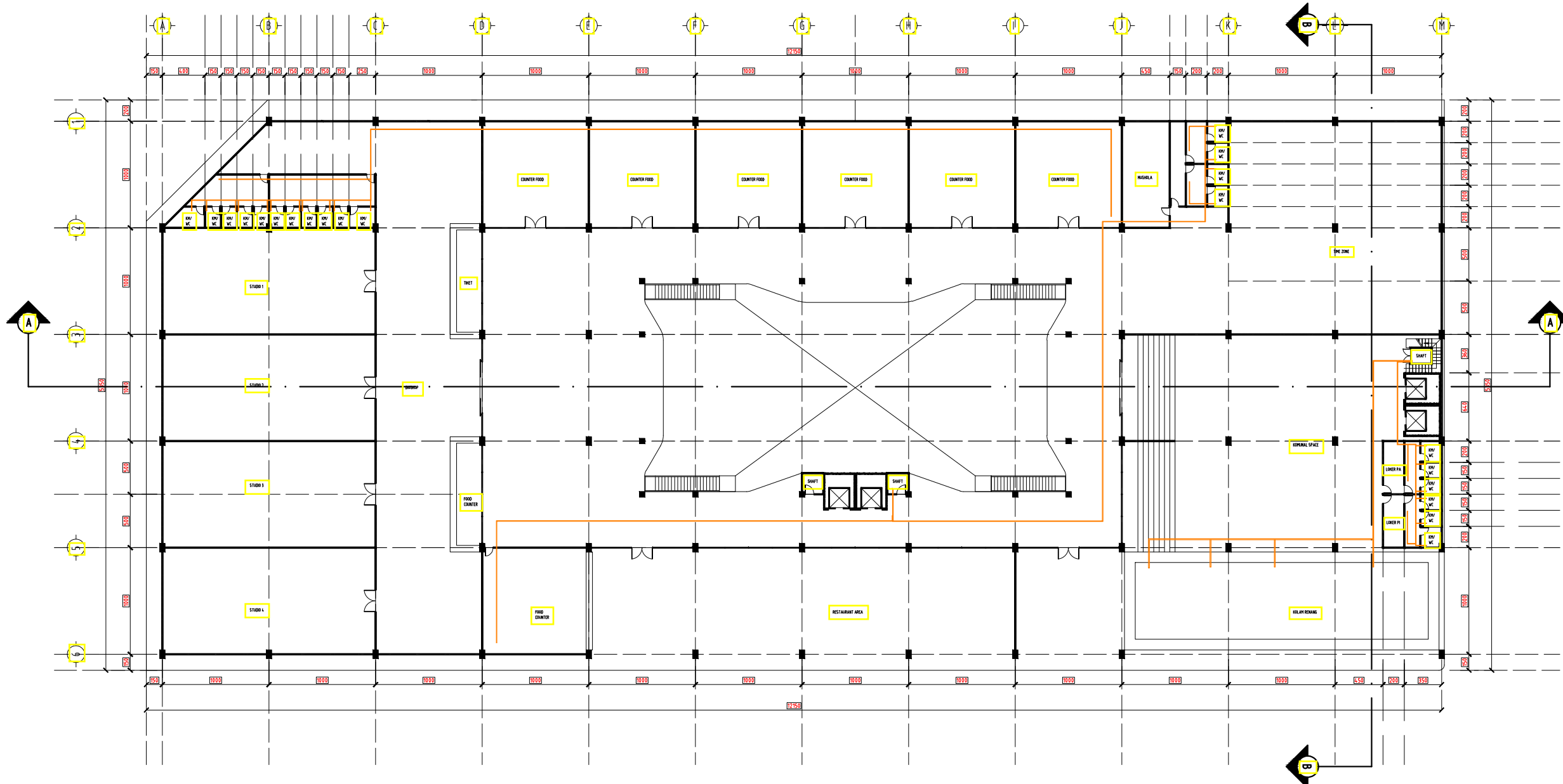
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS24

024





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR KOTOR LT 5-14

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

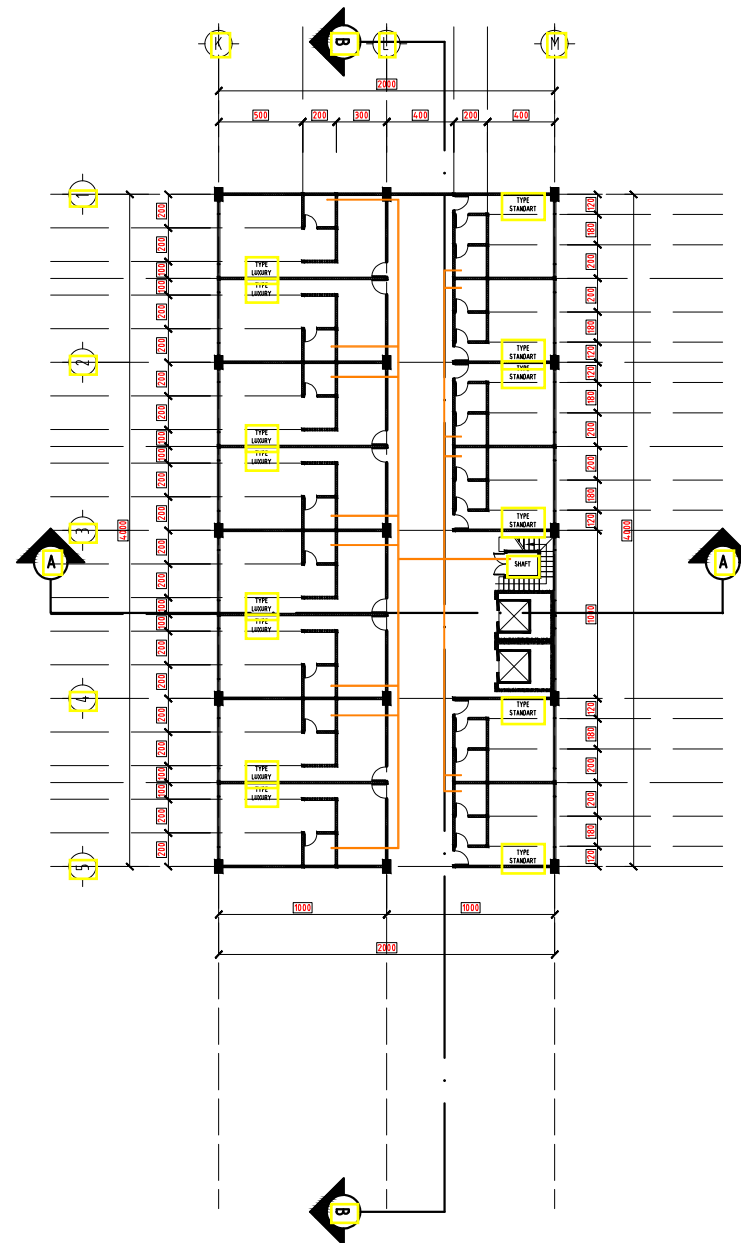
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS25

025





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR LIMBAH LT 2

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

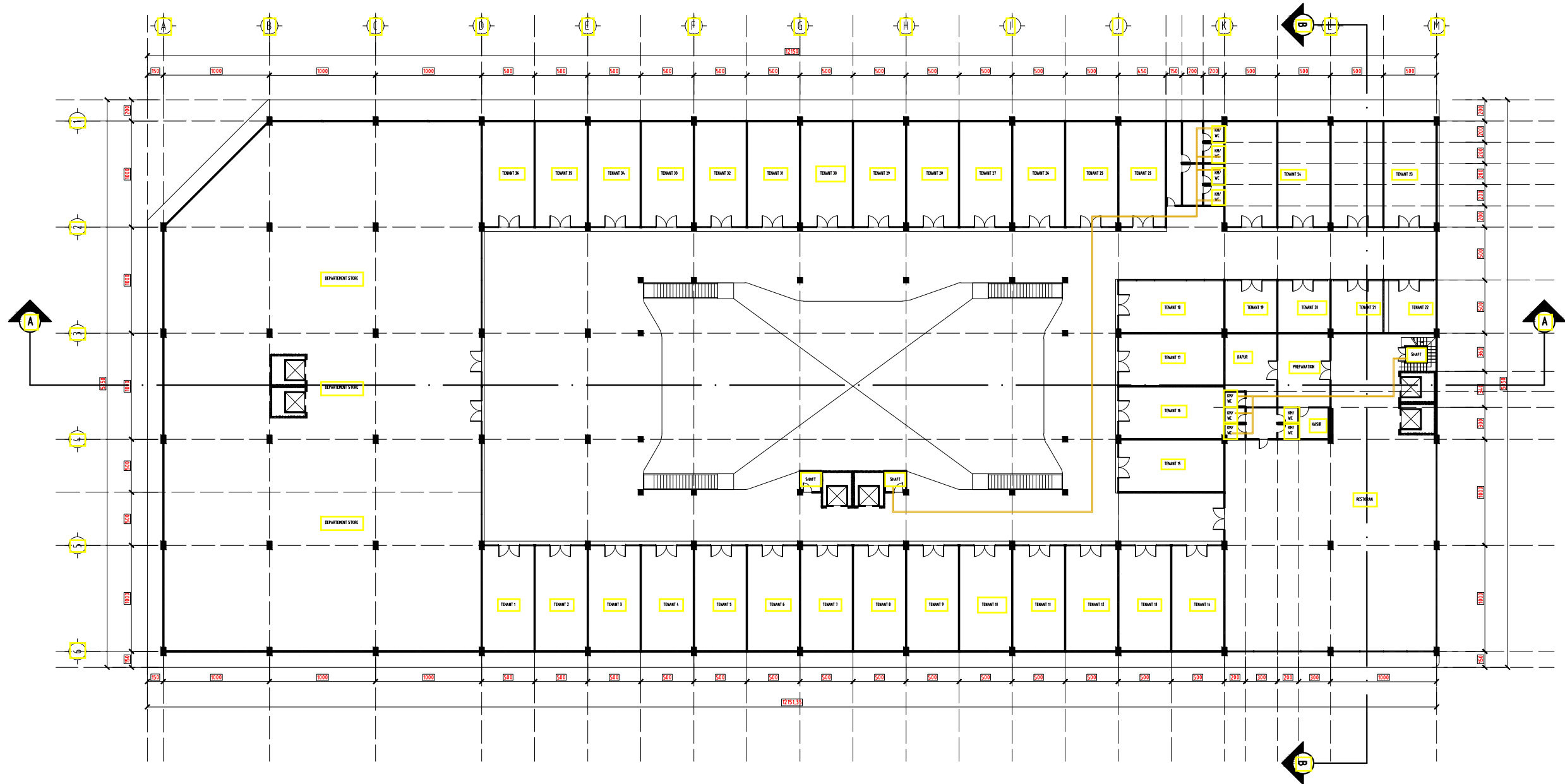
DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS27

027





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR LIMBAH LT 3

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

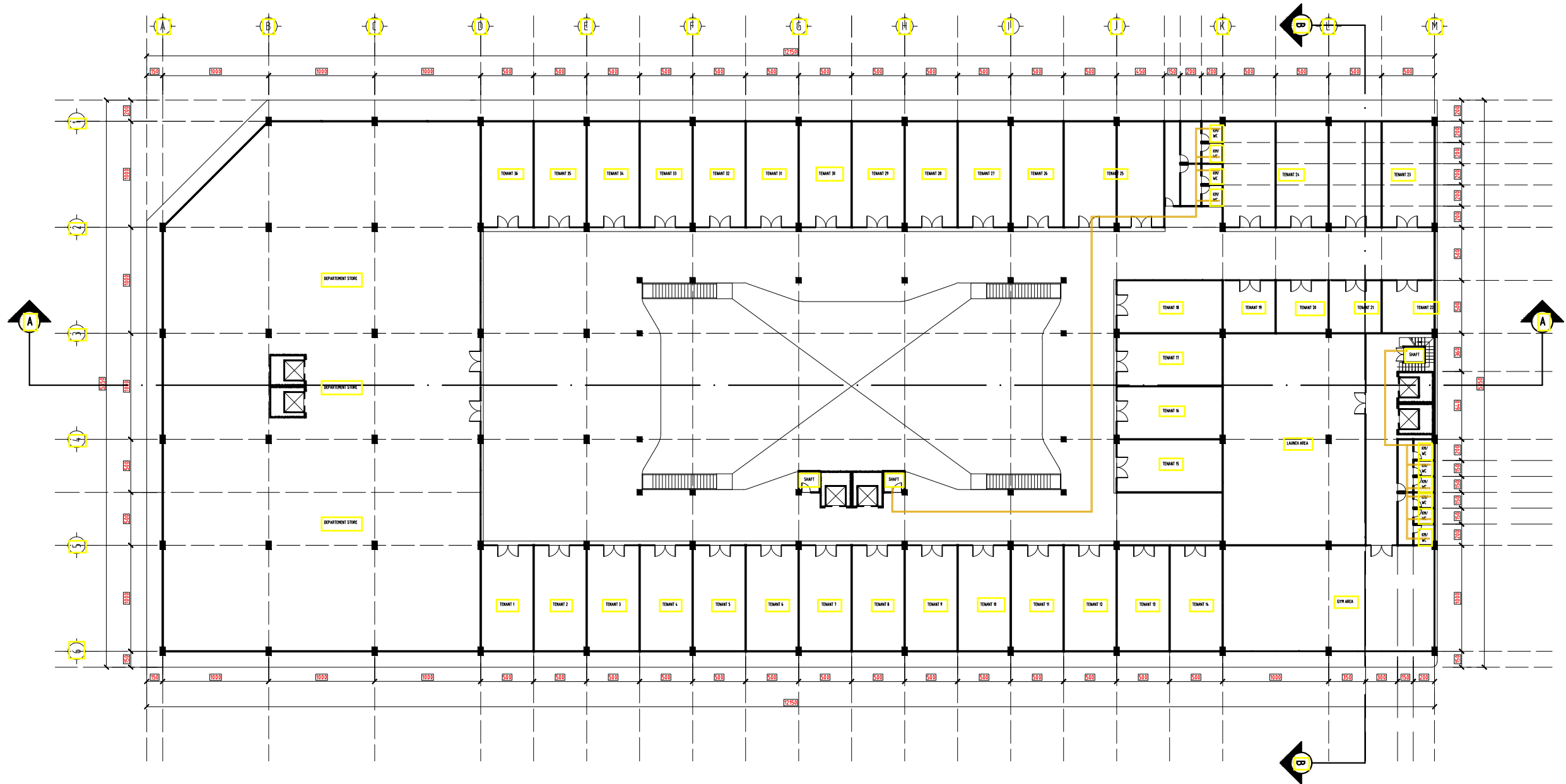
DIPERIKSA

KODE

ARS28

HALAMAN

028





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR LIMBAH LT 4

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

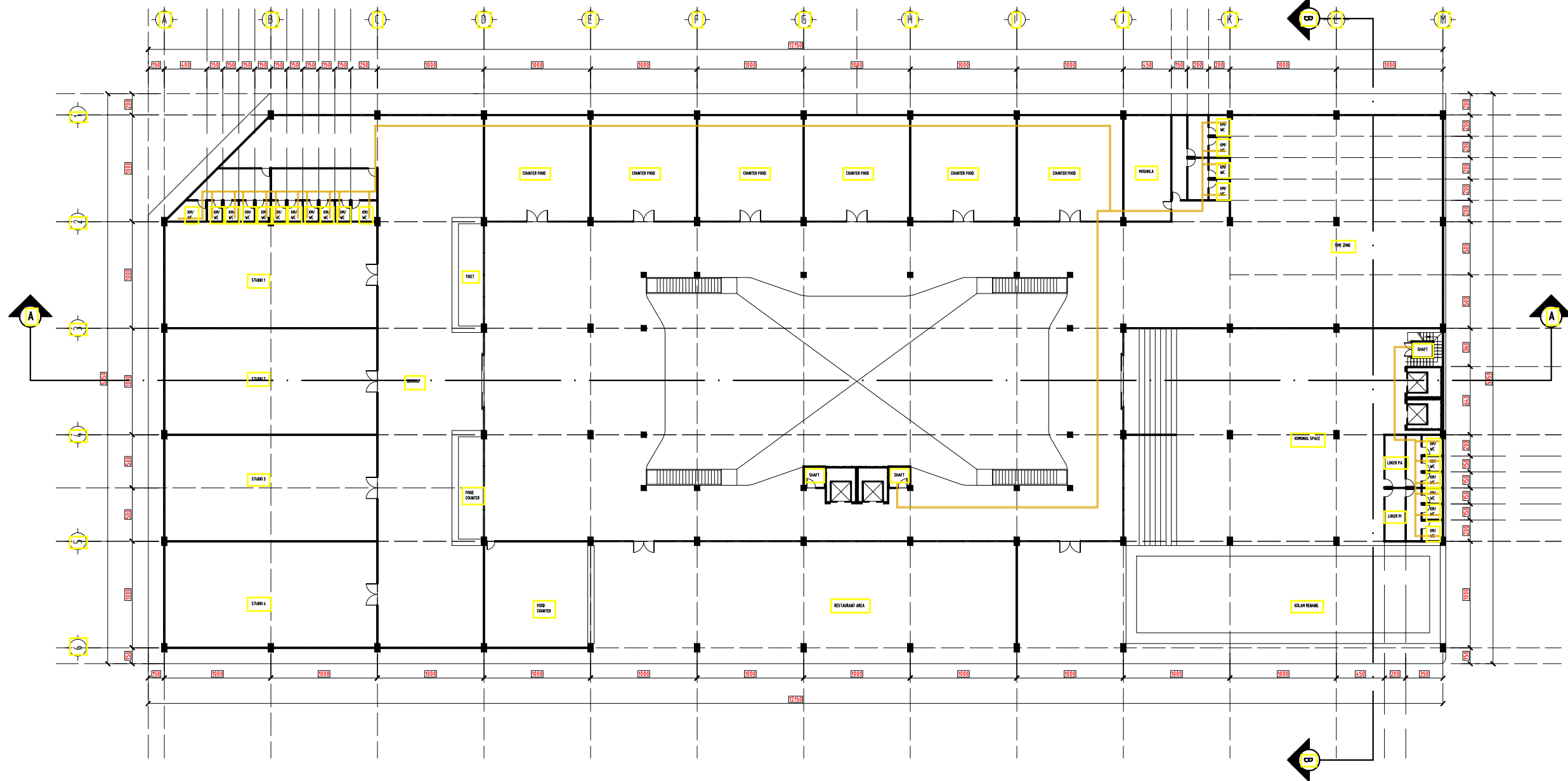
DIPERIKSA

KODE

ARS29

HALAMAN

029





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AIR LIMBAH LT 5-14

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

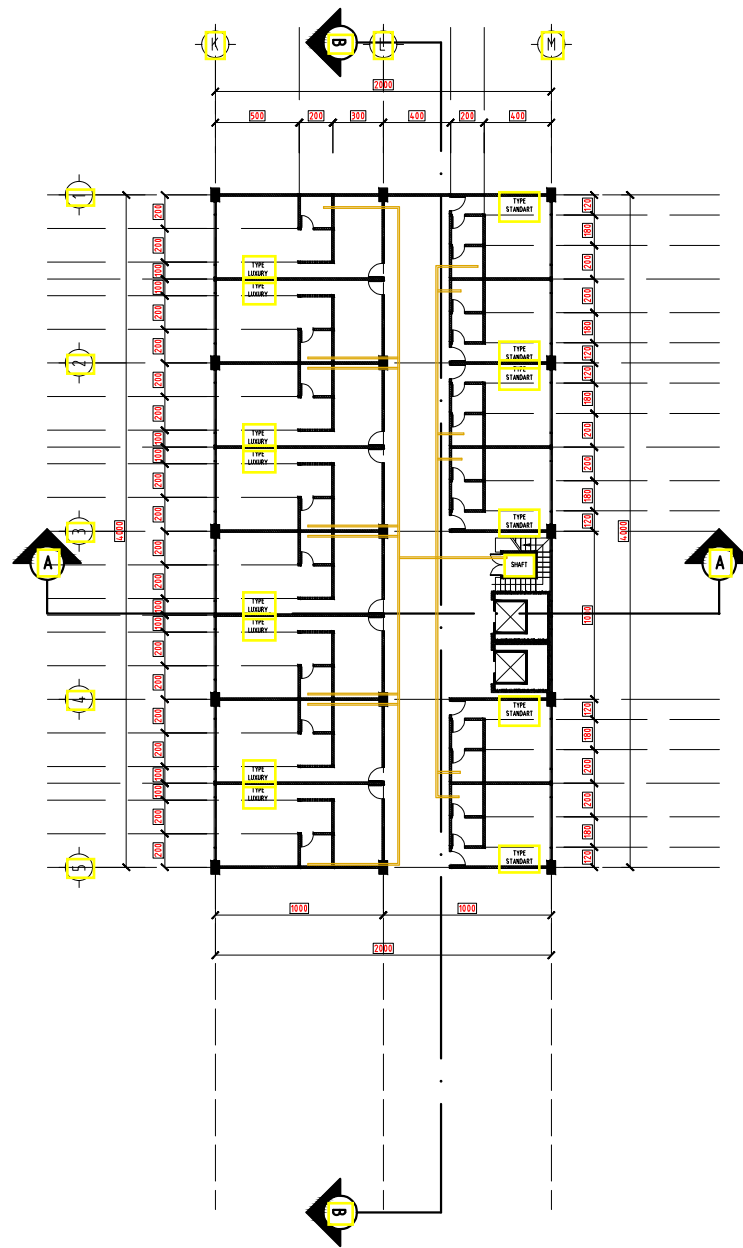
DIPERIKSA

KODE

ARS30

HALAMAN

030





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI BASEMENT

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

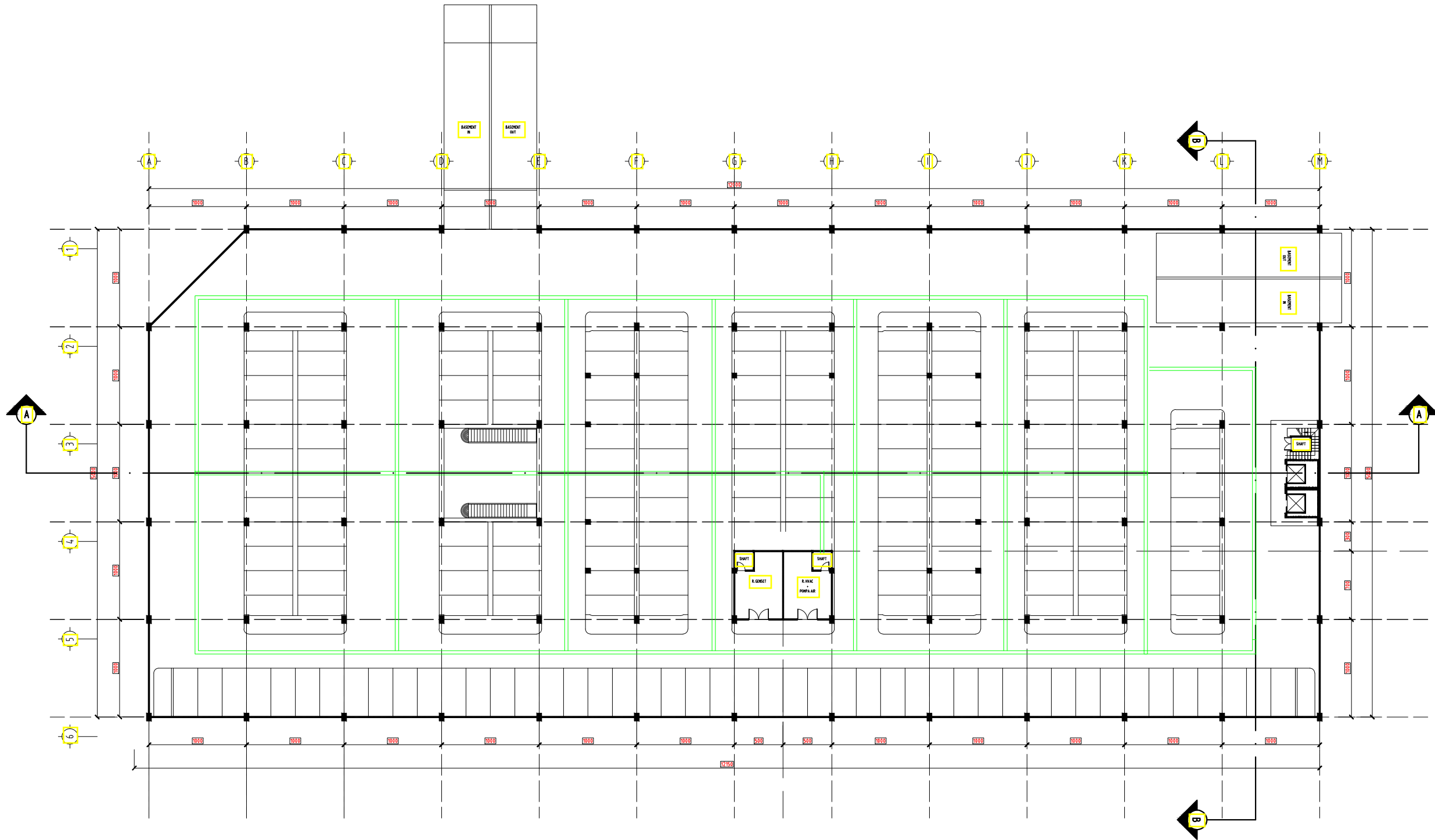
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS31

031





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI 1

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

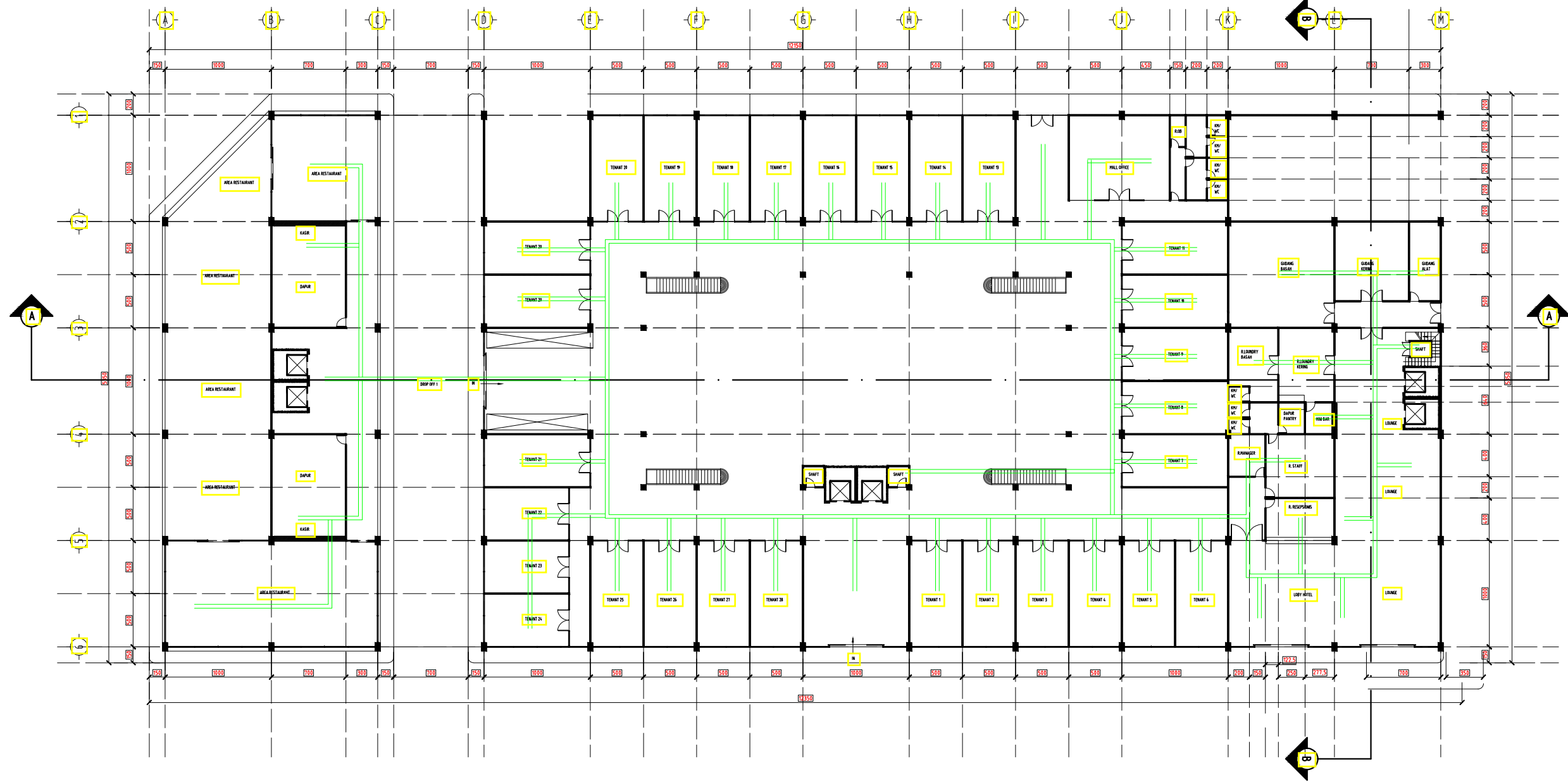
DIPERIKSA

KODE

ARS32

HALAMAN

032





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI 2

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

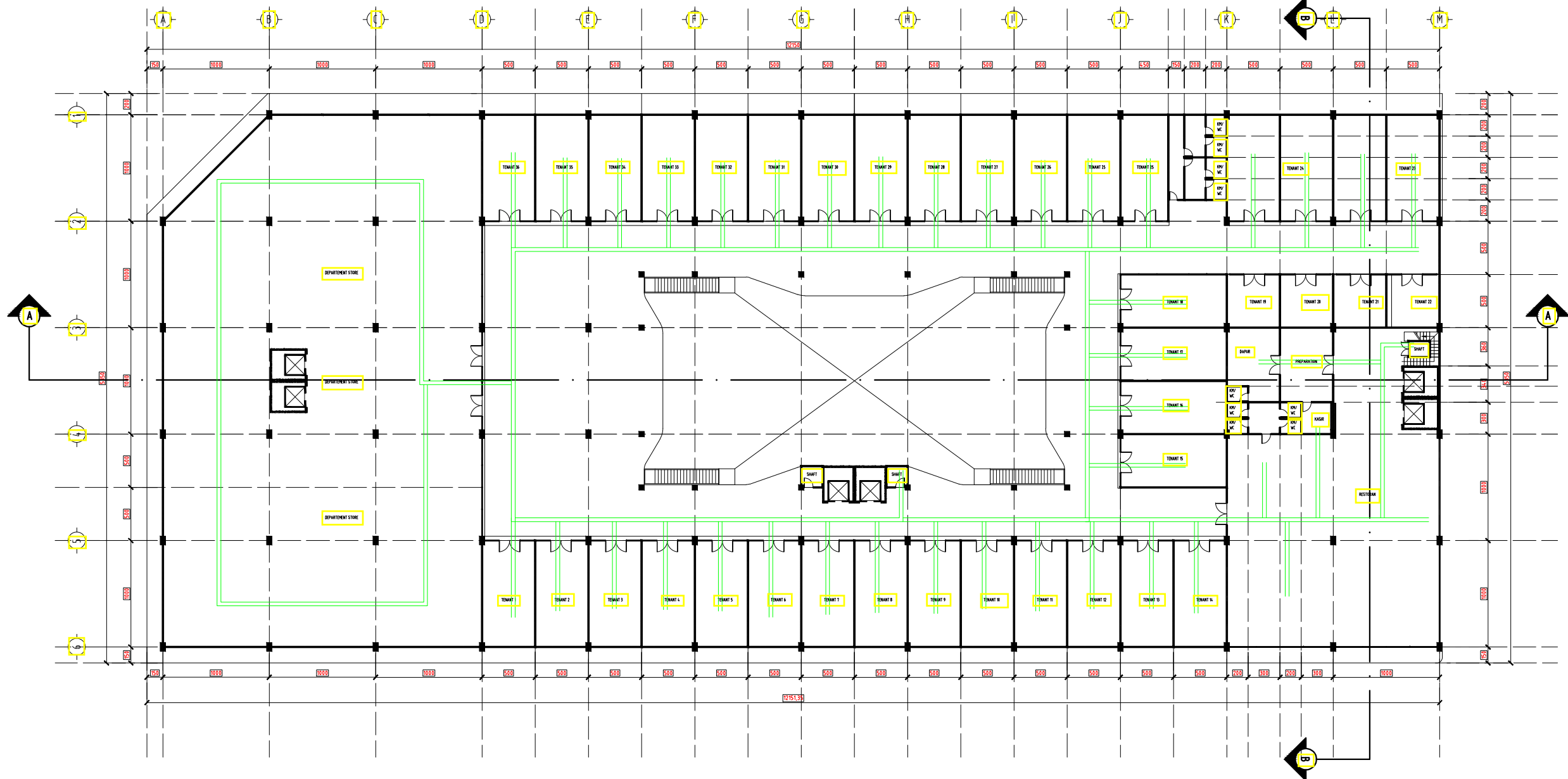
DIPERIKSA

KODE

ARS33

HALAMAN

033





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI 3

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

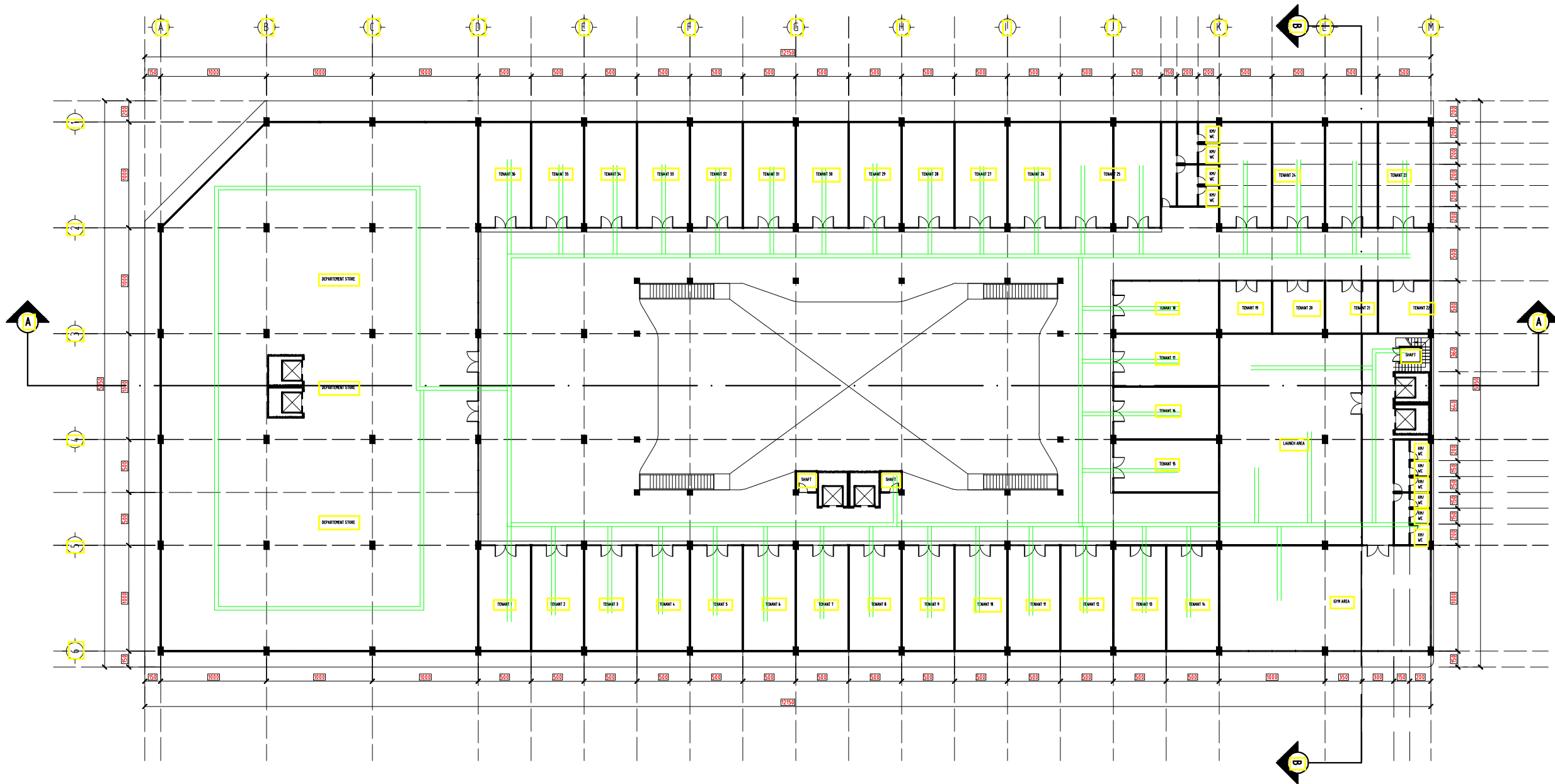
DIPERIKSA

KODE

ARS34

HALAMAN

034





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI 4

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

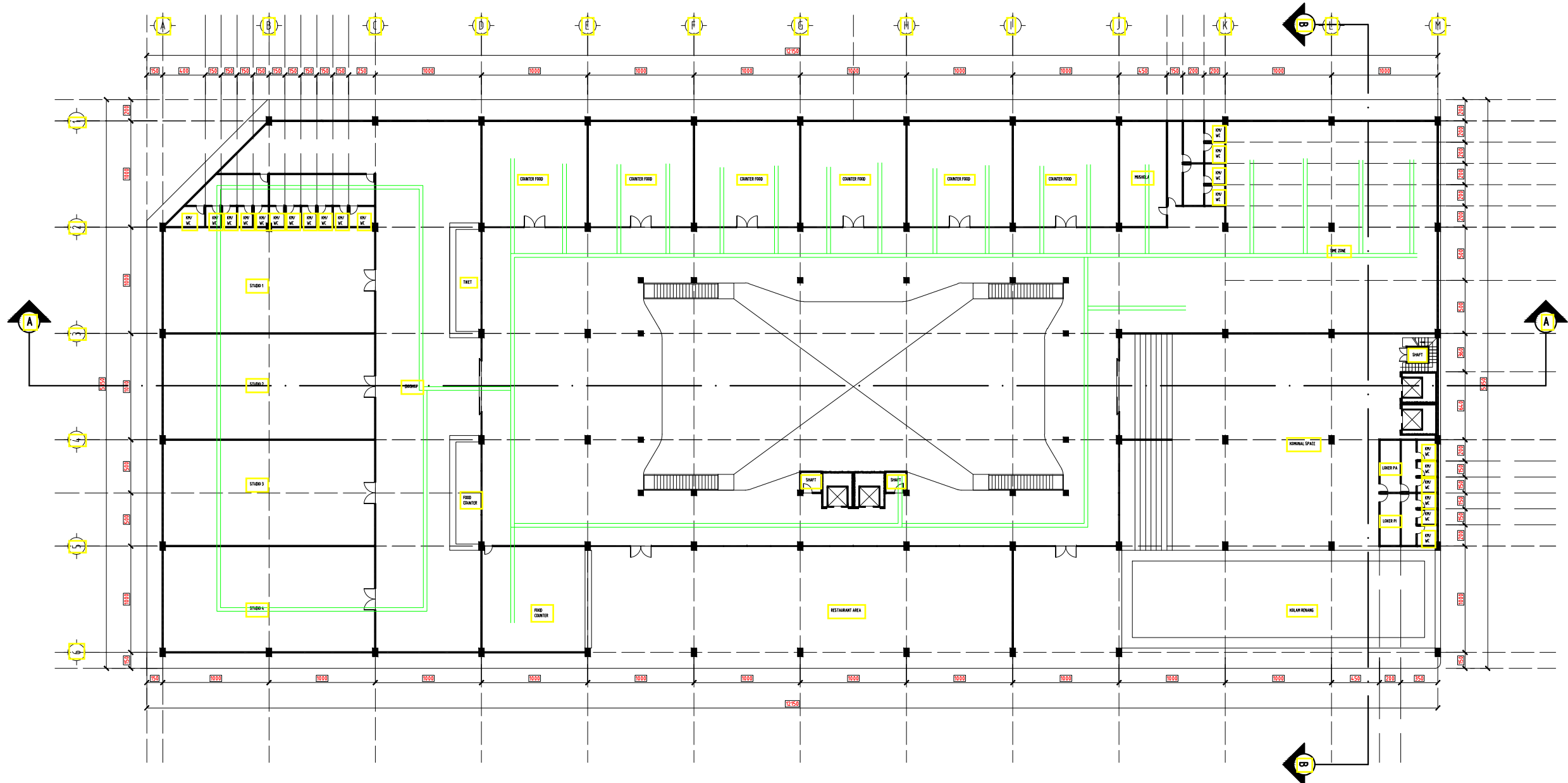
DIPERIKSA

KODE

HALAMAN

ARS35

035





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

DENAH AC LANTAI 5-14

ARSITEKTUR

SKALA 1-200

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

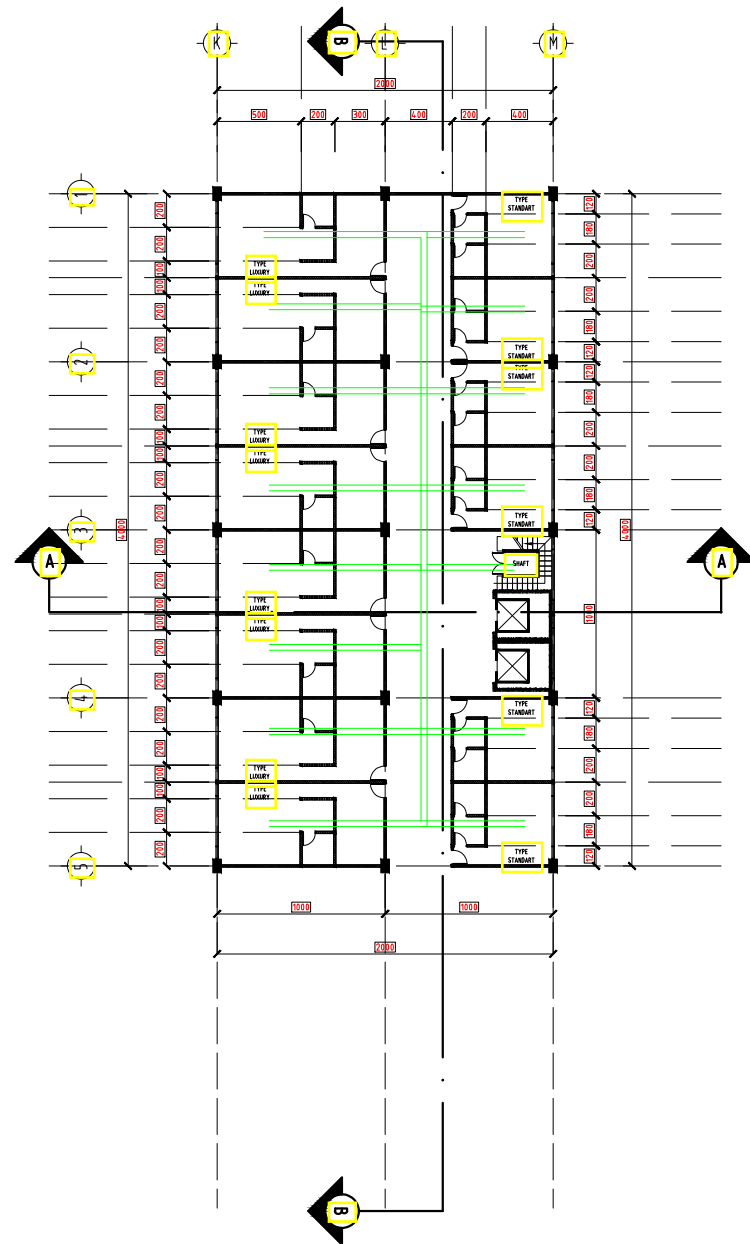
DIPERIKSA

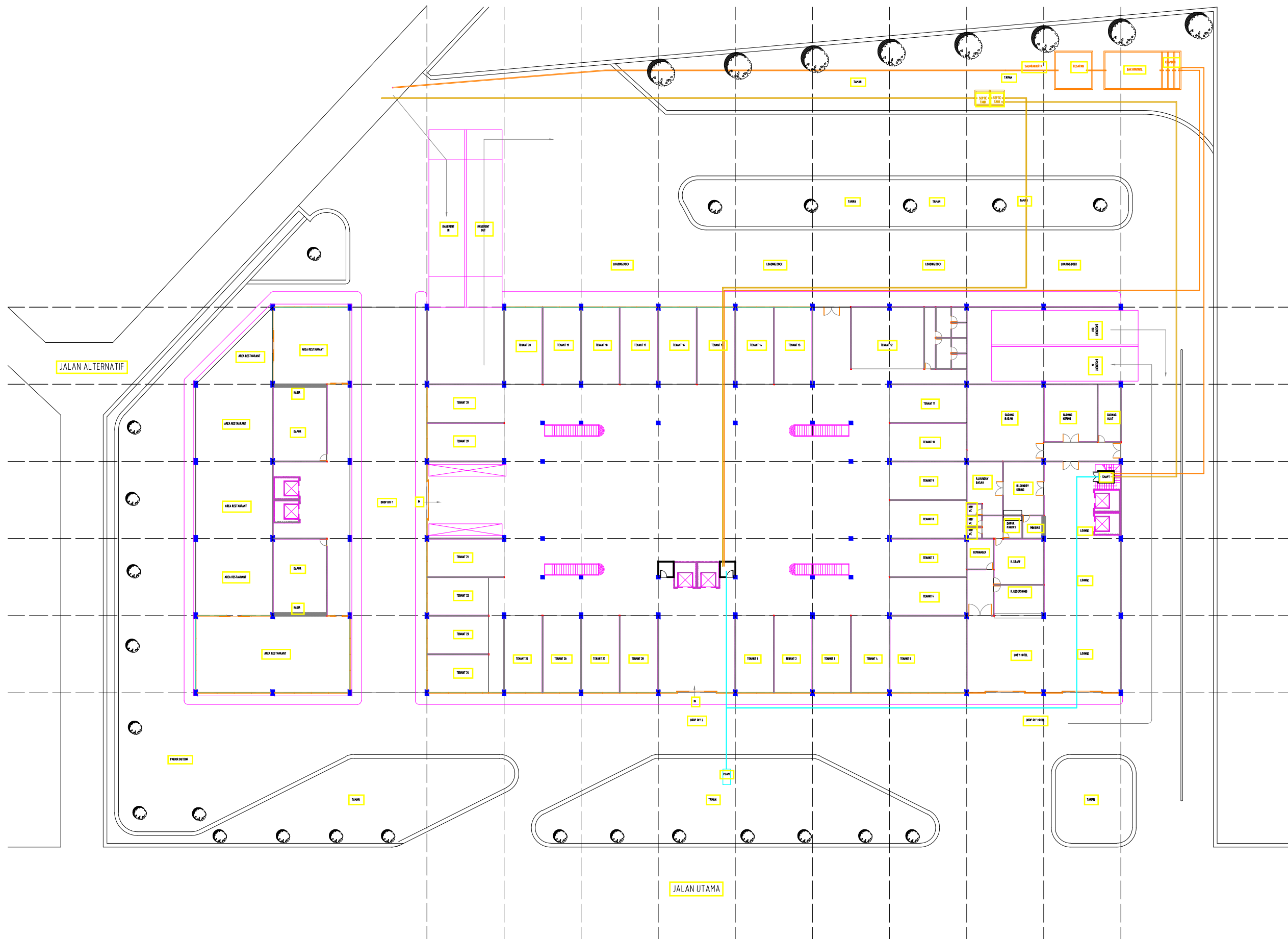
KODE

ARS36

HALAMAN

036





FAKULTAS TEKNIK &
INFORMATIKA
UNIV. PGRI SEMARANG

KEGIATAN :

STUDI TUGAS AKHIR-10
(STA-10) TAHUN 2022

JUDUL :

PERANCANGAN
MALL & HOTEL

MATARAM LOMBOK, NTB

DOSEN PEMBIMBING :

BAJU ARIE WIBOWO ST, MT.

VELMA NINDITA ST, MT.

REVISI

GAMBAR

KEYPLAN IPAL

ARSITEKTUR

SKALA 1-500

TANGGAL 20 JULI 2022

DIGAMBAR AYUB FAISAL ANNAS

DIPERIKSA

KODE HALAMAN

ARS37

037

