



**PERANCANGAN HOTEL DAN *CO-WORKING SPACE*
DI SEMARANG**

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh:

Naili Farihah

20600028

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
2024**



**PERANCANGAN HOTEL DAN *CO-WORKING SPACE*
DI SEMARANG**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada Fakultas Teknik dan Informatika Universitas PGRI
Semarang Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Arsitektur**

Disusun Oleh:

Naili Farihah

20600028

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG**

2024

STUDIO TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN HOTEL DAN *CO-WORKING SPACE*
DI SEMARANG**

NAILI FARIHAH

20600028

Telah disetujui oleh pembimbing untuk
dlanjutkan di hadapan kepada Dewan Penguji

Semarang, 28 Juni 2024


Dosen Pembimbing I



Velma Nindita, S.T., M.Si.

NPP. 148801437

Dosen Pembimbing II



Baju Arie Wibawa, S.T., M.T.

NPP. 1471011423

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HOTEL DAN CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

Disusun dan diajukan oleh :

NAILI FARIHAH

20600028

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 Juli 2024

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat Dewan Penguji



Sekretaris

Kurnia Widiastuti, S.T., M.T.
NIP. 197502152000122001

Penguji I

Velma Nindita, S.T., M.Si

NPP. 148801437

Penguji II

Baju Arie Wibawa, S.T., M.T.

NPP. 1471011423

Penguji III

Kurnia Widiastuti, S.T., M.T.

NIP. 197502152000122001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Tidak semua usaha itu mudah, tapi semua yang berusaha akan berbuah”

Persembahan :

Kupersembahkan Kepada :

1. Bapak dan Ibu yang saya cintai.
2. Saudara dan keluarga yang saya sayangi.
3. Sahabat-sahabat baikku
4. Almamaterku, Universitas PGRI Semarang

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Naili Farihah

NPM : 20600028

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik dan Informatika

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa laporan tugas akhir yang saya buat benar-benar merupakan hasil tulisan dan karya saya sendiri, bukan *plagiarisme*.

Apabila ditemukan adanya bukti *plagiarisme*, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 12 Juli 2024

Yang membuat pernyataan


Naili Farihah

NPM.20600028

ABSTRAK

Hotel dan *co-working space* merupakan *mixed use building* yang mampu mengakomodasi fungsi residensial sekaligus fungsi perkantoran bersama (*co-working*) dalam satu kawasan. Hotel tidak hanya sebagai tempat menginap saja, namun dari tahun-ketahun hotel memiliki banyak perkembangan fasilitas, yaitu sebagai tempat acara pernikahan, seminar, spa, gym, kegiatan bisnis, atau sekedar *refreshing*. Persaingan bisnis pekerja produktif di Kota Semarang yang sangat ketat, tentu membutuhkan fasilitas tempat kerja berupa ruang kerja bersama yang berguna menyediakan wadah bagi pelaku bisnis WFA (*work from anywhere*) agar memiliki ruang dalam berkarya yang lebih baik, kondusif, produktif, dan kolaboratif. Demi tercapainya suasana bangunan yang tujuan utamanya akan digunakan oleh pelaku bisnis *modern*, bangunan hotel dan *co-working space* ini menerapkan konsep unik masa kini, yaitu konsep futuristik. Konsep ini menerapkan konsep tak biasa dan memiliki daya tarik visual yang lebih menarik pada setiap bagian bangunan sehingga tercipta suasana menginap dan bekerja yang lebih berkelas dan membawa energi positif bagi setiap pengunjungnya.

Kata kunci: *Mixed Use Building*, Hotel, *Co-working Space*, Futuristik.

ABSTRACT

Hotels and co-working spaces are mixed use buildings that can accommodate residential functions as well as shared office functions (co-working) in one area. Hotels are not only a place to stay, but over the years hotels have developed many facilities, namely as a venue for weddings, seminars, spas, gyms, business activities, or just refreshing. Business competition for productive workers in the city of Semarang is very tight, of course requiring workplace facilities in the form of shared work spaces which are useful in providing a platform for WFA (work from anywhere) business people to have space for better, conducive, productive and collaborative work. In order to achieve a building atmosphere whose main purpose is to be used by modern business people, this hotel and co-working space building applies a unique concept today, namely a futuristic concept. This concept applies an unusual concept and has a more attractive visual appeal in every part of the building, thereby creating a more classy living and working atmosphere and bringing positive energy to every visitor.

Kata kunci: Mixed Use Building, Hotel, Co-working Space, Futuristic.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, dengan ucapan Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur atas atas rahmat dan karunia Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Hotel dan Co-Working space di Semarang”. Selesainya penyusunan laporan ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang maha baik telah melimpahkan rezeki berupa nikmat sehat dan mengirim orang-orang baik disekitar penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar dan penuh semangat.
2. Bapak Syufa’at dan Ibu Murtantinah selaku orangtua yang selalu memberikan doa, nasehat dan dukungan baik secara materi maupun moral.
3. Ibu Kurnia Widiastuti, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik & Informatika, Universitas PGRI Semarang.
4. Ibu Velma Nindita, S.T. M.Si dan Bapak Baju Arie Wibawa, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing.
5. Kakak-kakak saya Azam Jauhari, Kharis Asyhari dan Lisani Islami yang telah membantu memberi dukungan ikhlas berupa materi, doa dan semangat.
6. Sheva Dian Pamungkas yang tak henti memberi dukungan, kepedulian dan mengingatkan untuk selalu semangat dalam hal apapun.
7. Sahabat saya Rizkia Capella Rifani, Vivi Pangestuti, Diana Rosyita, Ira Ayu Ariyanti, Nanda Khoirunnisa dan Laeli Maesaroh yang selalu mendukung dan memberi semangat.

Meski sudah berusaha dengan sebaik mungkin dalam menyelesaikan laporan ini, tentu masih terdapat kekurangan karena terbatasnya kemampuan penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran diharapkan agar lebih baik lagi kedepannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya dalam bidang Arsitektur.

Semarang, 12 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Manfaat Perancangan	3
1.5. Metode Perancangan	3
1.6. Sistematika Pembahasan	4
1.7. Kerangka Berpikir	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Bangunan <i>Mixed Use</i>	6
2.1.1. Pengertian Bangunan <i>Mixed Use</i>	6
2.1.2. Tata letak Bangunan <i>Mixed Use</i>	6
2.2. <i>Co-working Space</i>	7
2.2.1. Pengertian <i>Co-working Space</i>	7

2.2.2.	Kategori <i>Co-working Space</i> Berdasarkan Fasilitas	8
2.3.	Hotel.....	9
2.3.1.	Pengertian Hotel	9
2.3.2.	Jenis Klasifikasi Hotel.....	9
a.	Klasifikasi Hotel Berdasarkan Letak Fungsional Hotel.....	9
2.3.3.	Jenis Klasifikasi Hotel Bintang 4	13
2.3.4.	Jenis Tipe Kamar Hotel	16
2.4.	Standar Ruang dan Sirkulasi Hotel	19
2.4.1	Kebutuhan Standar Ruang Hotel.....	19
2.4.2.	Standar Sirkulasi Ruang Hotel.....	20
2.5.	Tinjauan Konsep Arsitektur Futuristik.....	26
2.6.	Studi Kasus	27
2.6.1.	88 Walker, Australia	27
2.6.2.	Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang	32
BAB III.....		38
ANALISIS.....		38
3.1.	Data Eksisting	38
3.2.	Analisis Tapak.....	40
3.2.1.	Analisis Pencapaian.....	40
3.2.2.	Analisis Matahari	41
3.2.3.	Analisis Pergerakan Angin.....	42
3.2.4.	Analisis Kebisingan.....	43
3.2.5.	Analisis View	44
3.3.	Analisis Aktivitas, Kebutuhan dan Program Ruang	45
3.3.1.	Pola Aktivitas Pelaku	45
3.3.2.	Kebutuhan Ruang	47
3.3.3.	Program Ruang.....	55
BAB IV.....		56
KONSEP PERANCANGAN		56
4.1.	Gubahan Massa	56
4.2.	Zoning	58

4.3.	Konsep Sirkulasi	59
4.4.	Konsep Utilitas.....	60
4.5.	Sistem Instalasi Listrik.....	67
4.6.	Utilitas Kebakaran.....	67
4.7.	Konsep Struktur	70
BAB V		75
HASIL DESAIN.....		75
5.1.	Hasil Perancangan.....	75
5.1.1.	<i>Site Plan</i>	75
5.1.2.	Denah <i>Site</i>	76
5.1.3.	Denah Bangunan	77
5.1.4.	Potongan.....	82
5.1.5.	Tampak.....	83
5.1.6.	Isometri Struktur.....	85
5.1.7.	Perspektif.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....		93

DAFTAR GAMBAR

2.1. Konfigurasi Tata Letak Bangunan <i>Mixed Use</i>	7
2.2. Denah Kamar Tipe Double.....	15
2.3. Denah Kamar Tamu Tipe <i>Twin Double</i>	16
2.4. Denah Kamar Tamu Tipe <i>junior Suite</i>	16
2.5. Denah Kamar Tamu Tipe <i>Suite</i>	18
2.6. Standar Denah Kamar Hotel.....	20
2.7. Standar Sirkulasi Ruang	21
2.8. Skema Sirkulasi Ruang Hotel.....	22
2.9. Standar Area Operasional Tamu.....	23
2.10. Standar Pengaturan Meja.....	24
2.11. Standar Sirkulasi Dapur	26
2.12. Contoh Gambar Bangunan Futuristik.....	27
2.13. Gambar Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor.....	29
2.14. Denah Kamar Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor	30
2.15. Potongan Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor	31
2.16. Gambar Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor.....	32
2.17. Alur Sirkulasi Eksisting Bangunan Hotel dan Apartemen tentrem Semarang	34
2.18. Denah Site Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang.....	35
2.19. Denah Kamar Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang.....	35
2.20. Bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang	35
3.1. Gambar Site Bangunan	38
3.2. Gambar Data Site.....	38
3.3. Amplop Bangunan	39
3.4. Analisis Pencapaian	40
3.5. Analisis Matahari Pukul 07.00	41
3.6. Analisis Matahari Pukul 17.00	41
3.7. Analisis Pergerakan Angin	42
3.8. Analisis Kebisingan	43

3.9. Analisis View.....	44
3.10. Analisis Program Ruang.....	55
4.1. Tampak Atas Gubahan Massa.....	56
4.2. Gubahan Massa.....	57
4.3. Zoning.....	58
4.4. Sirkulasi Horizontal.....	59
4.5. Sirkulasi Vertikal.....	60
4.6. Alur Sistem Kelistrikan.....	67
4.7. Alur sistem <i>Fire Sprinkle</i>	68
4.8. Sprinkle Powder.....	69
4.9. Alur sistem Hydrant.....	69
4.10. Skema Ruang FCC.....	70
4.11. Pondasi <i>Bore Pile</i>	70
4.12. Kolom.....	71
4.13. Kolom Praktis.....	72
4.14. Atap Dag Beton.....	72
4.15. <i>Secondary Skin</i>	73
4.16. <i>Laminated Glass</i>	74
5.1. <i>Site Plan</i>	75
5.2. Denah <i>Site</i>	76
5.3. Denah Basement.....	77
5.4. Denah Lantai 1.....	78
5.5. Denah Lantai 2.....	79
5.6. Denah Lantai 3.....	80
5.7. Denah Tipikal.....	81
5.8. Potongan A.....	82
5.9. Potongan B.....	82
5.10. Tampak Depan.....	83
5.11. Tampak Belakang.....	83
5.12. Tampak Samping Kanan.....	84
5.13. Tampak Samping Kiri.....	84

5.14. Skema Isometri Struktur	85
5.15. Perspektif Eksterior	86
5.16. Perspektif Interior	89

DAFTAR TABEL

2.1. Klasifikasi Hotel berbintang	12
2.2. Standar Ruang Hotel.....	19
2.3. Data Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor	28
2.4. Data Bangunan Ciputra Co-working dan Hotel Semarang	33
3.1. Analisis Aktivitas Hotel dan <i>Co-working Space</i>	45
3.2. Analisis Ruang Hotel dan <i>Co-working Space</i>	47
3.3. Total Luas Besaran Ruang Hotel dan <i>Co-working Space</i>	54

DAFTAR BAGAN

1.1. Kerangka Berpikir	12
4.1. Sistem Plumbing Air Bersih	61
4.2. Sistem Plumbing Air Hujan.....	66
4.3. Sistem Plumbing Air Bekas.....	66
4.4. Sistem Plumbing Air Kotor	67

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kompetisi bisnis bagi pekerja produktif Kota Semarang yang sangat ketat, tentu membutuhkan fasilitas tempat kerja berupa ruang kerja bersama yang berguna menyediakan wadah bagi pelaku bisnis WFA (*work from anywhere*) agar memiliki ruang dalam berkarya yang lebih baik, kondusif, produktif, dan kolaboratif. Bangunan dengan fungsi bagi para pekerja masa kini yang kreatif akan membentuk ruang masyarakat saling berinteraksi dan berkoneksi. *Co-working Space* menjadi alternatif sebagai ruang kerja bersama yang saat ini sedang diminati oleh pelaku bisnis dan siswa ataupun mahasiswa yang memerlukan suasana kerja yang tenang, nyaman dan membutuhkan waktu fleksibel.

Tidak sedikit pelaku bisnis memerlukan tempat menginap untuk keperluan bisnisnya. Salah satu tempat menginap yang umumnya memiliki berbagai fasilitas penunjang, yaitu hotel. Hotel bukan hanya sebagai tempat menginap saja, namun dari tahun-ketahun hotel memiliki banyak perkembangan fasilitas penunjang, yaitu dapat digunakan sebagai tempat acara pernikahan, seminar, acara kantor, acara sekolah, spa, gym, kegiatan bisnis, atau sekedar menenangkan pikiran.

Hotel dan *co-working space* merupakan bangunan *mixed use* yang mampu mengakomodasi fungsi residensial sekaligus fungsi perkantoran (*co-working*) dalam satu kawasan. Pada perancangan ini, site berada di Kota Semarang, Menurut Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (2019), Sebagai salah satu kota yang ditetapkan sebagai kota kreatif, Kota Semarang menjadi salah satu induk aktivitas perekonomian di provinsi Jawa Tengah maupun sekitarnya. Fungsi utama bangunan ini adalah sebagai tempat menginap dengan fasilitas penunjang yang lengkap dan ruang kerja bersama yang kolaboratif bagi penghuni hotel tersebut ataupun masyarakat yang hendak menggunakannya.

Dari segi ekonomi, dengan dibangunnya dua bangunan dalam satu kawasan tentu dapat memengaruhi pemasukan yang cukup besar, karena dari bentuk desain bangunan yang nyaman dapat menjadi daya tarik pemasaran yang unggul.

Dalam segi lingkungan Terbatasnya sumber daya alam yang digunakan manusia melatarbelakangi pentingnya permasalahan isu lingkungan dalam perkembangan perkonomian internasional. (Kirkwood and Walton, 2010).

Menurut Cut Irna Setyawati (2014), bidang perhotelan difokuskan supaya mempertimbangkan permasalahan lingkungan karena kerusakan yang disebabkan dari aktivitas yang ada pada perhotelan banyak terjadi namun jumlah sumber daya alam memiliki jumlah terbatas. Maka dari itu bangunan *mixed use* yang akan dibuat harus memenuhi standar peraturan yang berlaku agar meminimalisir kerusakan lingkungan.

Penggunaan konsep futuristik merupakan konsep yang didasari bayangan masa depan. Menurut Sahar dan Aqli (2020), Arsitektur futuristik diartikan sebagai kebebasan berekspresi dan menuangkan inovasi gagasan yang diaplikasikan dalam desain bangunan yang unik, dan membawa kesan baru yang memiliki tampilan susunan bangunan ekspresif juga dinamis.

1.2. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah pada perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Belum adanya bangunan *co-working space* di wilayah Banyumanik.
2. Ketersediaan hotel yang kurang memiliki fasilitas lengkap dikawasan tersebut.

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan ini adalah sebagai berikut:

1. Merancang bangunan multimasalah yang memiliki keterkaitan fungsi kedalam satu kawasan berupa perkantoran (*co-working space*) hotel bintang 4.

2. Mendesain bangunan hotel dan *co-working space* yang berkonsep futuristik.

1.4. Manfaat Perancangan

1. Bagi pribadi
 - a. Menambah pengetahuann mengenai perancangan bangunan *mixed use* hotel dan *co-working space*
 - b. Mengetahui sistem tata ruang dan perencanaan yang baik dan benar khususnya di bidang perkantoran dan perhotelan.
2. Bagi Universitas
 - a. Menjadi bahan pertimbangan yang dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk perancangan hotel, *co-working space*, maupun keduanya (*mixed use*).
3. Bagi Masyarakat
 - a. Secara tidak langsung masyarakat terutama pelaku bisnis memiliki fasilitas ruang dalam berkarya sekaligus tempat menginap yang praktis dan memiliki fasilitas lengkap yang berada dalam satu kawasan.

1.5. Metode Perancangan

Metode yang dilakukan dalam perancangan adalah menggunakan metode perencanaan deskriptif. Maka dari itu peneliti melakukan:

1. Tahap studi kasus

Dalam tahap studi kasus, dilakukan dengan observasi di hotel dan *co-working space* lain guna mendapatkan data primer dan data literatur untuk mengkaji informasi bangunan sebagai bahan acuan dalam perencanaan.
2. Tahap menganalisis

Dalam analisis, terdiri dari analisis aktivitas pelaku dan analisis besaran ruang. Analisis eksternal berupa analisis site, tapak, sirkulasi, zoning, plotting, vegetasi, dan lain-lain

3. Konsep perancangan futuristik

Konsep ini mengutamakan bentuk tak biasa yang memiliki visual menarik seperti dimasa depan.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penyusunan penulisan Laporan Perancangan Hotel dan Co-Working space di Semarang menggunakan sistem penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam pendahuluan berisi latar belakang, identifikasi masalah, tujuan perancangan, manfaat perancangan, sistematika pembahasan, dan kerangka berpikir

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Dalam tinjauan pustaka berisi tinjauan teori-teori pendapat ahli terkait bangunan *mixed use hotel dan co-working space*, standar sirkulasi, standar hubungan ruang, standar zonasi, dan studi kasus.

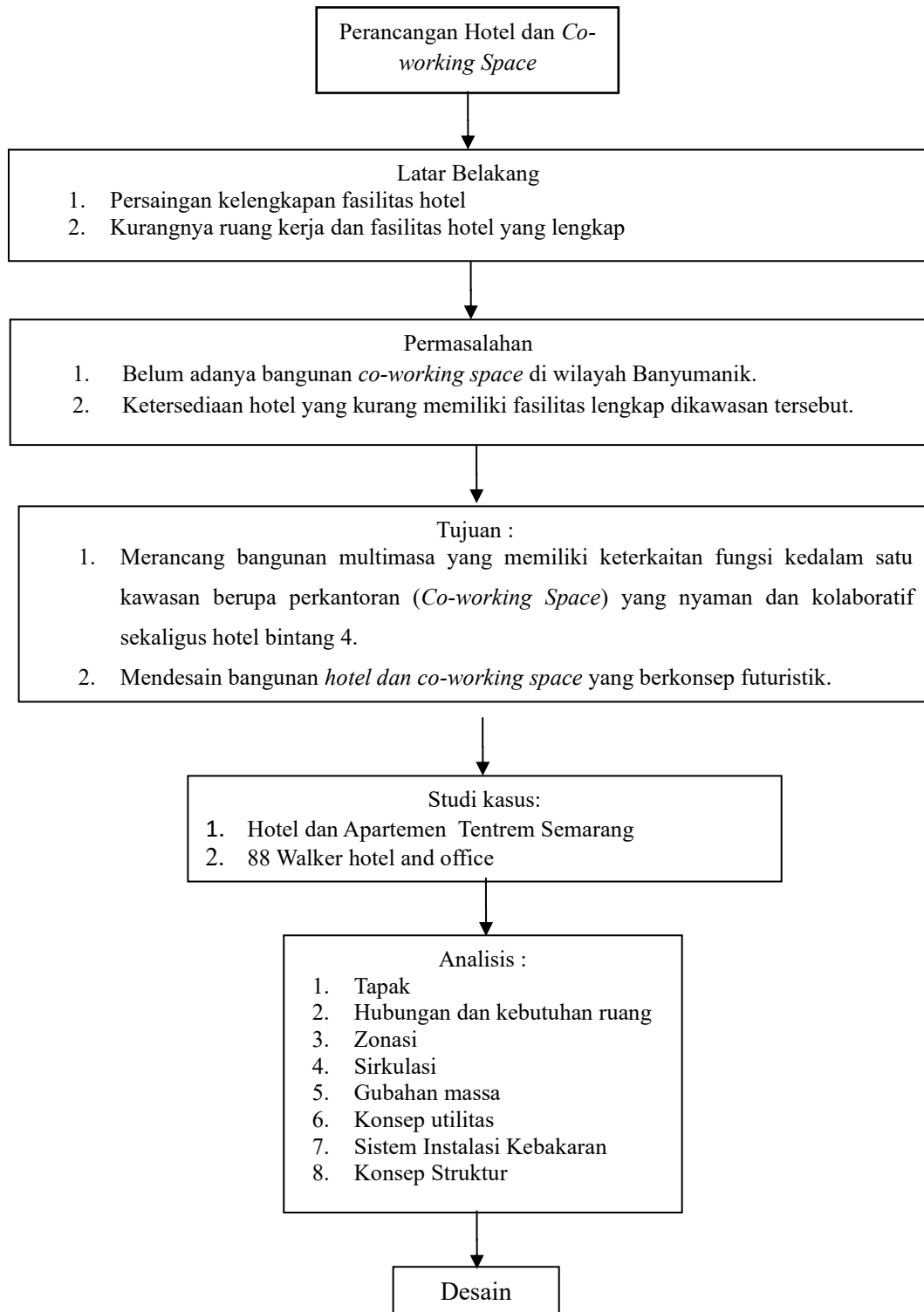
BAB III DATA DAN ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

Dalam bab ini, berisi data perencanaan dan kebutuhan ruang bangunan. Berupa analisis makro, kondisi eksisting site, data site, program kebutuhan ruang, dan hubungan antar ruang pada perencanaan bangunan hotel dan *co-working space* di Semarang,

BAB IV HASIL PERANCANGAN

Dalam bab ini berisi hasil perancangan berupa rancangan awal hingga racangan akhir.

1.7. Kerangka Berpikir



Bagan 1.1 Sistem plumbing air bersih

(sumber: Analisis penulis, 2024)

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Bangunan *Mixed Use*

2.1.1. Pengertian Bangunan *Mixed Use*

Menurut Savitri dalam Hendrian (2017), bangunan campuran atau *mixed-use* adalah bangunan multifungsi yang didalamnya terdapat beberapa susunan bangunan yang saling berhubungan secara langsung namun memiliki fungsi yang berbeda. Bangunan ini merupakan gabungan antara fasilitas tempat tinggal, bisnis, maupun rekreasi yang dipegang oleh para pebisnis.

Bangunan *mixed use* merupakan bangunan yang tidak hanya memiliki satu fungsi. Peran multifungsi ini adalah sebagai solusi keterbatasan lahan terutama di kota besar, bangunan multimasalah ini dapat mencakup berbagai keperluan, seperti tempat tinggal, kantor, dan lokasi usaha. Didasari dengan kemampuan beberapa fungsi berbeda menjadi satu kawasan dan mampu meningkatkan efisiensi penggunaan ruang dan mengurangi biaya konstruksi. Apabila memiliki fasilitas yang lengkap, menarik, praktis, dan sanggup melayani berbagai keperluan, secara tidak langsung bangunan ini menjadi penarik berbagai pengunjung, terutama yang memerlukan ruang kerja bersama untuk meningkatkan nilai mutu ekonomi daerah.

2.1.2. Tata letak Bangunan *Mixed Use*

Terkoneksinya bangunan multifungsi, dapat didasari oleh 4 konfigurasi tata letak yaitu (Sumargo, 2003; 58):

a. Bangunan *mixed use* tower tunggal.

Merupakan bangunan struktur yang memiliki satu menara *highrise*, dengan dua massa yang memiliki dua luas lantai berbeda berdasarkan masing-masing fungsi.

b. Bangunan *mixed use* multi tower

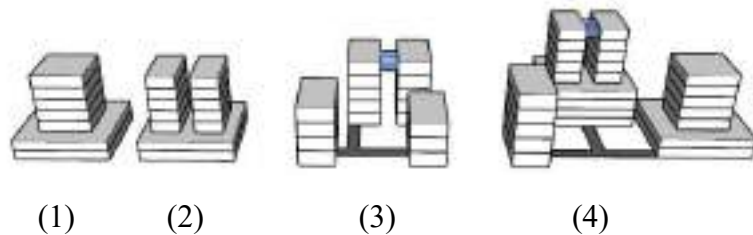
Jenis ini memiliki beberapa menara yang disatukan dalam satu susunan bangunan, berada di area dasar yang memiliki luas lantai paling besar agar menara-menara tersebut dapat terkoneksi menjadi 1 bangunan mixed use.

4. Bangunan *mixed use freestanding* dengan Pendestrian.

Maksudnya, bangunan *mixed use* dirancang terpisah, namun dikoneksikan dengan jalur pendestrian atau dapat juga melalui jembatan penghubung.

5. Bangunan *mixed use* kombinasi.

Yaitu hasil dari gabungan semua bentuk di dalam satu kawasan yang sama.



Gambar 2.1 Komposisi letak bangunan *mixed use*

Sumber: Sketsa Pribadi

2.2. *Co-working Space*

2.2.1. Pengertian *Co-working Space*

Dalam Kamus Bahasa Inggris Oxford, bangunan multimasas berfungsi sebagai area kerja yang digunakan pelaku bisnis yang bekerja secara independen atau bekerja untuk perusahaan yang tidak sama, yang bertujuan untuk berbagi fasilitas, opini, inovasi, dan wawasan. Bangunan ini menjadi wadah bagi para pekerja mandiri, kelompok, bahkan siswa studi untuk berbagi tempat pengalaman, informasi, dan lain-lain.

Co-working space dapat disebut ruang kerja bersama dalam satu tempat yang karena semua orang yang berkunjung memiliki kesempatan sama untuk berinteraksi satu sama lain hingga

menciptakan lingkungan kerja yang kolaboratif sehingga dapat menambah ruang sosial pelaku bisnis untuk berinteraksi. Ruang kerja bersama ini dapat didefinisikan sebagai wujud perkembangan dunia *startup* dan banyaknya WFA (*work from anywhere*) pada saat ini. Hal ini membuat para pelaku industri ekonomi yang mengikuti zaman membutuhkan tempat bekerja dan berkolaborasi bersama. Mereka akan menjadi saling mengenal, beberapa orang tersebut mampu menciptakan inovasi-inovasi kreatif dari opini-opini mereka yang sudah diskusikan bersama.

2.2.2. Kategori *Co-working Space* Berdasarkan Fasilitas

Menurut Pendapat Schuerman pada Indraswara (2020), ada 5 kategori *co-working space* berdasarkan fasilitas, yaitu:

a. *Midsize and Big Community*

Kategori ini disesuaikan berdasarkan jumlah dan kapasitas orang yang tidak ditentukan oleh perusahaan khusus.

b. *Sco-working Community*

Kategori ini memiliki jumlah ruang bekerja yang lebih sedikit biasanya memiliki total 10 area bekerja, umumnya kategori ini lebih solid, hangat, dan memiliki kerjasama yang kuat karena memiliki ruang lingkup yang lebih kecil

c. *Corporate Powered*

Kategori ini menjadi tempat berkegiatan dan berinovasi dengan mengeksploitasi perusahaan dan saling menjalin kerja sama dalam memaksimalkan sistem kerja yang lebih baik.

d. *University Related*

Kategori ini menjadi wadah penerapan inovasi, wawasan, pengalaman, dan pengetahuan yang diperoleh pengguna sebagai sebagai jalan untuk mencapai kemudahan bisnis.

e. *Pop-Up*

Kategori ini menjadi dihuni oleh komunitas-komunitas yang bertujuan penyelesaian suatu pekerjaan bersama.

2.3. Hotel

2.3.1. Pengertian Hotel

Hotel adalah suatu perusahaan penginapan, memiliki fungsi utama sebagai jasa penginapan sementara bagi tamu, pelaku bisnis, maupun wisatawan. menyediakan berbagai macam fasilitas makan, dan minuman. Selain itu, hotel juga menyediakan fasilitas lain misalnya restoran, spa, *gym*, karaoke, acara pernikahan, bisnis, dan lain-lain.

Menurut peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif No.PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang standar yang harus dimiliki dalam bisnis hotel bahwa “hotel merupakan bisnis yang menyediakan akomodasi berupa kamar-kamar di dalam suatu bangunan, yang memiliki fasilitas jasa pelayanan, konsumsi, hiburan dan/atau fasilitas lain secara harian yang bertujuan untuk mendapatkan untung.”.

2.3.2. Jenis Klasifikasi Hotel

Standar kebijakan hotel didasari oleh beberapa klasifikasi yang berbeda-beda berdasarkan letak fungsional, kebutuhan tamu, dan berdasarkan klasifikasi berbintang.

a. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Letak Fungsional Hotel

Dalam SK Menteri Perhubungan RI No. 241/4/70 tanggal 15 Agustus 1970. Hotel diklasifikasikan menjadi 3 kategori, yaitu:

1. Residensial Hotel

Kategori ini biasanya difungsikan oleh tamu yang belum mendapatkan rumah dan hendak menginap lama.

2. Transietal Hotel/Motel (motor hotel)

Hotel ini difungsikan oleh tamu yang sedang melakukan perjalanan dan perlu menginap sebentar. Jenis hotel ini berada disekitar jalan kota sebagai tempat beristirahat sejenak.

3. Resort Hotel

Terletak di wilayah bernuansa alami yang dekat area wisata untuk keperluan *refreshing*. Jenis hotel ini menawarkan view yang menarik wisatawan. Biasanya memiliki desain massa bangunan yang tidak memiliki banyak jumlah lantai, dan mengutamakan nuansa ketenangan.

2. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Kebutuhan Tamu

Menurut keputusan Menteri Perhubungan RI No.PM10/PW.301/phb-77, dibedakan atas:

a. *Bussiness hotel*

Digunakan sebagai tempat menginap sementara oleh para pelaku bisnis yang hendak melakukan perjalanan bisnis maupun sekedar menggelar acara bisnis perusahaan tertentu.

b. *Tourist hotel*

Hotel ini digunakan oleh para turis atau pendatang sebagai tempat menginap para tamu yang sedang melakukan pariwisata di objek wisata sekitar hotel.

c. *Sport hotel*

Sport Hotel adalah hotel yang memiliki fungsi dan fasilitas olahraga hotel yang memadai para tamu dengan tujuan berolahraga

d. Research hotel

Digunakan untuk memenuhi kebutuhan fasilitas tamu yang bertujuan melakukan riset di sekitar hotel.

3. Kategori hotel berdasarkan bintang

Menurut Keputusan Direktur Jendral Pariwisata (1988) Klasifikasi hotel berbintang berdasarkan fasilitas dan jumlah kamar hotel adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1 Klasifikasi hotel berdasarkan bintang

Penunjang	Bin 1	Bin 2	Bin 3	Bin 4	Bin 5
Kamar	≥15	≥20	≥30	≥50	≥100
Suite	-	≥1	≥2	≥4	≥4
Luas Kamar	18-20 m ²	18-24 m ²	18-26 m ²	18-28 m ²	20-28 m ²
Area Makan	≥1	≥2	≥2	≥2	≥2
Restoran dan bar	Tidak wajib	≥1	≥1	≥1	≥1
Function room	.	.	≥1 dan pre function	≥1 dan pre function	≥1 dan pre function
Rekreasi dan Olahraga	≥1 sarana	Kolam renang + 2 sarana	Kolam renang + 2 sarana	Kolam renang + 2 sarana	Kolam renang + 2 sarana
disewakan	≥1	≥1	≥1	≥3	≥3
Lounge	.	.	Harus ada	Harus ada	Harus ada
Vegetasi	Harus ada	Harus ada	Harus ada	Harus ada	Harus ada

Sumber: Keputusan Dirjen Pajak (1988)

2.3.3. Jenis Klasifikasi Hotel Bintang 4

Menurut Buku Hotel Management (Komar, 2014), kategori hotel berbintang 4 sebagai berikut:

a. Lokasi

Lokasi disesuaikan dengan standar dinas tata kota atau pekerjaan umum, akses yang tidak sulit, baik untuk transportasi umum maupun pribadi. Dalam bangunan tidak boleh ada kebisingan dan udara tercemar.

b. Bangunan

Hotel wajib memiliki izin yang sesuai dengan peraturan yang berlaku. Hotel bintang empat merupakan bangunan yang harus berkualitas yang baik. Baik pada sirkulasi ruang hotel, program ruang, kualitas pelayanan, kebersihan, dan lain-lain. Dalam bangunan hotel bintang empat harus menyediakan beberapa fasilitas penting, yaitu:

1. Transportasi sirkulasi vertikal yaitu tangga darurat dan lift apabila bangunan lebih dari 4 lantai yang terpisah antara tamu dan pelayanan. Kapasitas lift bermuatan minimal 6 orang/ beban 450kg.
2. Memiliki utilitas air yang sesuai standar persyaratan Peraturan kementerian kesehatan, dengan daya tampung air tidak kurang dari 750 liter pada setiap ruang kamar tidur perhari dengan ketersediaan AC. Untuk instalasi listrik juga harus mematuhi standar pemerintah dan memiliki cadangan listrik paling sedikit 50% daya tampung dari PLN.
3. Memiliki ruang *workshop* dan ruang mekanik
4. Menyediakan sarana komunikasi pada setiap kamar tamu.
5. Memiliki sistem instalasi kebakaran pada setiap lantai dan kamar. Tersedia petunjuk keselamatan pada koridor dan memiliki jalur penyelamatan berupa tangga darurat dan pintu tahan api.

6. Memiliki sistem keamanan dengan ruang jaga yang sesuai pintu keluar dan masuk,
 7. Membuang limbah hotel pada penampungan sementara yang tertutup sebelum diangkut petugas sampah dan memiliki sistem pembuangan air kotor (*black water*) sesuai perundang-undangan yang berlaku.
- c. Vegetasi
- Bangunan harus memiliki perletakan vegetasi terutama taman yang tertata, selalu bersih dan memiliki kolam ikan.
- d. Area Parkir
- Area parkir pengunjung hotel memiliki sirkulasi yang sesuai standar yaitu memiliki daya tampung satu tempat parkir setiap 5 kamar. Dengan petunjuk jalan pada area *in out* dan pintu masuk parkir yang modern.
- e. Area Olahraga dan Rekreasi
- Area olahraga yang dapat dipilih adalah *gym*, *Spa*, *squash*, *game room*, *biliard*, ataupun *bowling*. Area rekreasi wajib berupa kolam renang yang sesuai standar.
- f. Kamar Tamu
- Hotel dengan bintang empat memiliki fasilitas yang lebih lengkap. Memiliki 50 jumlah kamar dengan paling sedikit 3 suite room yang berukuran 48 m² , ukuran kamar *single* 24 m² dan kamar *double* 28 m²,
- g. Restoran
- Dalam restoran, disediakan 3 jenis tempat makan berbeda, contohnya *coffe shop*, restoran cepat saji, dan restoran tradisional dengan jumlah tempat duduk yang sesuai dan memiliki ukuran sesuai standar (dengan ketentuan minimal 1,5 m² per tempat duduk). Restoran memiliki sirkulasi servis dan tamu yang berbeda..
- h. *Function Room*
- Function room digunakan sebagai ruang pertemuan yang dimiliki

hotel dan disertai *pre function room*.

i. Area Publik

Memiliki luas lobi hotel paling sedikit 100 m². memiliki beberapa tempat duduk dan petunjuk arah pada lokasi bangunan.

1. Lounge atau ruang tunggu umum yang nyaman.
2. Telepon umum yang terdapat di ruang lobi dan di setiap kamar.
3. Toilet umum pria yang dilengkapi fasilitas minimal 4 buah *urinoir*, 2 buah toilet, dan 3 ruang toilet wanita.
4. Pada area koridor harus memiliki lebar paling sedikit 1,8 m disertai stop kontak tiap jarak 12meter.
5. Minimal memiliki 3 fasilitas diluar keperluan hotel, contohnya seperti ATM, minimarket, Galeri, toko tradisional, perkantoran dan lain-lain.

j. Adanya sarana kesehatan publik sesuai standar

k. Dapur

Memiliki luas kurang lebih 40% per total luas restoran. Berisi dari ruangan karyawan, *kitchen*, gudang bahan makanan, administrasi, ruang cuci piring, dan ruang tempat penyimpanan bahan bakar gas, ruang pendingin, dan gudang barang.

l. Area Administrasi

1. *Front Office*, Dengan kelengkapan ruang untuk resepsionis, pusat informasi, ruang untuk menitipkan barang berharga, ruang urnuk menitipkan barang tamu, ruang memesan kamar hotel, ruang *manager front office*, dan ruang operator telepon.

2. Kantor Pengelolaan hotel

Memiliki ruang kantor untuk *General Manager, Resident Manager, Food and Beverage Manager, Marketing Manager, Personnel Manager, Purchasing Manager, Accounting Manager*. Memiliki ruang toilet pengelola yang terpisah dengan tamu.

m. Ruang linen

1. Tersedia tempat penyimpanan seragam.
2. Memiliki luasan paling sedikit 50 m².
3. Disediakan ruang jahit bagi pengunjung maupun staff.
4. 1 buah Roomboy untuk setiap 40 kamar.
5. Disediakan area *lost and found* paling sedikit 10 m² dengan fasilitas loker yang dapat dikunci.
6. Pada ruang binatu luasan minimalnya 100 m² yang dilengkapi saluran untuk membuang air limbah bekas cucian.

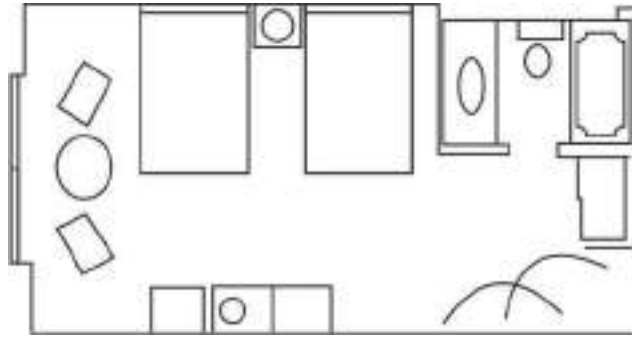
n. Ruang Operator

1. Tempat menyimpan atau gudang untuk peralatan, perlengkapan, *engineering*, bahan, dan barang bekas
2. Ruang untuk menerima barang paling sedikit memiliki batas penampungan satu buah kendaraan pengangkut yang disertai ruang pengelolaan untuk mengelola penerimaan barang, yang bertempat tak jauh dari gudang dan tidak mengganggu kepentingan publik.

2.3.4. Jenis Tipe Kamar Hotel

Menurut Komar (2014), tipe dan jenis kamar hotel adalah sebagai berikut:

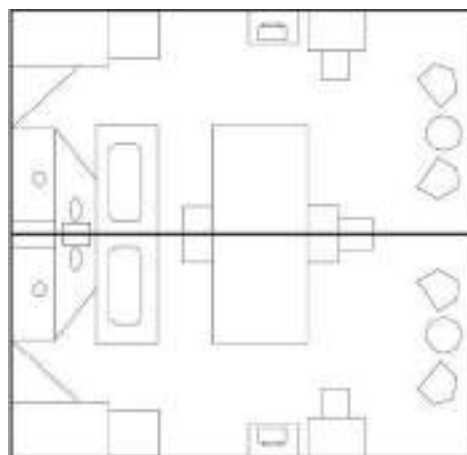
- a. *Single*, merupakan jenis ruangan yang dihuni oleh satu tamu. dan hanya mempunyai satu kasur.
- b. *Double*, merupakan jenis kamar yang ditempati oleh dua tamu dan hanya memiliki dua kasur.



Gambar 2.2 Denah kamar tamu tipe *double*

(sumber : Komar, 2014)

- c. *Queen bed room*, merupakan jenis kamar yang dapat ditempati oleh satu ataupun dua tamu. Jenis kamar ini memiliki ukuran *bed queen*
- d. *King bed room*, merupakan jenis kamar yang dapat ditempati oleh satu ataupun dua tamu. Jenis kamar ini memiliki ukuran *bed King*
- e. *Triple*, merupakan jenis ruangan yang dapat ditempati oleh tiga tamu. Berisi satu *double bed* dan *rollaway*.
- f. *Quad*, ruangan ini dapat ditempati oleh empat tamu. Jenis kamar ini dapat berisi satu kasur atau dapat lebih.
- g. *Twin Double*, merupakan jenis ruangan yang berisi dua kasur. Dan bisa juga memiliki dua tempat tidur *queen*.



Gambar 2.3 Denah Kamar Tamu *Twin Double*

(sumber : Komar, 2014)

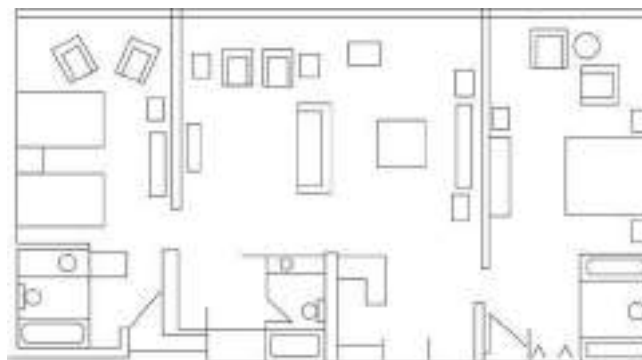
- h. *Studio*, merupakan jenis kamar dengan sofa yang dialih fungsikan menjadi *studio-bed*, Terkadang dapat juga berisi tempat tidur lain,
- i. *Junior Suite*, merupakan jenis kamar *single* dengan *bed* dan tempat duduk. Dapat juga berisi sebuah ruang tidur kecil yang tidak berhubungan namun terhubung dengan ruang tamu.



Gambar 2.4 Denah kamar tamu *junior suite*

(sumber : Komar, 201)

- j. *Suite*, merupakan jenis ruangan berisi satu ruang tamu yang berhubungan dengan ruangan lainnya atau lebih dan memiliki kamar tidur berukuran *fullsized*



Gambar 2.5 Denah Kamar Tamu Tipe *Suite*

(sumber : Komar, 2014)

- k. *Twin*, merupakan jenis ruang yang berisi dua kasur dengan ukuran sama.
- l. *Connecting Room*, merupakan jenis ruangan yang berisi dua kamar atau lebih dengan pintu yang saling terkoneksi dimana pengunjung dapat pindah ruang tanpa harus meninggalkan ruang utama.
- m. *Adjoining Room*, merupakan jenis ruangan yang tidak terdapat pintu koneksi.

2.4. Standar Ruang dan Sirkulasi Hotel

2.4.1 Kebutuhan Standar Ruang Hotel

Menurut Neufert (2002), kebutuhan ruang hotel dan luasan standarnya adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2 Standar Ruang hotel

Jenis Ruang	Luas Standar
Koridor, lift, dan tangga	3,2 m ² /kamar
Pelayanan	0,6 m ² /kamar
Lift dan pelayanan servis	1,6 m ² /kamar
Resepsionis, pemesanan, wc, telepon,	0,4 m ² /kamar
Tata usaha	0,3 m ² /kamar
Restoran	1,1 m ² /kamar
Cofee dan bar	0,6 m ² /kamar
Toilet	0,4 m ² /kamar
Dapur, gudang	3,8 m ² /kamar
Persediaan serba serbi	0,9 m ² /kamar
Bengkel dan pemeliharaan	0,9 m ² /kamar
Pencucian	0,3 m ² /kamar

Sumber: Neufert (2002)



Gambar 2.6 Standar denah kamar hotel
 Sumber: Neufert (2002)

2.4.2. Standar Sirkulasi Ruang Hotel

Sirkulasi dalam segi kearsitekturan merupakan sesuatu yang menghubungkan suatu tempat atau bangunan yang dapat dilewati oleh seseorang yang menjadi penghubung berbagai ruang-ruang pada suatu tempat atau bangunan agar dapat saling terkoneksi agar dapat memasuki suatu bangunan begitupun sebaliknya.

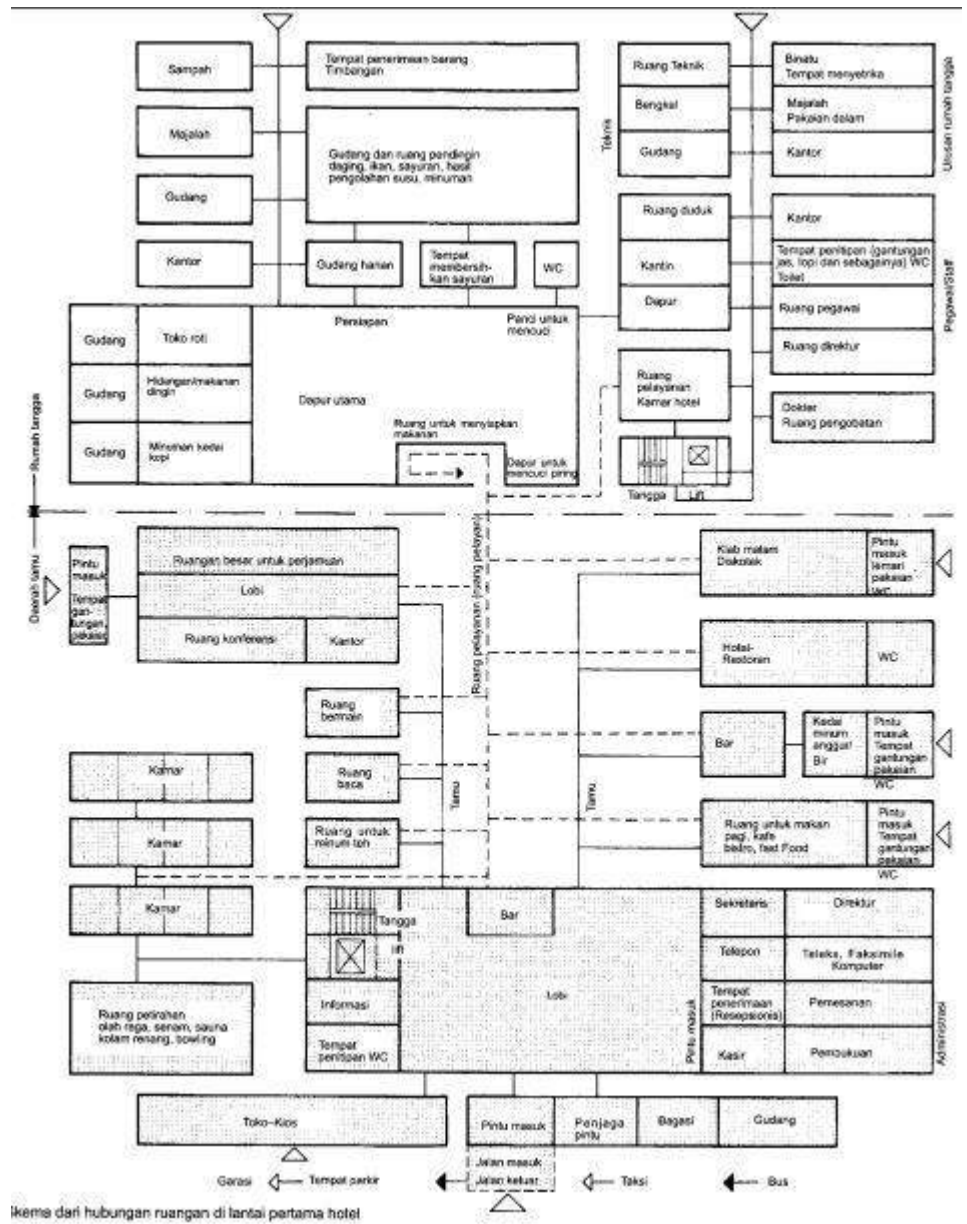
Sistem sirkulasi pada bangunan dapat digolongkan menjadi dua, yaitu:

1. Sirkulasi horizontal merupakan sistem sirkulasi pada lantai dasar saja, biasanya berupa *main enterance* (ME) bangunan menuju kedalam hingga keluar bangunan.
2. Sirkulasi vertikal adalah sirkulasi yang pergerakannya tegak lurus menuju kesemua lantai bangunan. Sirkulasi ini memerlukan bantuan transpostasi bangunan, seperti lift dan tangga.

Menurut Adler (2005) Sirkulasi Hotel dapat dilihat dengan alur sebagai berikut :



Gambar 2.7 Standar sirkulasi ruang
 Sumber: Jurnal Reka Aksara-Jurnal Online Institut
 Teknologi Nasional, 2016

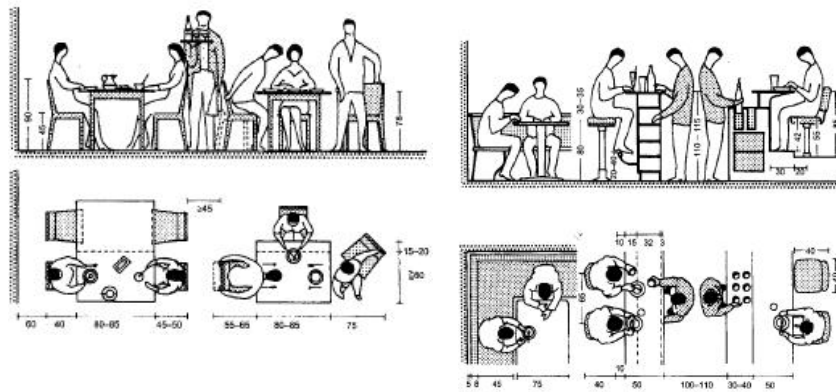


Gambar 2.8 Skema sirkulasi ruang hotel
Sumber: Neufert (2002)

Berikut beberapa ruang yang memerlukan sandar khusus, adalah sebagai berikut:

1. Restoran

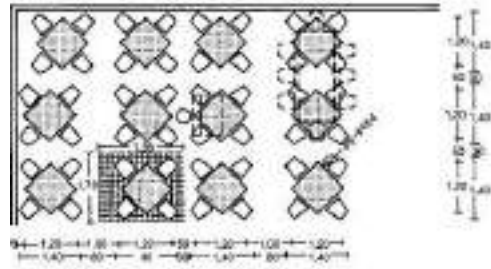
Standar sirkulasi meja restoran menurut neufert (2002) :



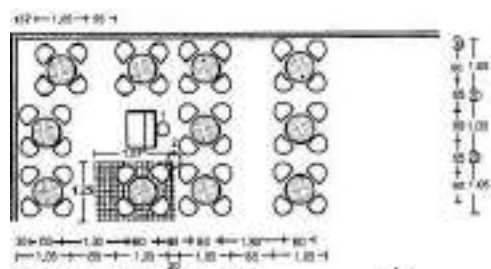
Gambar 2.9 Standar Area Operasional Tamu

(sumber: Neufert, 2002)

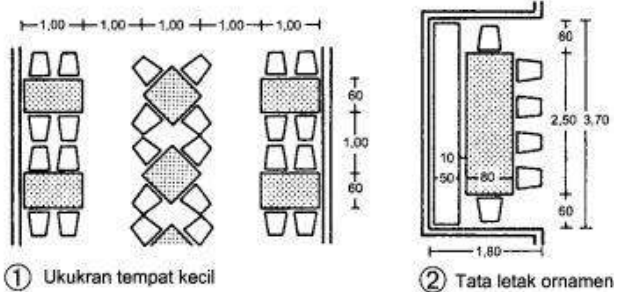
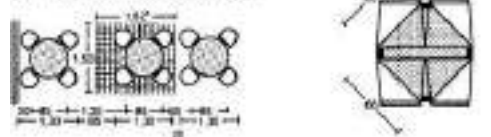
③ Pengaturan meja secara paralel



④ Pengaturan meja secara diagonal

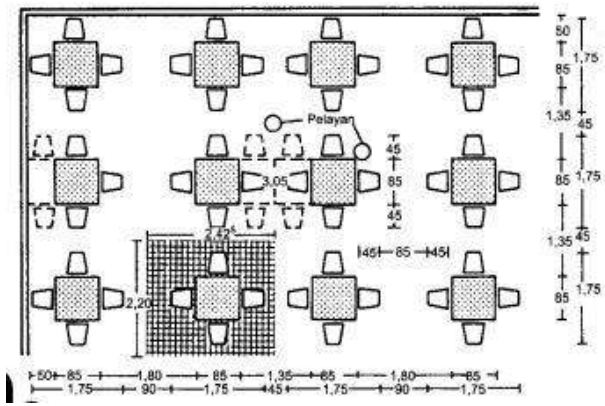


⑤ Pengaturan meja secara rapat



① Ukuran tempat kecil

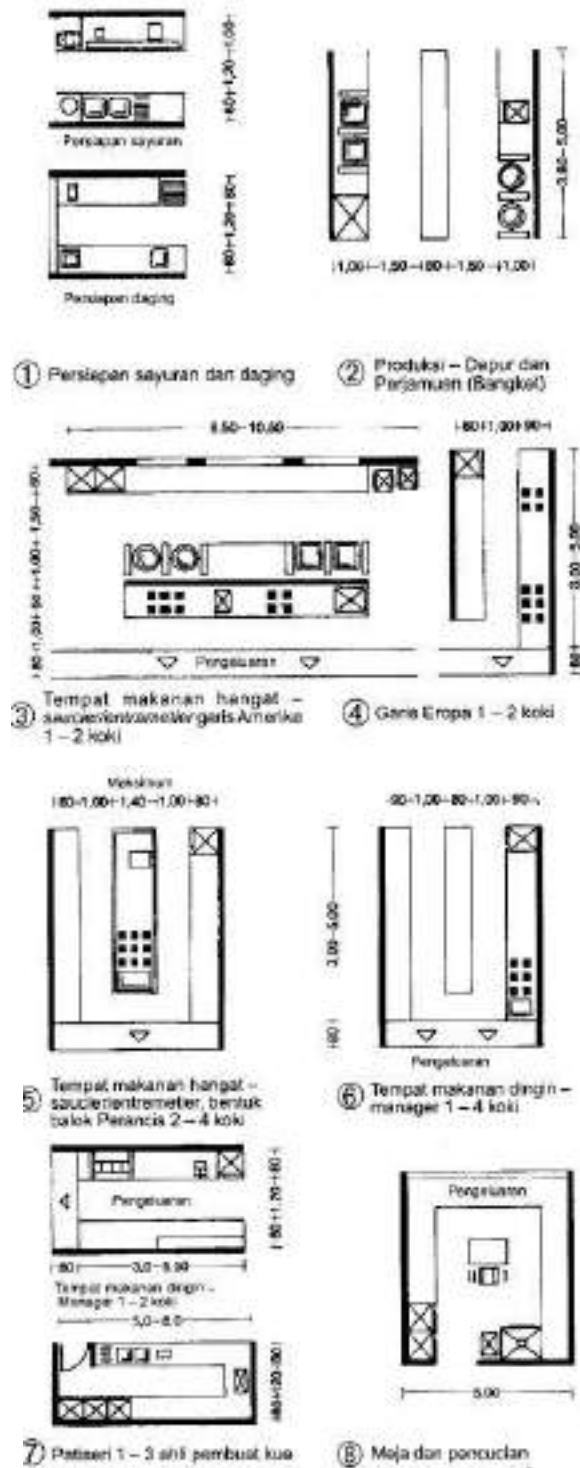
② Tata letak ornamen

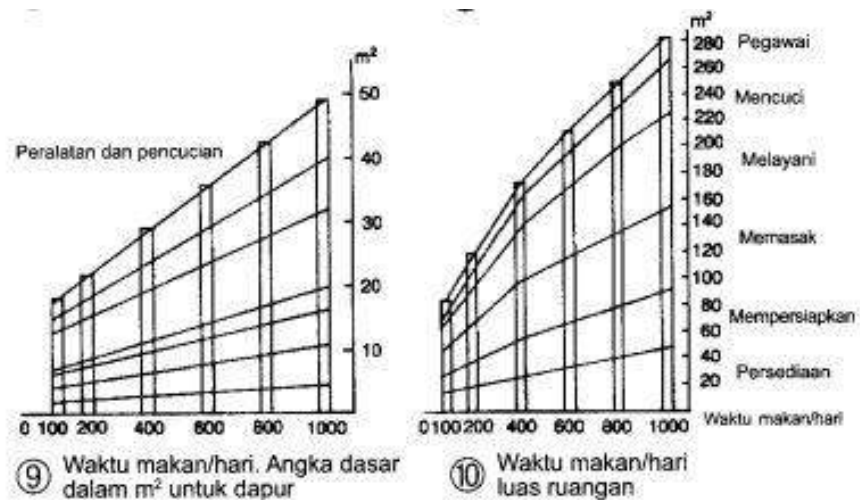


Gambar 2.10 Standar pengaturan meja (sumber: Neufert, 2002)

2. Kitchen

Standar sirkulasi dapur adalah sebagai berikut:





Gambar 2.11 Standar sirkulasi dapur

(sumber: Neufert, 2002)

2.5. Tinjauan Konsep Arsitektur Futuristik

Menurut Sahar dan Aqli (2020), Arsitektur futuristik diartikan sebagai kebebasan berekspresi dan menuangkan inovasi gagasan yang diaplikasikan dalam desain bangunan yang unik, dan membawa kesan baru yang memiliki tampilan susunan bangunan ekspresif juga dinamis.

Berdasarkan pendapat Aero Saarinen yang merupakan arsitek terkenal dan perancang industri bangunan Futuristik Finlandia hingga Amerika, ciri-ciri arsitektur futuristik adalah sebagai berikut, (Fachri Zahari, 2017):

1. Memiliki bentuk desain yang memiliki banyak arti, seragam dengan bentuk arsitektural yang dapat menembus budaya tertentu.
2. Memiliki bentuk inovasi berbeda yang idealis.
3. Memiliki bentuk mengikuti fungsional ruang bangunan.
4. Memiliki bentuk yang apabila semakin sederhana maka semakin bertambah nilai futuristiknya.

5. Memiliki bentuk ornamen bangunan yang dianggap tidak baik sehingga perlu dihindari sebab dalam bangunan futuristik ornamen dianggap hal yang tidak efisien karena tidak fungsional.
6. Bersifat tunggal sehingga desain antara arsitek satu dengan yang lainnya tidak dapat dibedakan karena kebanyakan desain lebih bersifat seragam.
7. Bersifat *Nihilism*, yaitu memfokuskan perancangan pada ruang bangunan yang rata-rata desainya polos, sederhana dan bidangkata yang cenderung lebar.
8. Memiliki material yang digunakan dan diekspos seadanya, tidak dikamuflese sehingga tidak hilang karakter aslinya.



Gambar 2.12 Contoh bangunan futuristik
sumber: www.rumah123.com

2.6. Studi Kasus

2.6.1. 88 Walker, Australia

88 Walker Hotel dan kantor ini terletak di CBD Sidney Utara, Australia. Memiliki bentuk menara tunggal yang tinggi. Hotel ini sebelumnya merupakan bekas stasiun pemadam yang terbakar. Menara tinggi ini menjadi bagian utama komersial yang menjadi tujuan penyewa perusahaan terbesar di dunia yang semakin pesat berkembang Dengan lahan yang terbatas, hotel dan kantor ini memiliki desain yang menarik dan selaras dengan fungsinya

menciptakan ekspresi arsitektural yang kohesif, tunggal, dan ramping.

Memiliki bentuk interior diagram sederhana bentuk melengkung yang. Dengan desain yang baik dengan rangkaian kolom baja dan beton bersudut, menara kantilever setinggi 9 m menciptakan plat menara yang sangat kokoh dan efisien dengan luas hampir 600 meter persegi.

Core hotel yang berada di samping kantor menyelaraskan bentuk dengan memindahkan tangga dari dalam ke fasad bangunan. Rancangan bangunan yang menarik dengan kualitas bintang 5 menawarkan pemandangan kota sidney yang indah menjadikan daya tarik utama hotel ini.

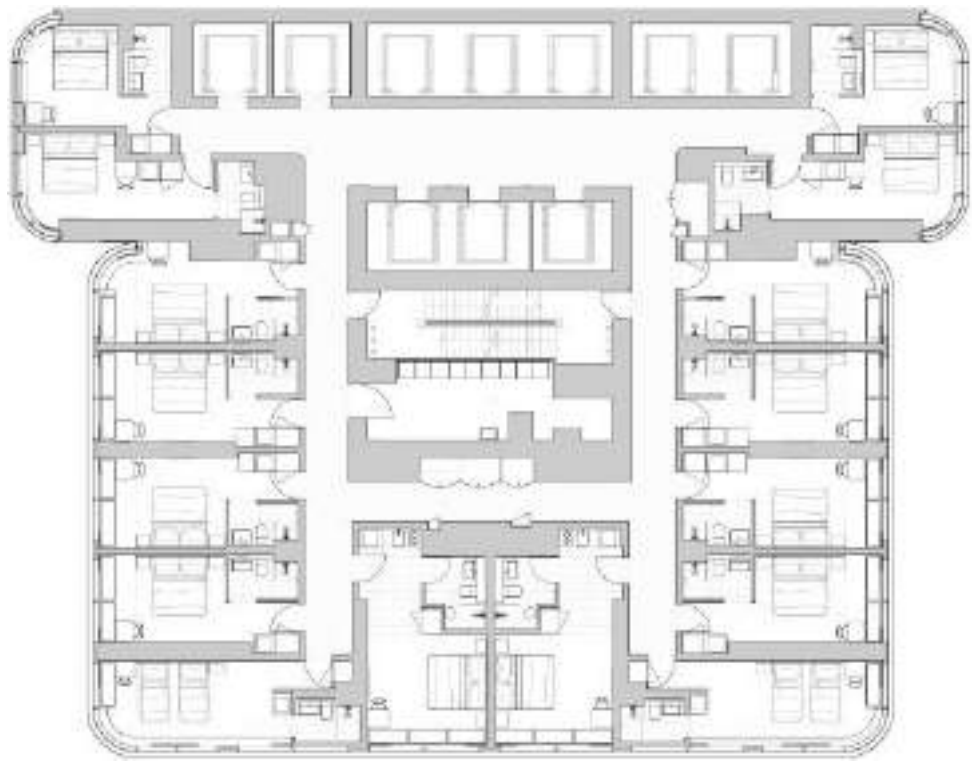
Tabel 2.3 Data bangunan 88 walker

No	Keterangan	
1	Bangunan	88 Walker Hotel and office
2	Lokasi	CBD Sidney Utara, Australia
3	Jumlah Lantai	50
4	Jumlah Kamar	252
5	Luas	24300 m ²
6	Nama Arsitek	Fitzpatrick+mitra (Paul Reidy)

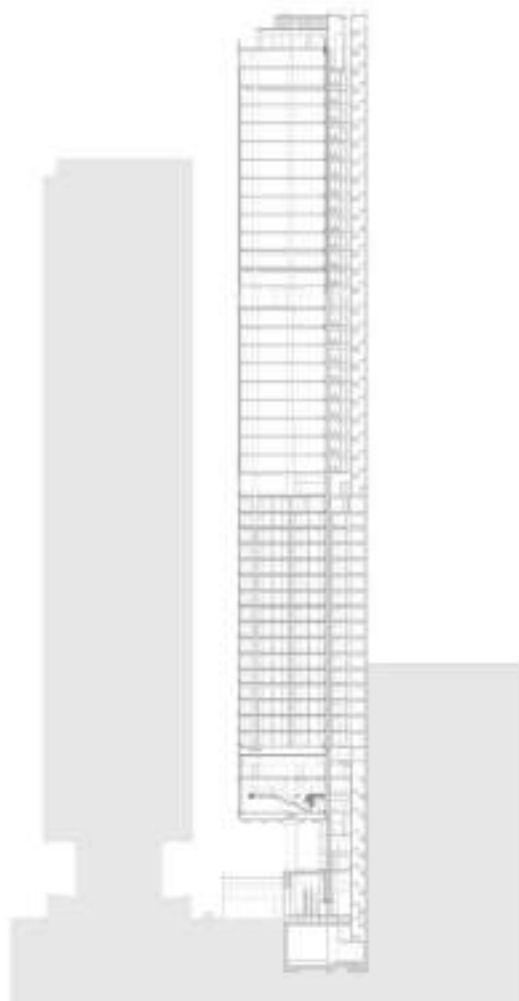
Sumber: www.archdaily.com



Gambar 2.13 Gambar bangunan 88 walker hotel dan kantor
sumber: www.archdaily.com

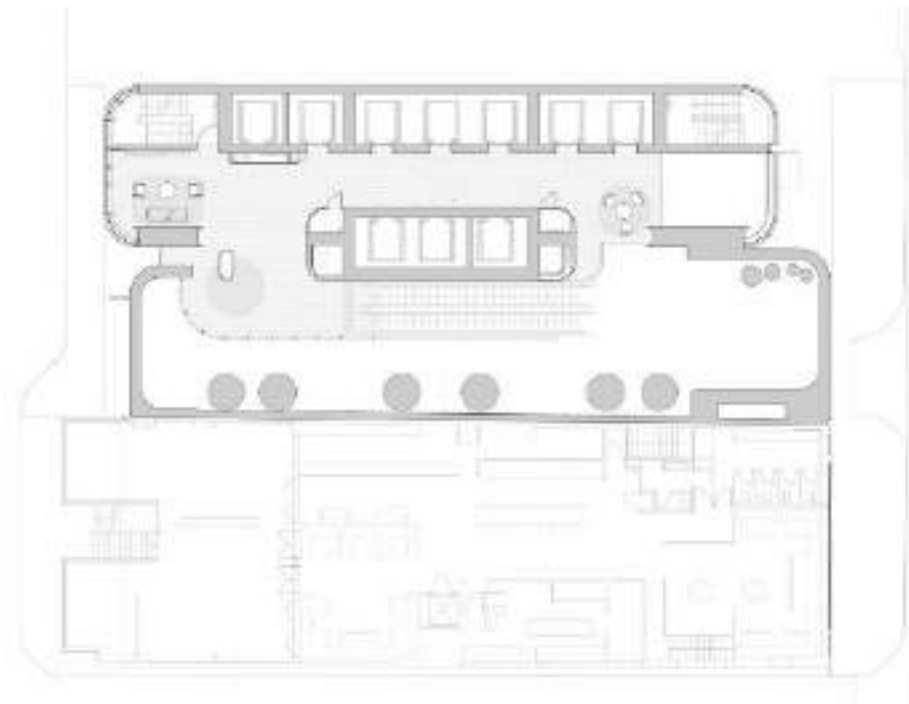


Gambar 2.14 Gambar Denah Kamar 88 Walker Hotel dan Kantor
sumber: www.archdaily.com



Gambar 2.15 Gambar Potongan Bangunan 88 Walker Hotel dan Kantor

sumber: www.archdaily.com



Gambar 2.16 Gambar Denah Kantor 88 Walker Hotel dan Kantor
sumber: www.archdaily.com

2.6.2. Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

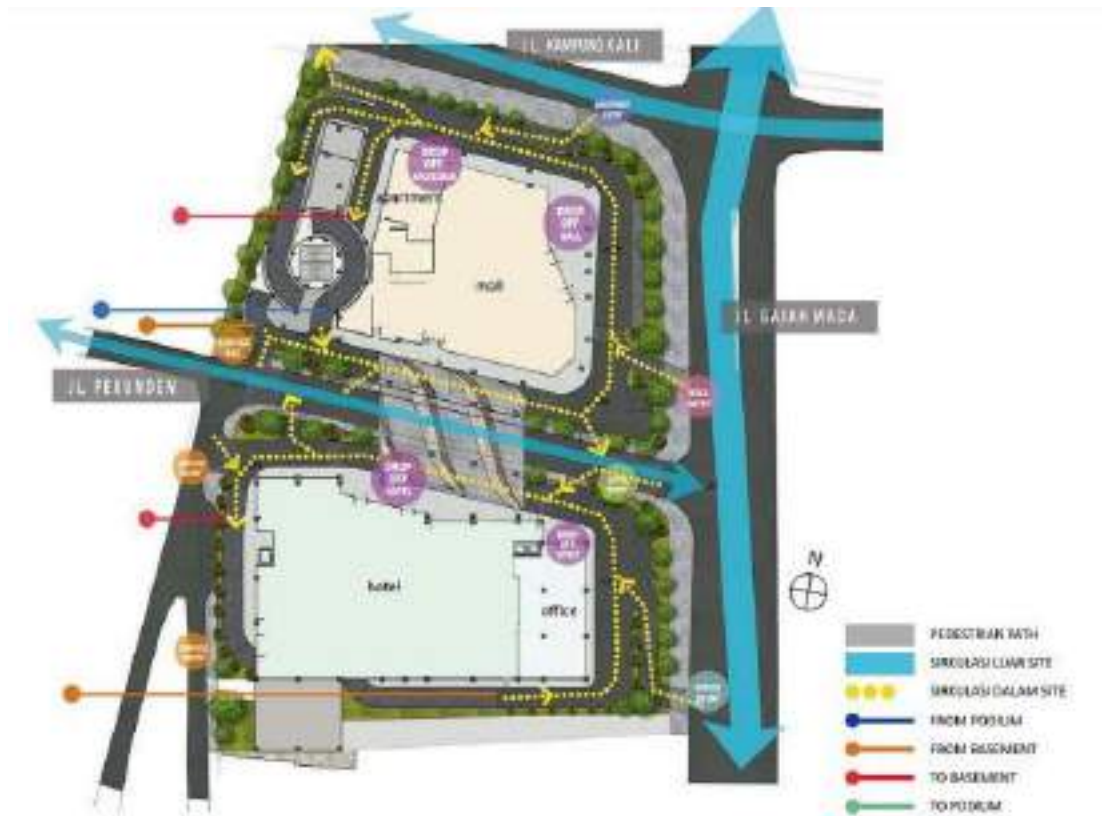
Berdasarkan hasil survei Hana Khairunnisa (2017), Hotel Tentrem merupakan jenis hotel bintang lima, berada di Jalan Gajahmada Nomor 123 Kota Semarang yang memiliki gabungan konsep Jawa, kontemporer, dan *luxury*.

Tabel 2.4 Data bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

No	Keterangan	
1	Bangunan	Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang
2	Lokasi	Jalan Gajah Mada Kav.17, Semarang, Jawa Tengah
3	Jumlah Lantai	17
4	Pemilik	PT Hotel Candi Baru
5	Luas	85000 m ²
6	Tinggi Bangunan	78 m
7	Struktur	Beton
8	Pondasi	Bored Pile
9	Spesifikasi	Toko dan galeri Sido Muncul, tempat bermain anak, area spa, gym, taman, kolam renang, <i>jacuzzi</i> , <i>multi-function room</i> , <i>All-day dining</i> , <i>pool side bar</i> , <i>barbeque area</i> , 215 kamar

Sumber: Hana 2017

Hotel, apartemen, dan Mall Tentem Semarang memiliki Hotel yang terletak pada bagian kiri, kantor di bagian sisi depan hotel, dan Mall yang terletak di kanan site bangunan.



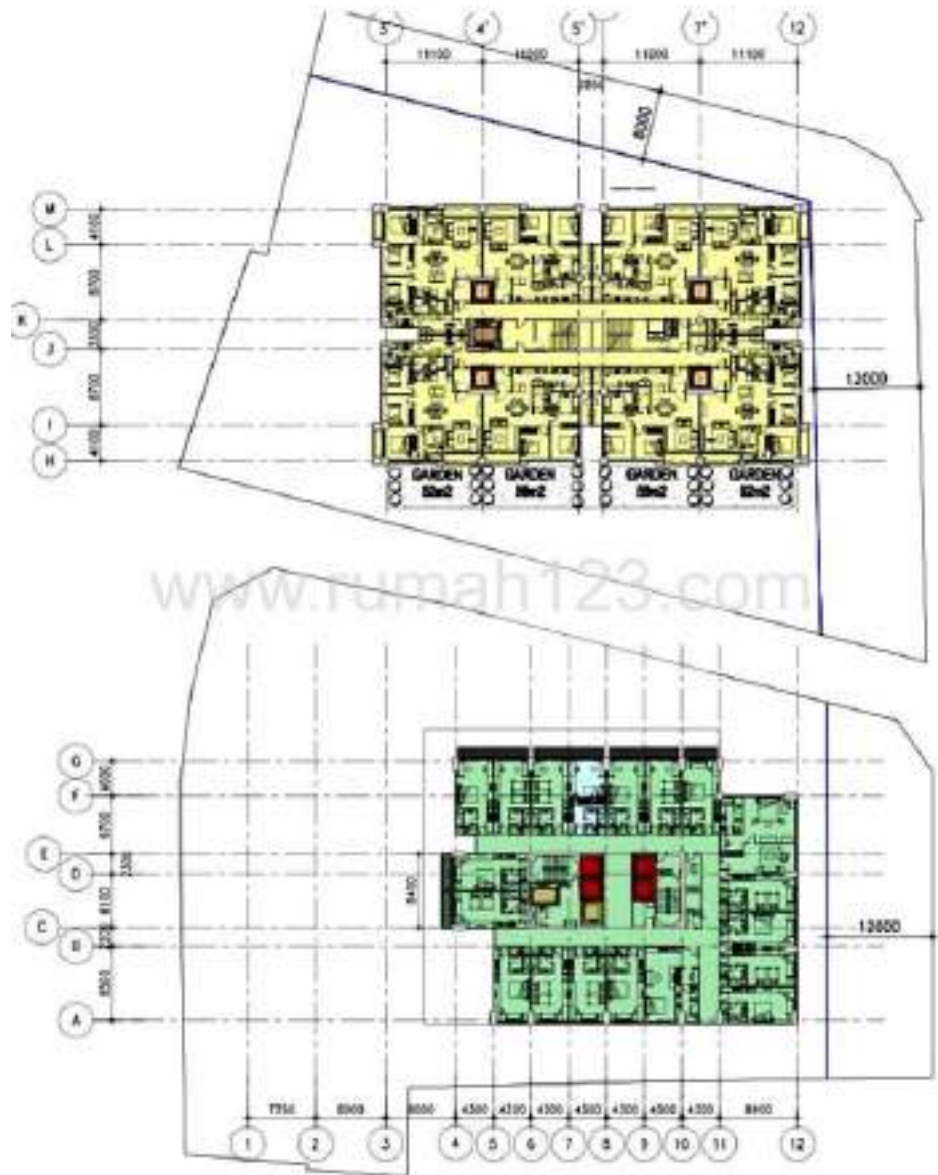
Gambar 2.17 Alur sirkulasi eksisting bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

sumber: <http://www.skyscrapercity.com/> (2024)



Gambar 2.18 Denah site bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

sumber: <http://www.skyscrapercity.com/> (2024)



Gambar 2.19 Denah kamar bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

sumber: <http://www.skyscrapercity.com/> (2024)

Bangunan ini memiliki beberapa permasalahan seperti:

1. Berdasarkan analisa tamu, desain layout lobby hotel tertetak terlalu jauh dari resepsionis dan lift tamu. Namun *front office* dan ruang pengelola sudah diletakkan dengan baik karena tidak mengganggu sirkulasi tamu. Setiap tamu maupun pegawai servise memiliki sirkulasi yang sesuai sehingga tidak saling terhubung secara langsung.
2. Bangunan ini berdiri pada jenis tanah lunak atau *clay*, sehingga memerlukan pondasi *bored pile* yang harganya cukup mahal.



Gambar 2.20 Bangunan Hotel dan Apartemen Tentrem Semarang

sumber: <http://www.skyscrapercity.com/> (2024)

BAB III
ANALISIS

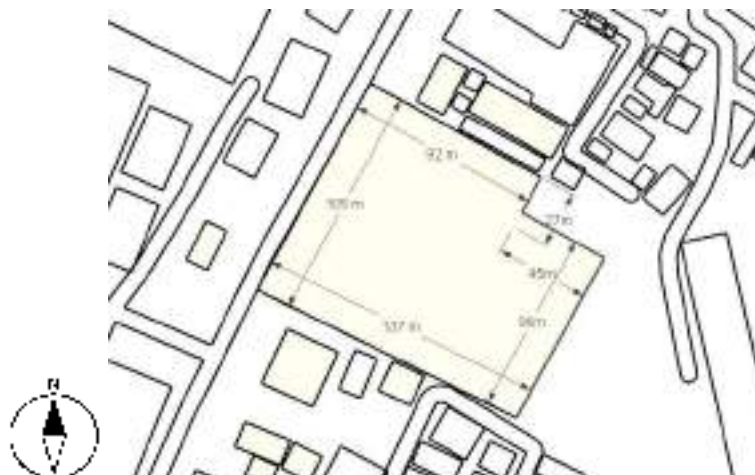
3.1.Data Eksisting

Site Berada di Banyumanik, Kota Semarang tepatnya di Jalan Semarang-surakarta.



Gambar 3.1 Gambar site bangunan
(sumber: google earth, 2024)

B. Data Lokasi



Gambar 3.2 Gambar data site
(sumber: cadmapper, 2024)

Luas site 14.113 m² dengan arah hadap Barat

Batas Utara : Samsat Semarang II

Batas Timur : Lahan kosong

Batas Selatan : SD Semesta Semarang

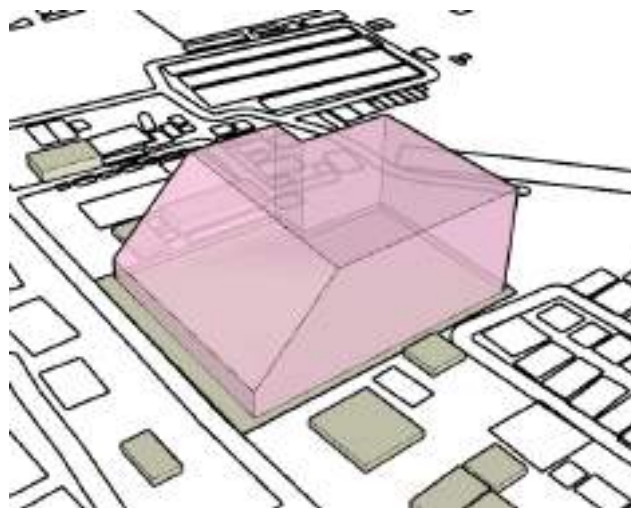
Batas Barat : Jalan Semarang-Surakarta (16m)

GSB : Utara 4 m, timur 4 m, selatan 4 m, dan barat 8 m

KDB : 80%

KLB : 5

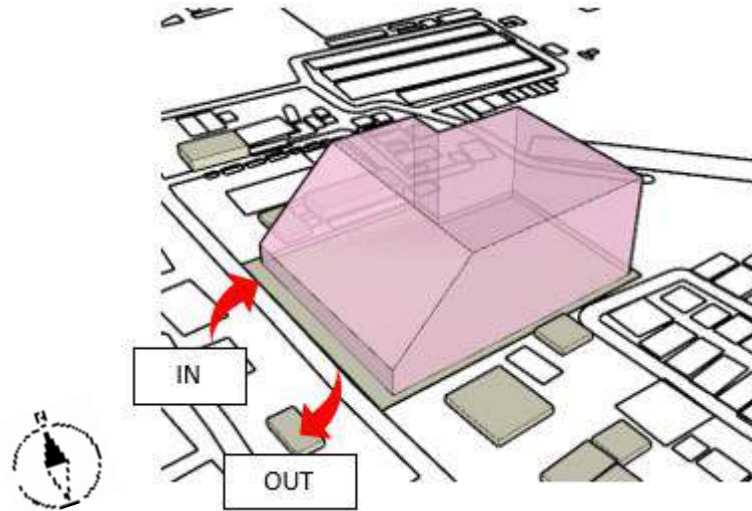
Batas Tinggi Bangunan : 12 lantai



Gambar 3.3 Amplop bangunan
(sumber: Analisis penulis, 2024)

3.2. Analisis Tapak

3.2.1. Analisis Pencapaian



Gambar 3.4 Analisis Pncapaian

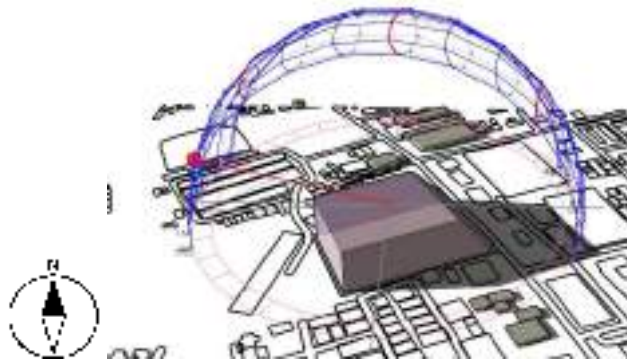
(sumber: Analisis penulis, 2024)

Site dapat dicapai kendaraan pribadi, umum, dan pejalan kaki, Site berada pada jalan utama yang cukup padat kendaraan terutama saat pagi dan sore.

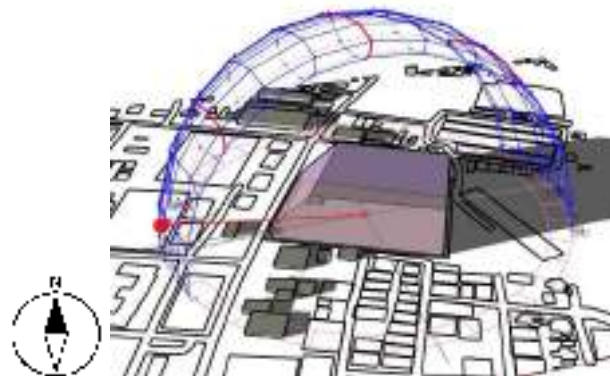
Respon:

- ME diletakkan pada berbeda pada sisi barat dengan *in* di bagian barat sebelah utara *out* di bagian barat sebelah selatan untuk mempermudah sirkulasi agar tidak terjadi kemacetan.
- Memberi Main Entrance bangunan *co-working space* yang terpisah agar mempermudah sirkulasi pengunjung yang hendak memenuhi keperluan, menggunakan ruang kerja ataupun menginap.
- Membuat sirkulasi *drop off* yang sesuai dan efisien.

3.2.2. Analisis Matahari



Gambar 3.5 orientasi matahari pukul 07.00 WIB
(sumber: Analisis penulis, 2024)



Gambar 3.6 orientasi matahari pukul 17.00 WIB
(sumber: Analisis penulis, 2024)

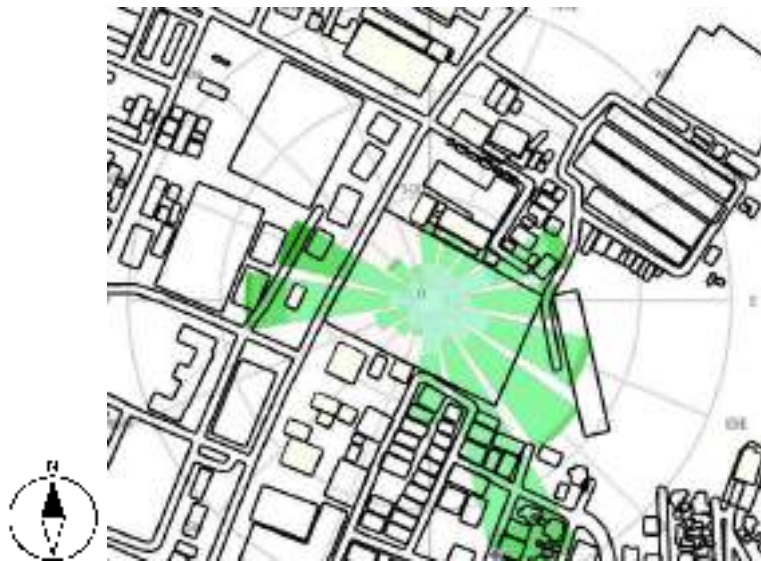
Ketika pagi cahaya dan panas matahari melewati site Timur. Ketika sore hari cahaya dan panas matahari melewati site Barat. Saat musim kemarau umumnya panas dan menyengat. Sepanjang tahun, suhu biasanya bervariasi dari 23°C hingga 34°C dan jarang di bawah 21°C atau di atas 37°C.

Respon:

- a. Melindungi dengan memberikan taman dan vegetasi sebagai *climate control* dari panas matahari

- b. Meminimalkan bukaan di bagian barat dan timur yang berpotensi terkena banyak dampak dari sinar matahari
- c. Menggunakan spesifikasi kaca stopsol yang mereduksi sinar matahari, terutama bagian barat dan timur
- d. Menggunakan warna terang pada fasad agar mempunyai penyerapan radiasi matahari yang lebih kecil dibanding yang gelap
- e. Menempatkan area servis atau area yang lembab pada area barat dan timur
- f. Memanfaatkan cahaya matahari sebagai penerangan alami sehingga tidak boros energi

3.2.3. Analisis Pergerakan Angin



Gambar 3.7 Orientasi angin Banyumanik

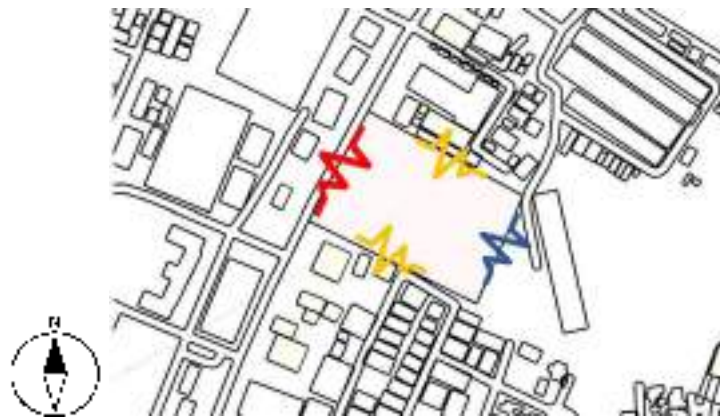
(sumber: Analisis penulis, 2024)

Kecepatan yang berasal dari arah Barat Daya, Barat dan Timur Laut memiliki presentase yang cukup besar namun kecepatan angin relatif rendah. Angin yang berpotensi membawa debu dan kotoran pada bagian yang menghadap jalan raya

Respon:

- a. Memberi bukaan dengan system ventilasi silang pada bangunan.
- b. Mengoptimalkan bukaan untuk sirkulasi pengunjung pada bagian utara dan selatan site untuk kenyamanan termal.
- c. Menggunakan material yang tahan tekanan angin yang membawa polusi dan debu
- d. diberi taman yang berisi tanaman yang dapat berfungsi sebagai buffer (penghalang debu)

3.2.4. Analisis Kebisingan



Gambar 3.8 Analisis kebisingan site

(sumber: Analisis penulis, 2024)

Dari arah barat tingkat Kebisingan tinggi karena menghadap jalan raya, dari arah timur tingkat kebisingan rendah karena menghadap lahan kosong, dari arah utara dan selatan tingkat kebisingan sedang saat pagi hingga sore hari karena menghadap bangunan yang jam operasionalnya pagi hingga sore hari.

Respon:

- a. Bangunan ditempatkan di tengah dan agak ke belakang site untuk meminimalisir kebisingan dari arah utara, selatan dan barat.
- b. Menggunakan vegetasi pohon rindang dan taman untuk mereduksi sumber kebisingan.

- c. Pada lantai dasar yang rentan terhadap kebisingan, maka dimaksimalkan untuk area publik dan servis yang tidak terlalu memerlukan ketenangan, dan untuk ruangan hotel diletakkan pada area timur site yang tidak terlalu bising.

3.2.5. Analisis View



Gambar 3.9 Analisis view

(sumber: Analisis penulis, 2024)

- View Utara : Samsat Semarang II
View Timur : Lahan kosong
View Selatan : SD Semesta Semarang
View Barat : Jalan Semarang-Surakarta (16m)

Respon:

- a. Fasade di treatment lebih menarik terutama yang menghadap jalan raya karena berpotensi besar untuk dilihat banyak orang.
- b. Memberi *view to site* dengan memberi taman pada dibagian Barat
- c. Menggunakan material kaca stopsol untuk membuat tampilan kaca menjadi warna gelap agar aktifitas di dalam bangunan tidak dapat terlihat.

3.3. Analisis Aktivitas, Kebutuhan dan Program Ruang

3.3.1. Pola Aktivitas Pelaku

Tabel 3.1 aktivitas pelaku hotel dan *co-working space*

No	Kelompok Ruang	Aktivitas	Kebutuhan ruang
1	Parkir	memarkirkan kendaraan	Parkir hotel dan <i>co-working space</i>
2	Lobi Area	Menerima tamu	Resepsionis
			Resepsionis
		Melayani Pemesanan fasilitas hotel	Resepsionis
		Membayar Administrasi	Resepsionis
		Menunggu/Bertemu tamu/berkumpul	Lounge
		Menitipkan barang	Luggage room
2	Kegiatan Penunjang		
	Hotel dan <i>co-working space</i>	Makan/minum	Restoran
		Makan/minum karyawan	Kantin Karyawan
		Makan/minum pengunjung	<i>foodcurt</i>
		Makan/minum pengunjung	<i>café</i>
		Meeting bisnis/seminar/acara resmi	<i>Function room</i>
		Membeli Keperluan kantor/fotokopi dll	Bussines Center
	Hotel	Berenang	Kolam renang
		Bermain	Playground/Timez one
		Olahraga	gym
		Hiburan musik	Karaoke
		Memenuhi kebutuhan komersil	ATM
	<i>Co-working space</i>	Bekerja	Shared desk
			dedicated desk
			private office
		Makan/minum karyawan	kantin karyawan
		rapat	meetingroom
		bertelepon	phone desk

No	Kelompok Ruang	Aktivitas	Kebutuhan ruang
		menggelar event tertentu	event room
		Memenuhi kebutuhan komersil	ATM
3	Hunian	Menginap	Standart double room
			Superior room
			Junior Suite room
			Suite Room
4	Kegiatan Pengelolaan	Kegiatan pimpinan dan kesekretariatan	Ruang manager
			Ruang Karyawan
			Ruang Berkas
		Mengelola pemasaran hotel dan produk hotel	Ruang Marketing
		Mengelola adminitrasi, keuangan	Ruang Administrasi
		Brefing/meeting staff	Ruang meeting staff
5	Kegiatan Servis	Menyimpan alat kebersihan	Janitor
		Mempersiapkan & menyimpan makanan dan minuman	Dapur Bersih
		Menyimpan perlengkapan kamar	Ruang staff housekeeping
		ganti baju/penyimpanan barang staff room boy	Ruang staff Room boy
		Mencuci	Laundry dry & cleaning
		Mencuci, menyetrika kepentingan hotel dan tamu.	Ruang linen
		Ruang pengelolaan staff <i>engineering</i>	Ruang staff <i>engineering</i>
			<i>Ruang Panel Hotel</i>
		Berobat	Ruang kesehatan/Klinik
		Ruang pengelolaan staff <i>keeper</i>	Ruang staff keeper gudang
		Ruang pengelolaan staff F&B	Ruang staff F&B
		Menjaga keamanan pada hotel	Ruang keamanan keamanan

No	Kelompok Ruang	Aktivitas	Kebutuhan ruang
		Memantau keamanan pada hotel	Ruang CCTV
		Menjaga keamanan pada hotel	pos keamanan
		Menerima barang ang baru datang	Gudang penerimaan
		Menyimpan barang	Gudang Barang
		Menyimpan barang kegiatan reparasi	Ruang <i>angineering</i>
		Menyimpan genset sebagai cadangan listrik dan perawatan genset	<i>Ruang genset</i>
		Menjaga pengelolaan pemadam kebakaran	<i>Ruang FFC</i>
		Mengelola sampah	<i>Ruang sampah</i>
		Mengelola limbah air	<i>Ruang STP</i>
		Memompakan air ke rooftank	<i>Ruang pompa</i>
		Menyimpan air	<i>GWT</i>
		Beribadah Sholat	Mushola
		BAB/BAK	Toilet
		Mengelola Suhu udara	Ruang AHU

Sumber: analisis pribadi, 2024

3.3.2. Kebutuhan Ruang

Tabel 3.2 Kebutuhan ruang

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m ²)	Jumlah
1	Parkir hotel dan <i>co-working space</i>	Parkir motor	16	kamar	1.5/ kmr+50 unit (<i>standar co-working</i>)	318
		Parkir mobil	16	kamar	12.5/ kmr+20 unit (<i>standar co-working</i>)	
		1076.85			Jumlah	1125

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah		
							Sirkulasi 50%	562.5
					Total	1687.5		
2	Lobi hotel	Lobi	1	unit	100	100		
		Resepsionis	3	orang	16	48		
		Lounge	28	orang	0,4xjml kamar	48		
		<i>Luggage</i>	1	unit	9	9		
		Toilet :						
		<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3		
		<i>Urinoir</i>	4	orang	0.7	2.8		
		<i>Wastafel</i>	6	orang	1.3	7.8		
						Jumlah	230.9	
						Sirkulasi 20%	46.18	
						Total	277.08	
			Lobi co-working space	Lobi	1	unit	100	100
Resepsionis	3			orang	16	48		
Lounge	28			orang	0,4xjml kamar	48		
Toilet :								
<i>Toilet</i>	9			orang	1.7	15.3		
<i>Urinoir</i>	4			orang	0.7	2.8		
<i>Wastafel</i>	6			orang	1.3	7.8		
						Jumlah	221.9	
						Sirkulasi 20%	44.38	
						Total	266.28	
3	Penunjang							
	F&B hotel dan co-	Restoran <i>Main dinning room</i>	80	orang	1.5	120		

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
	<i>working space</i>	<i>Dapur utama</i>	1	unit	60% R.makan	72
		<i>Cashier</i>	1	orang	1.5	1.5
		Toilet :				
		<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3
		<i>Urinoir</i>	4	unit	0.7	2.8
		<i>Wastafel</i>	6	unit	1.3	7.8
		Kantin karyawan				
		<i>Ruang makan</i>	30	orang	1.5	45
		<i>Dapur utama</i>	1	unit	15	15
		<i>Toilet</i>	2	unit	3	6
	<i>Cashier</i>	1	orang	1.5	1.5	
	foodcurt	100	orang	1	100	
	café					
	<i>Ruang makan</i>	30	orang	1.5	45	
	<i>Dapur utama</i>	1	unit	60% R.makan	27	
	<i>Cashier</i>	1	orang	1.5	1.5	
	Toilet :					
	<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3	
	<i>Urinoir</i>	4	unit	0.7	2.8	
	<i>Wastafel</i>	6	unit	1.3	7.8	
				Jumlah	441.3	
				Sirkulasi 20%	88.26	
				Total	529.56	
	Function room hotel dan <i>co-working space</i>	<i>Conference room</i>	150	orang	2.5	375
		<i>Prefunction room</i>	1	unit	30% Function room	112.5
		<i>Ruang operator</i>	1	unit	15	15
		<i>Ruang rias</i>	2	unit	15	15

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
		<i>Meeting room</i>	2	unit	24	48
		<i>Toilet :</i>				
		<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3
		<i>Urinoir</i>	5	unit	0.7	3.5
		<i>Wastafel</i>	6	unit	1.3	7.8
					Jumlah	592.1
					Sirkulasi 20%	118.42
					Total	710.52
	Penunjang hotel	Timezone	25	orang	2	50
		GYM	1	unit	48	48
		Karaoke	1	unit	48	48
		Mushola	3	unit	38	114
		ATM	1	unit	20	20
		Kolam renang				
		<i>pool</i>	1	unit	15x30	450
		<i>kids pool</i>	1	unit	7,5x15	112.5
		<i>Ruang Loker</i>	2	unit	8	16
		<i>Ruang ganti&lavatory</i>	1	unit	0,1xLuas kolam	56.25
					Jumlah	914.75
					Sirkulasi 20%	182.95
					Total	1097.7
	Penunjang co-working space	Shared desk	48	orang	2	96
		dedicated desk	10	orang	1	20
		private office	5	orang	2	10
		private office	80	orang	2	160
		meetingroom	32	orang	2	64
		meetingroom	40	orang	2	80
		phone desk	6	orang	2	12
		event room	20	0 orang	2	400

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
		Bussines center	1	unit	9	9
		Toilet :				
		<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3
		<i>Urinoir</i>	4	orang	0.7	2.8
		<i>Wastafel</i>	6	orang	1.3	7.8
					Jumlah	876.9
					Sirkulasi 20%	175.38
					Total	1052.28
4	Hunian	Standart room				
		<i>Standart room double</i>	54	Unit	28	1512
		<i>Standart room twin bed</i>	66	Unit	28	1848
		Superior room	24	Unit	30	720
		Deluxe room	12	Unit	40	480
		Suite room	6	Unit	48	288
					Jumlah	4848
					Sirkulasi 20%	969.6
					Total	5817.6
5	Pengelola hotel dan co-working space	Ruang manager				
		<i>General manager</i>	1	unit	9	9
		<i>Resident manager</i>	1	unit	9	9
		<i>F&B manager</i>	1	unit	9	9
		<i>Purchassing manager</i>	1	unit	9	9
		<i>Accounting manager</i>	1	unit	9	9
		Toilet	5	unit	6	30

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
		Ruang Karyawan	1	unit	30	30
		Ruang Berkas	1	unit	9	9
		Ruang marketing	1	unit	12	12
		Ruang administrasi	1	unit	12	12
		Ruang meeting staff	20	orang	3	60
		Toilet :				
		<i>Toilet</i>	9	orang	1.7	15.3
		<i>Urinoir</i>	5	unit	0.7	3.5
		<i>Wastafel</i>	6	unit	1.3	7.8
					Jumlah	224.6
					Sirkulasi 20%	44.92
					Total	269.52
6	Servis					
	Servis hotel	Janitor	3	unit	6	48
		Dishwasher	1	unit	6	1
		Dapur Bersih	4	unit	6	24
		Ruang staff housekeeping	1	unit	33.6	33.6
		Ruang staff Room boy	1	unit	56	56
		Laundry dry & cleaning	1	unit	30.24	30.24
		Ruang linen	1	unit	12	12
					Jumlah	204.84
					Sirkulasi 20%	40.1
					Total	245.8
	Servis	Janitor	2	unit	6	18
	co-	Dapur Bersih	3	unit	6	6
		<i>Ruang Panel</i>	1	unit	16	16

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
	<i>working space</i>					
					Jumlah	42
					Sirkulasi 20%	8.4
					Total	50.5
	Servis hotel dan <i>co-working space</i>	Ruang kesehatan/Klinik	1	unit	40	40
		Ruang staff engineering	1	unit	12	12
		Ruang staff keeper gudang	1	unit	12	12
		Ruang staff F&B	1	unit	56	56
		Ruang keamanan keamanan				
		Ruang CCTV	1	unit	10	10
		pos keamanan	1	unit	8	8
		Gudang				
		<i>Gudang penerimaan</i>	1	unit	0.3xjml kamar	57
		<i>Gudang Barang</i>	1	unit	0.9xjml kamar	43.2
		Ruang engineering				
		<i>Ruang workshop</i>	1	unit	25	25
		<i>Ruang genset</i>	1	unit	20	20
		<i>Ruang FFC</i>	1	unit	9	9
		<i>Ruang sampah</i>	1	unit	12	12
		<i>Ruang STP</i>	1	unit	20	20
		<i>Ruang pompa</i>	1	unit	25	25
		<i>GWT</i>	1	unit	30	30
		<i>Ruang AHU</i>	7	unit	9	63
					Jumlah	442.2

No	Kelompok ruang	Jenis ruang	Kapasitas		Standar(m2)	Jumlah
					Sirkulasi 20%	88.44
					Total	530.64

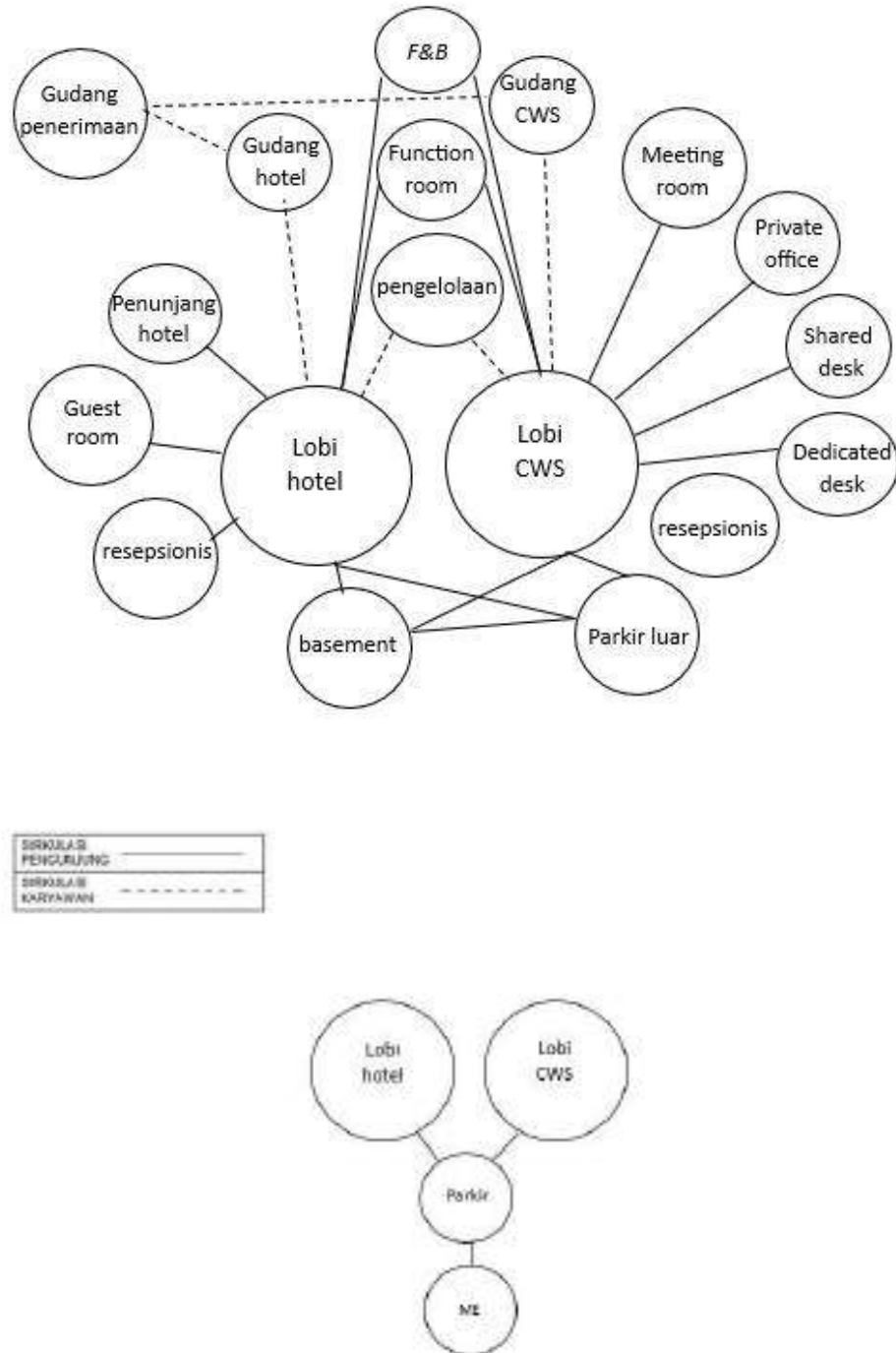
Sumber: analisis pribadi, 2024

Tabel 3.3 Total luas besaran ruang hotel dan *co-working space*

No	Kelompok Ruang Hotel	Total Luasan (m2)
1	Parkir	1687.5
2	Lobi	543.36
3	Penunjang	3390.12
4	Hunian	5817.6
5	Pengelola	675.5
6	Servis	826.94
	Jumlah	12941.02

Sumber: analisis pribadi, 2024

3.3.3. Program Ruang



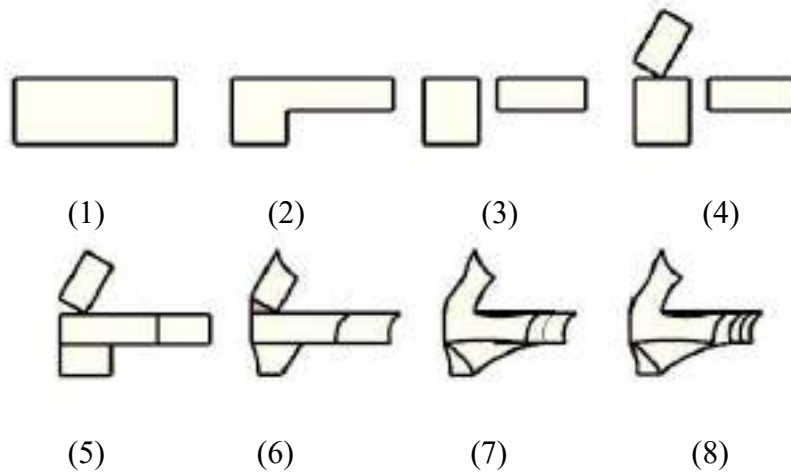
Gambar 3.10 Analisis program ruang
(sumber: Analisis penulis, 2024)

BAB IV

KONSEP PERANCANGAN

4.1. Gubahan Massa

Site berada di Banyumanik, Kota Semarang tepatnya di Jalan Semarang-surakarta.

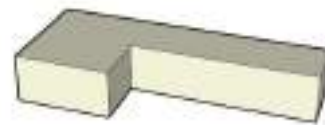


Gambar 4.1 Tampak atas gubahan massa

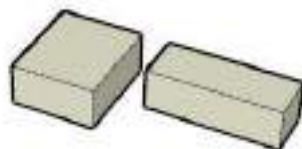
(sumber: Analisis penulis, 2024)



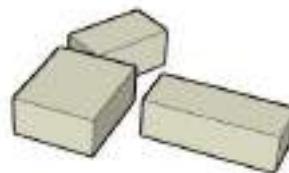
1. Bentuk awal site, bangunan berbentuk 1 balok. Balok merupakan bidang yang struktural dan memiliki massa yang dapat diinovasikan menjadi berbagai bentuk



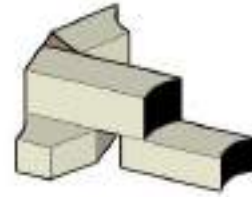
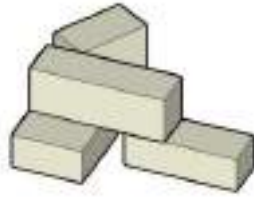
2. Memberikan pengurangan pada bagian depan untuk memudahkan sirkulasi dan memberi kesan tidak monoton pada bidang massa bangunan.



3. Memberikan pengurangan pada bagian tengah untuk mempermudah akses sirkulasi masuk dan *drop off* antara bangunan hotel dan *co-working space*.



4. Memberikan tambahan massa untuk ruang pengelolaan, gudang dan keperluan lain sesuai analisis. Berbentuk balok miring menyesuaikan



5. Bangunan telah membentuk 4 buah balok dengan tambahan massa 1 balok pada bagian atas sebagai tower bangunan yang berisi kamar hotel, karena membutuhkan view. dengan mempertimbangkan analisis sebelumnya

6. memberikan pengurangan pada area depan untuk menonjolkan me bangunan hotel, dan sisi lengkung yang di adaptasi dari bentuk sirip hiu yang berfungsi sebagai bentuk visual terhadap pengamat dan berperan besar membentuk kesan bangunan futuristik namun tetap memperhatikan struktural bangunan, dan memberi sedikit tambahan pada bagian kanan bangunan sebagai sirkulasi dan penghubung ruang



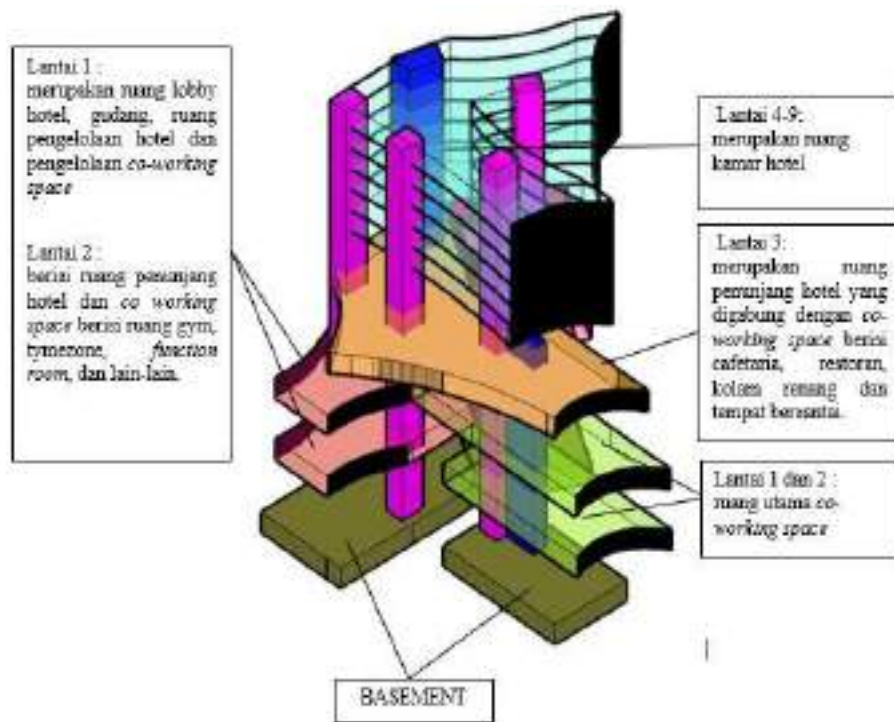
7. Memberikan penambahan pada lantai 3 sebagai area renang dan pengurangan pada setiap sisi bangunan yang berisi kamar hotel ssebagai gradasi bentuk bangunan yang dapat berfungsi sebagai peredam suara sehingga meningkatkan akustik dalam ruangan yang diperlukan oleh para pekerja kantor yang memerlukan ketenangan, bentuk lengkung juga tahan terhadap angin dan menjadi bahasa desain modern.

8. memberikan pengurangan pada area *outdoor co-working space*, tempat bersantai dan kolam renang, agar dapat menikmati view kota Semarang dan matahari terbenam (*sunset*).

Gambar 4.2 Gubahan massa
(sumber: Analisis penulis, 2024)

4.2. Zoning

Zoning merupakan pengelompokan ruang berdasarkan zona bangunan. Perencanaan Zonasi pada bangunan Hotel dan *Co-working space* di Kota Semarang adalah sebagai berikut:



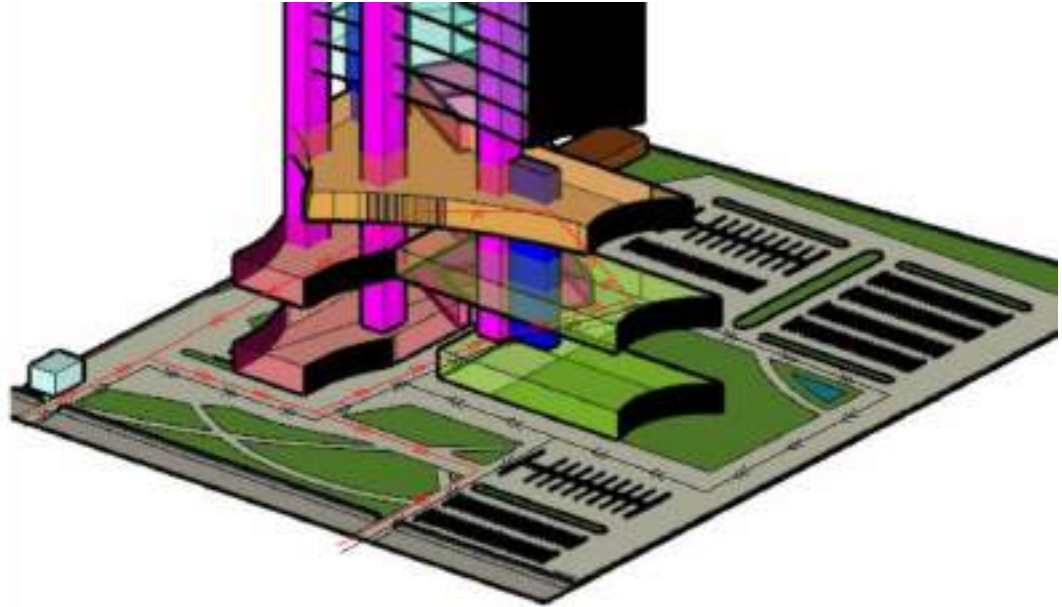
Gambar 4.3 Zonasi

(sumber: Analisis penulis, 2024)

4.3.Konsep Sirkulasi

Sirkulasi dibagi menjadi dua, yaitu sirkulasi vertikal dan horizontal

1. Sirkulasi Horizontal



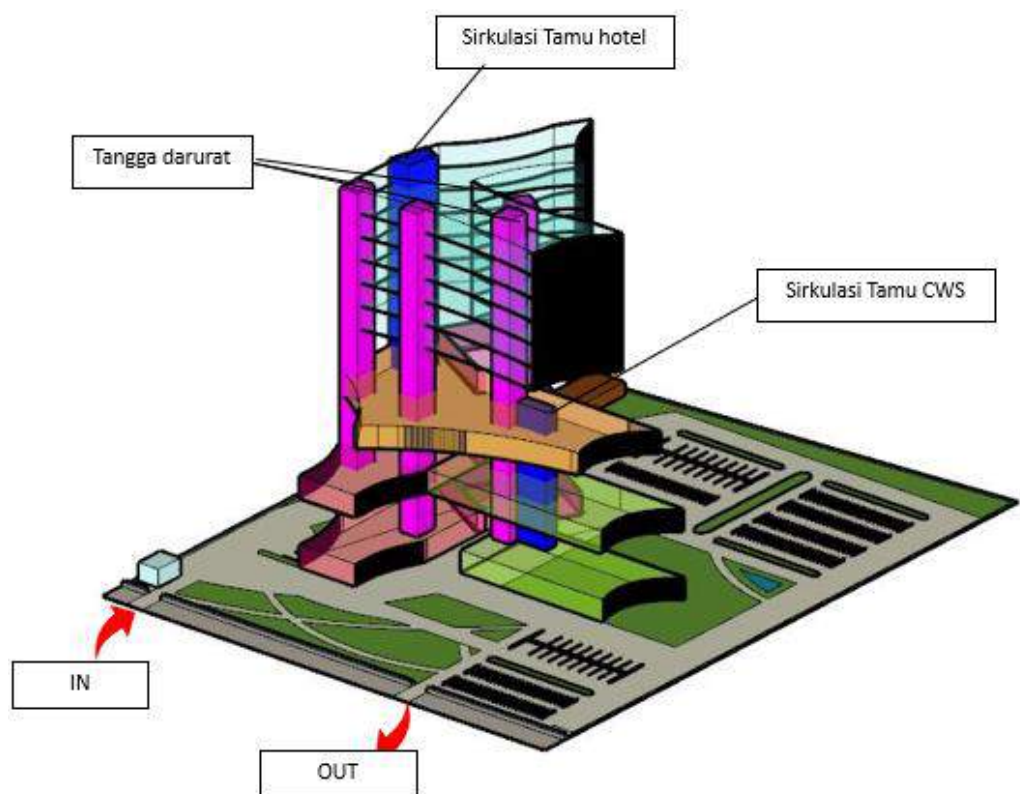
Gambar 4.4 Sirkulasi Horizontal

(sumber: Analisis penulis, 2024)

Sirkulasi hotel masuk dimulai melalui site bangunan bagian depan sebelah kiri kemudian mengarah menuju sirkulasi tengah yang merupakan *drop off* bangunan yang sekaligus mengarah ke gedung parkir, setelah itu belok ke kiri dan memutar bangunan dan keluar melalui area parkir *co-working space*. Untuk sirkulasi *co-working space* juga dimulai dari gerbang masuk yang sama dan arah keluar yang sama, namun pada *co-working* diarahkan ke kanan setelah *drop off* pada bagian tengah bangunan

2. Sirkulasi Vertikal

Sirkulasi vertikal pada perencanaan bangunan ini, menggunakan lift sebagai sarana transportasi antar lantai. Menggunakan tangga darurat pada jarak kurang dari 15 meter sesuai peraturan yang berlaku. Berikut adalah gambar skema sirkulasi vertikal bangunan hotel dan *co-working space*



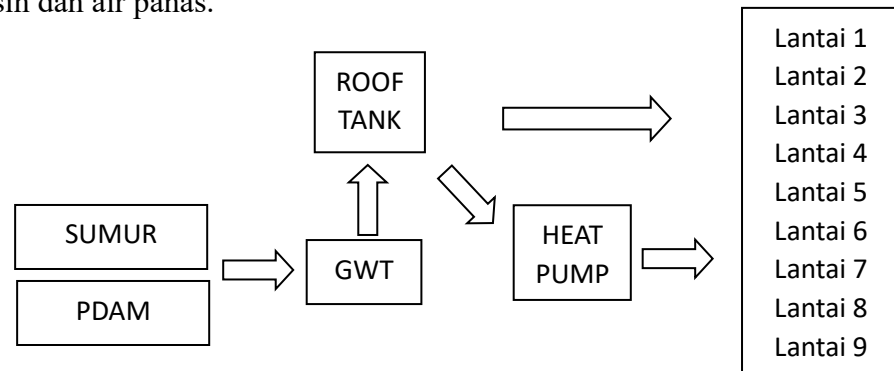
Gambar 4.5 Sirkulasi Vertikal
(sumber: Analisis penulis, 2024)

4.4. Konsep Utilitas

Maksud dari persiapan utilitas yang baik adalah agar mempermudah perawatan, dan mencegah terjadinya kerusakan lingkungan dan kenyamanan pengguna bangunan. Adapun utilitas yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Sistem plumbing air bersih

Dalam perancangan bangunan hotel dan *co-working space*, air bersih yang digunakan berasal dari sumur dan PDAM dengan ketentuan PERMENKES No 1 Tahun 1975 yang menyediakan 750 liter setiap kamar perhari menggunakan sistem *down feed* yang biasa digunakan dalam gedung bertingkat. Sistem *down feed system* merupakan sistem dimana air dari PDAM di tampung dalam ground water tank (GWT) yang kemudian dipompa menuju *rooftank* yang kemudian didistribusikan menuju tiap lantai, ruangan-ruangan maupun tempat-tempat yang memerlukan air bersih dan air panas.



Bagan 4.1 Sistem plumbing air bersih

(sumber: Analisis penulis, 2024)

Kebutuhan air bersih memerlukan perhitungan dengan memperhitungkan analisis sebelumnya menurut (Noerbambang & Morimura, 2005) seperti berikut:

$$\text{Total Luas Bangunan} = 13.459,4 \text{ m}^2$$

a. Perhitungan Luas Efektif

$$\begin{aligned} \text{Luas Efektif} &= 45\% \times \text{Luas Total} \\ &= 45\% \times 13.459,4 \\ &= 6056,73 \text{ m}^2 \end{aligned}$$

b. Jumlah Penghuni

$$\begin{aligned}\text{Jumlah Penghuni} &= \frac{\text{Luas Efektif}}{\text{Koefisien Kepadatan Hunian}} \\ &= \frac{6056,73 \text{ m}^2}{4 \text{ orang}} \\ &= 1514,18 \text{ orang} \\ &= 1515 \text{ orang}\end{aligned}$$

c. Penentuan Kebutuhan Air Bersih (Kebutuhan air untuk pengguna hotel yaitu 250 liter/orang/hari)

$$\begin{aligned}Q_d &= \text{Jumlah Penghuni} \times \text{liter/orang/hari} \\ &= 1515 \times 250 \\ &= 378.750 \text{ liter/hari}\end{aligned}$$

Dimana:

$$Q_d = \text{pemakaian air rata-rata (l/hari)}$$

d. Perhitungan Kebocoran + Extra Pemakaian

$$\begin{aligned}\text{Kebocoran + Extra Pemakaian} &= 100\% + 20\% \times Q_d \\ (Q_d \text{ total}) &= 120\% \times 378.750 \text{ liter/hari} \\ &= 454.500 \text{ liter/hari} \\ &= 454,5 \text{ m}^3/\text{hari}\end{aligned}$$

Dimana:

$$Q_d = \text{pemakaian air rata-rata (l/hari)}$$

$$\begin{aligned}Q_d \text{ total} &= \text{jumlah pemakaian air rata-rata ditambah kebocoran dan} \\ &\text{extra} \\ &\text{pemakaian (m}^3/\text{hari)}\end{aligned}$$

Dalam memenuhi kebutuhan air bersih, bangunan memerlukan wadah penampungan berupa bak air bawah (GWT). Perhitungan ini menggunakan

pemakaian air rata-rata sehari setiap orang dengan jangka waktu pemakaian air rata-rata dalam sehari adalah 8 jam (SNI 03-7065, 2005) dengan perhitungan sebagai berikut:

a. Jika rata-rata pemakaian air perhari 8 jam

$$\begin{aligned} Q_h &= \frac{Q_d \text{ total}}{8 \text{ Jam}} \\ &= \frac{454,5 \text{ m}^3/\text{hari}}{8 \text{ Jam}} \\ &= 56,8 \text{ m}^3/\text{jam} \\ &= 57 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

Q_h = pemakaian air rata-rata (l/jam)

$Q_{d\text{-total}}$ = jumlah pemakaian air rata-rata ditambah kebocoran dan extra pemakaian (m^3/hari)

b. Perhitungan kebutuhan air pada jam puncak

$$\begin{aligned} Q_{h\text{-max}} &= C1 \times Q_h \\ &= 2 \times 57 \\ &= 114 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

$Q_{h\text{-max}}$ = jumlah pemakaian air rata-rata ditambah kebocoran dan extra pemakaian (m^3/hari)

$C1$ = konstanta 2,0 untuk bangunan hotel dan apartemen

Q_h = pemakaian air rata-rata (l/jam)

c. Pemakaian air pada menit puncak

$$\begin{aligned} Q_{m\text{-max}} &= \frac{Q_{h\text{-max}} \times C2}{60} \\ &= \frac{114 \times 4}{60} \\ &= 7,6 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

Q_{m-max} = jumlah pemakaian air (m^3 /menit)

Q_{h-max} = jumlah pemakaian air rata-rata ditambah kebocoran dan extra pemakaian (m^3 /jam)

C2 = konstanta 4,0 untuk bangunan hotel dan apartemen

d. Perhitungan kapasitas pipa

$$\begin{aligned} Q_s &= \frac{2}{3} \times Q_h \\ &= \frac{2}{3} \times 57 \\ &= 38 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

Q_s = kapasitas pipa dinas (m^3 /jam)

Q_h = jumlah pemakaian air rata-rata (m^3 /jam)

e. Perhitungan kebutuhan volume bak air bawah (GWT)

$$\begin{aligned} \text{Volume GWT} &= [Q_d - (Q_s \times t)] \times T \\ &= [454,5 - (38 \times 8)] \times 1 \\ &= [454,5 - (304)] \times 1 \\ &= 150,5 \text{ m}^3 \end{aligned}$$

Dimana:

Q_s = kapasitas pipa dinas (m^3 /jam)

Q_d = pemakaian air rata-rata (m^3 /jam)

t = pemakaian air 1 hari (jam/hari)

T = waktu penampungan (hari)

Selain GWT, bangunan gedung memerlukan penampungan air pada bak air atas (*rooftank*) untuk disalurkan dengan memanfaatkan sistem gravitasi dengan perhitungan menurut (Noerbambang & Morimura, 2005) sebagai berikut:

a. Perhitungan kebutuhan puncak

$$\begin{aligned} Q_p &= Q_{m-\max} \\ &= 7,6 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

$$\begin{aligned} Q_p &= \text{kebutuhan puncak (m}^3/\text{menit)} \\ Q_{m-\max} &= \text{kebutuhan jam puncak (m}^3/\text{menit)} \end{aligned}$$

b. Kebutuhan jam puncak

$$\begin{aligned} Q_{m-\max} &= \frac{Q_{h-\max}}{60} \\ &= \frac{114}{60} \\ &= 1,9 \text{ m}^3/\text{jam} \end{aligned}$$

Dimana:

$$\begin{aligned} Q_{m-\max} &= \text{kebutuhan jam puncak (m}^3/\text{menit)} \\ Q_{h-\max} &= \text{kebutuhan jam puncak (m}^3/\text{jam)} \end{aligned}$$

c. Kapasitas *rooftank*

$$\begin{aligned} V_E &= [(Q_p - Q_{h-\max})T_p - (Q_{pu} \times T_{pu})] \\ &= [(7,6 - 1,9) 60 - (1,9 \times 25)] \\ &= [(5,7) 60 - (47,5)] \\ &= 342 - 235 \\ &= 107 \text{ m}^3 \end{aligned}$$

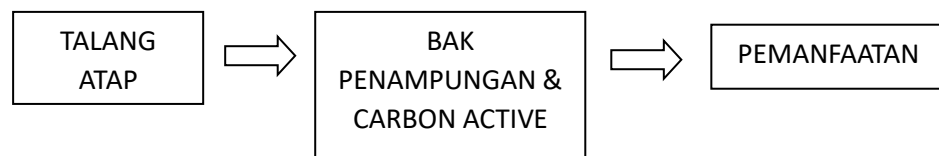
Dimana:

$$\begin{aligned} V_E &= \text{Volume rooftop (m}^3\text{)} \\ Q_p &= \text{kebutuhan puncak (m}^3/\text{menit)} \\ Q_{m-\max} &= \text{kebutuhan jam puncak (m}^3/\text{menit)} \\ Q_{h-\max} &= \text{kebutuhan jam puncak (m}^3/\text{jam)} \\ Q_{pu} &= \text{kapasitas (jam/hari)} \\ T_p &= \text{jangka waktu kebutuhan (menit)} \\ T_{pu} &= \text{jangka waktu pengisian (menit)} \end{aligned}$$

2. Sistem plumbing limbah bekas (*grey water*) dan air kotor (*black water*)

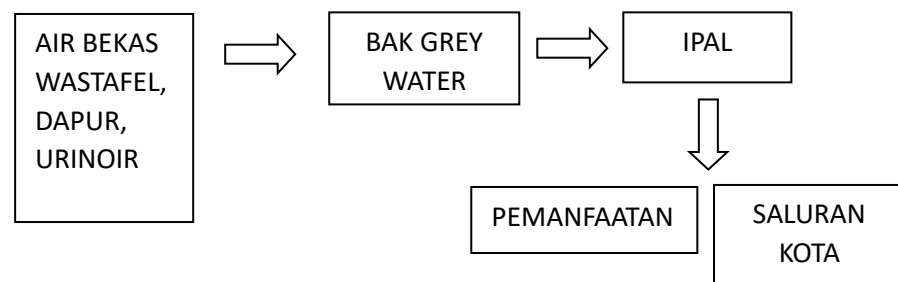
Air limbah manusia memerlukan pengolahan agar tidak mencemari lingkungan, Maka dari itu perlu diolah pada suatu tempat yaitu ke instalasi pengolahan air limbah (IPAL)

- a. Air hujan dapat digunakan sebagai sumber air bersih, namun air hujan (RWH) harus diproses terlebih dahulu agar dapat dimanfaatkan.



Bagan 4.2 Sistem plumbing air hujan
(sumber: Analisis penulis, 2024)

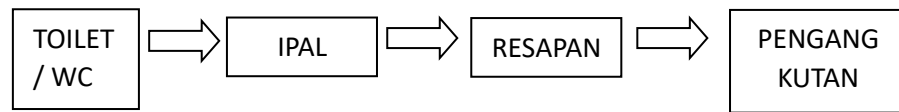
- f. Air kotor yang berasal dari wastafel maupun dari kamar mandi juga dapat digunakan kembali,, namun limbah air ini berbahaya bagi lingkungan apabila dibuang tanpa melalui proses pengolahan, maka bangunan hotel tentu memerlukan pengolahan STP (*sewage treatment plant*) agar air bekas dapat dibuang ke saluran kota dengan aman.



Bagan 4.3 Sistem plumbing air bekas
(sumber: Analisis penulis, 2024)

- g. Sistem plumbing air kotor

Air kotor (*black water*) yang berasal dari toilet merupakan air kotor yang sudah tidak dapat dipergunakan kembali, sehingga air kotor hanya dapat disalurkan ke *septic tank* yang kemudian diolah di resapan dan diangkut menuju pembuangan yang sesuai standar.

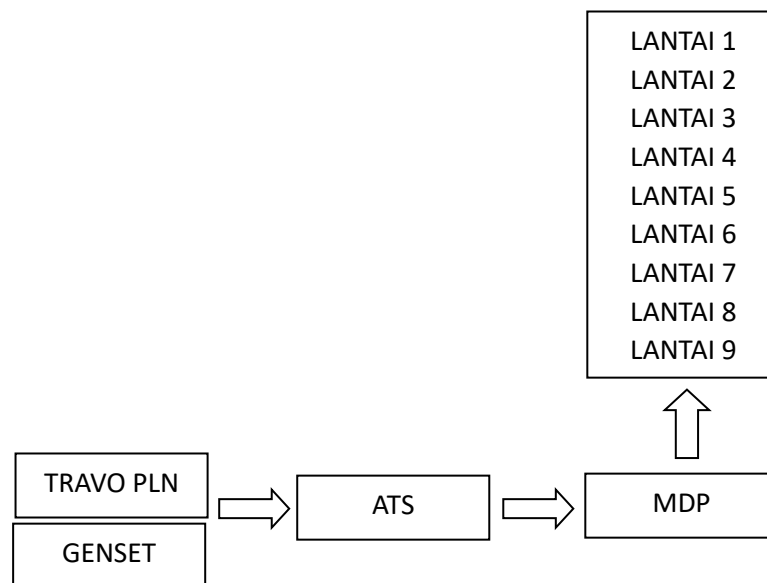


Bagan 4.4 Sistem plumbing air kotor

(sumber: Analisis penulis, 2024)

4.5. Sistem Instalasi Listrik

Sistem instalasi listrik merupakan hal pokok yang diperlukan semua bangunan gedung. Instalasi yang digunakan bersumber utama dari PLN sesuai PUIL 1977 dan memiliki cadangan 50% berupa Genset yang akan digunakan ketika listrik dari PLN sedang dalam gangguan atau pemeliharaan, sehingga kebutuhan listrik bangunan gedung tidak akan terganggu, diletakkan jauh dari area publik agar terhindar dari radiasi elektromagnetik dengan meletakkan cabang panel di setiap lantai.



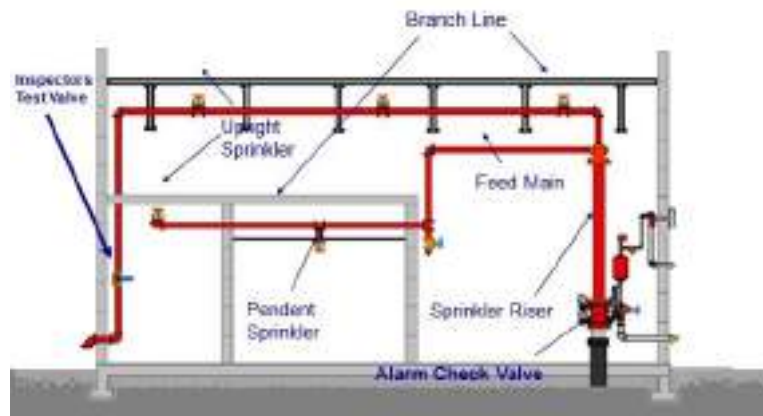
Gambar 4.6 Alur sistem kelistrikan

(sumber: Analisis pribadi, 2024)

4.6. Utilitas Kebakaran

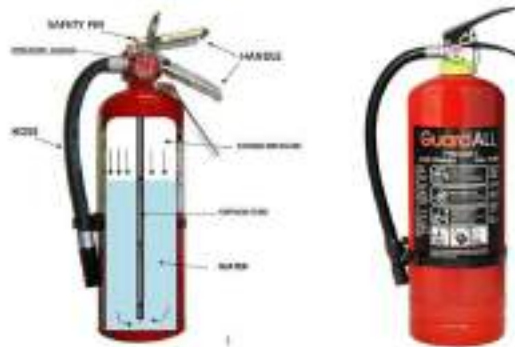
Utilitas pemadam api pada gedung hotel dan *co-working space* menggunakan beberapa sistem, yaitu:

1. Menggunakan *fire sprinkle system*, yaitu pendeteksi kebakaran yang cara kerjanya dengan mengeluarkan debit air. Apabila api ataupun suhu yang tidak wajar terdeteksi oleh *detector*, maka alat tersebut akan berfungsi otomatis.



Gambar 4.7 Alur sistem *fire sprinkle system*
(sumber: Google, 2024)

2. Menggunakan *Sprinkle powder*, diletakkan beberapa buah pada setiap lantai bangunan yang dapat digunakan untuk memadamkan api kecil.



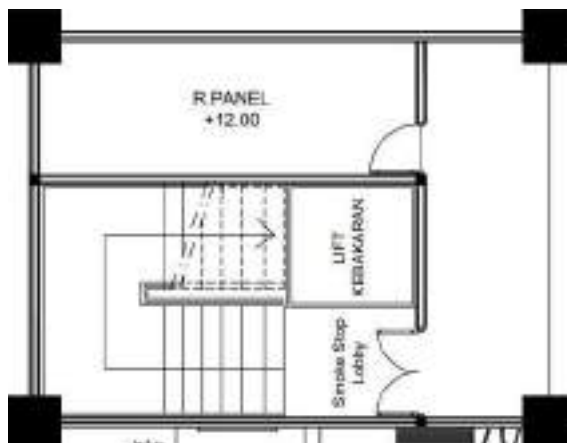
Gambar 4.8 *sprinkle powder*
(sumber: Google, 2024)

3. Menggunakan *hydrant box*, merupakan pemadam api besar sebagai penyalur air debit tinggi yang dapat digunakan minimal 30 menit.



Gambar 4.9 Alur sistem *hydrant box*
(sumber: Google, 2024)

Selain menggunakan pemadam, bangunan gedung bertingkat perlu sistem keselamatan saat terjadi kebakaran berupa tangga darurat yang diletakkan kurang dari 15m dan lift kebakaran yang di hubungkan melalui ruang *smoke stop lobby*. Dalam keselamatan kebakaran bangunan gedung juga harus memiliki ruang FCC (*fire control command*) atau pusat pengendali apabila terjadi kebakaran.

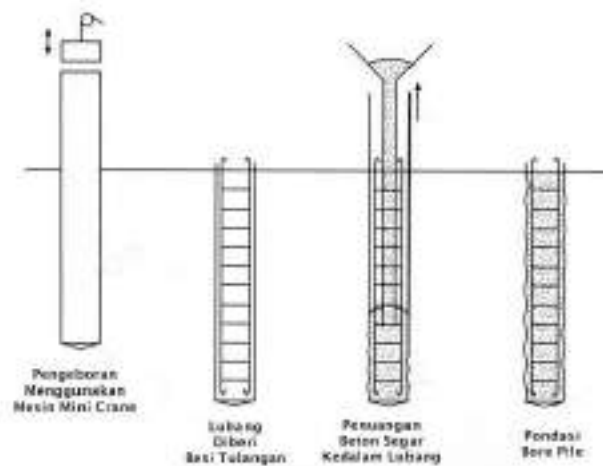


Gambar 4.10 Skema ruang FCC
(sumber: Google, 2024)

4.7. Konsep Struktur

1. Struktur Pondasi

Perancangan bangunan ini menggunakan pondasi *bored pile*, dengan mengebor tanah sedalam 10-20 meter. Pondasi ini dapat memastikan bangunan memiliki daya menopang bangunan secara kuat, selain itu juga ramah lingkungan karena sedikit menghasilkan limbah selama konstruksi.



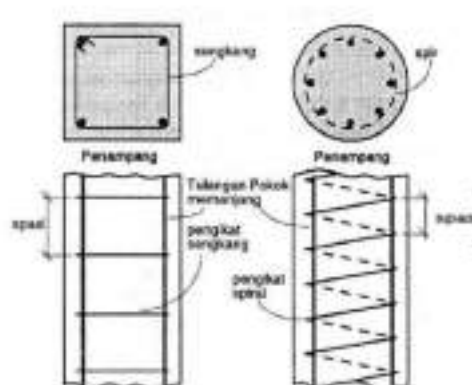
Gambar 4.11 Pondasi bore pile

(sumber: Google, 2024)

2. Struktur Kolom

Struktur bangunan ini menggunakan kolom beton bertulang, struktur bangunan ini memiliki daya tahan beban yang kuat dan memiliki bagian permukaan yang anti api sehingga lebih aman dari kebakaran dan gempa serta bahan yang mudah didapat.

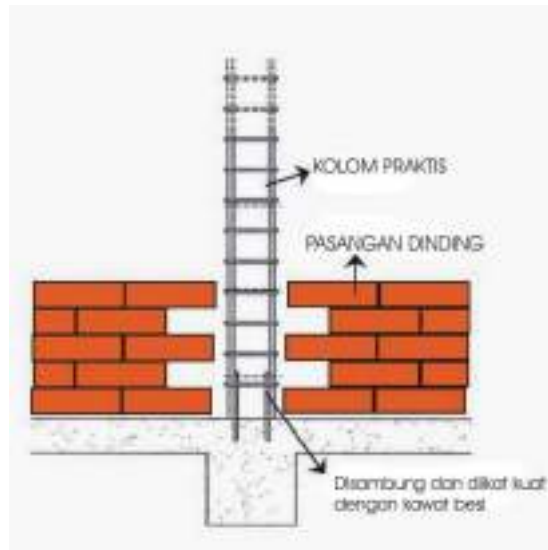
1. Kolom utama, merupakan jenis kolom pokok yang digunakan sebagai struktur utama penopang bangunan.



Gambar 4.12 kolom

(sumber: Google, 2024)

2. Kolom Praktis, yaitu kolom yang berfungsi sebagai kolom pembantu kolom utama, yang berguna sebagai penahan dinding agar beban tetap stabil dengan jarak paling panjang 4 meter, dengan ukuran yang lebih kecil daripada kolom utama.



Gambar 4.13 kolom praktis
(sumber: Google, 2024)

3. Struktur Atap

Pada bangunan ini menggunakan atap dag beton yang berdaya tahan kuat, perawatan yang mudah, dan aman terhadap bencana kebakaran.



Gambar 4.15 Atap dag beton
(sumber: Google, 2024)

4. Material Luar Bangunan

. Material bangunan yang digunakan adalah material *secondary skin* yang berbentuk simetris pada lantai 1 dan 2. Memilih material WPC yang

lebih ramah lingkungan yang dikombinasikan pada rangka besi. Pada area gedung bangunan memilih material *laminated glass* yang memberi kesan futuristik dan dapat menahan sinar matahari karena bangunan menghadap barat dan memberikan nuansa dingin bagian dalam bangunan.



Gambar 4.15 *Secondary skin*
(sumber: Google, 2024)



Gambar 4.17 *Laminated glass*
(sumber: Google, 2024)

BAB V

HASIL DESAIN

5.1. Hasil Perancangan

5.1.1. *Site Plan*

Dalam Perancangan siteplan, menjelaskan zona letak bangunan, sirkulasi arah pengunjung yang dijelaskan dengan warna yang berbeda juga dilengkapi dengan keterangan letak seperti area parkir, bangunan utama, taman IPAL, dan lain-lain menurut fungsinya.



Gambar 5.1 *Site Plan*

(sumber: analisis pribadi, 2024)

5.1.2. Denah Site



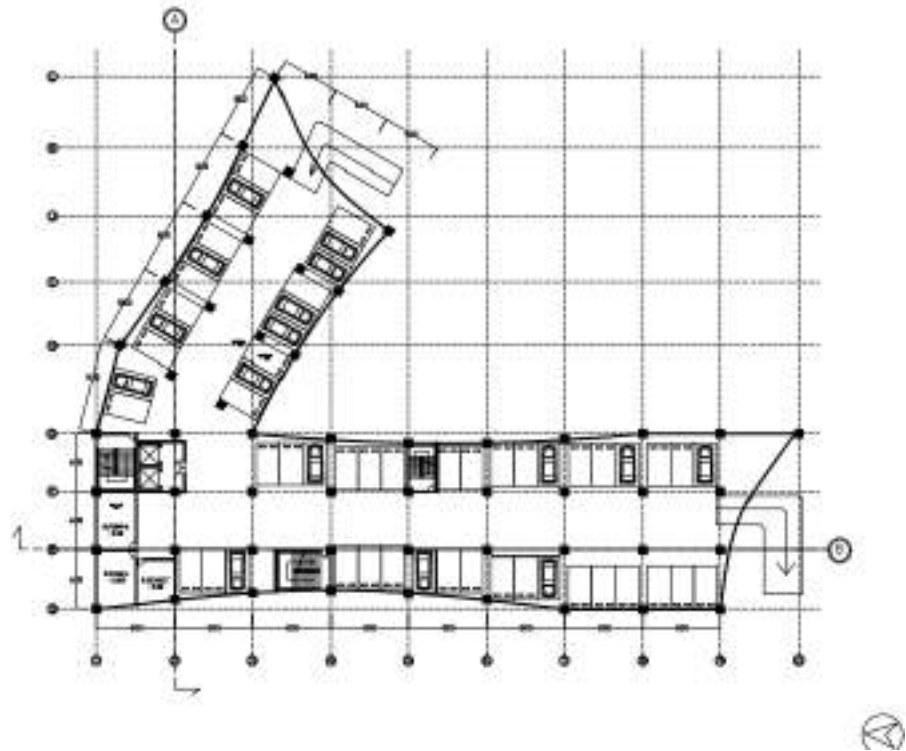
Gambar 5.2 Denah Site

(sumber: analisisn pribadi, 2024)

5.1.3. Denah Bangunan

a. Denah Basement

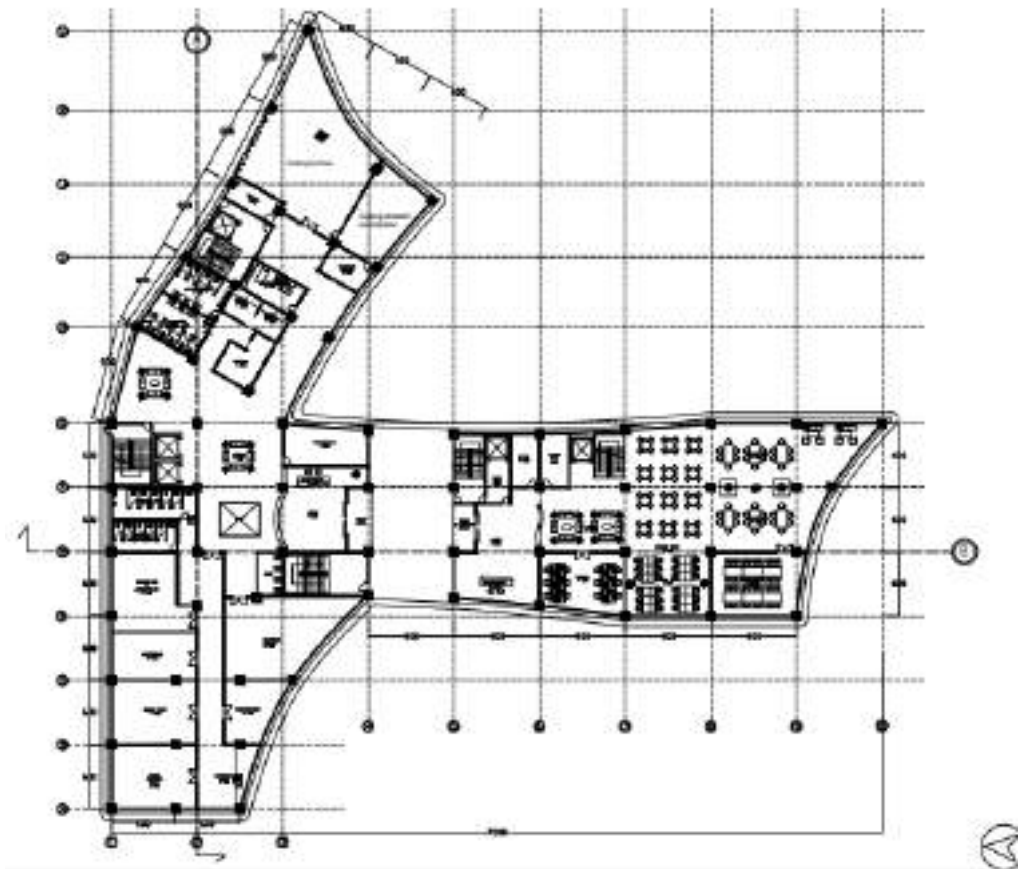
Basement yang memiliki fungsi sebagai area parkir mobil dan ruang servis seperti ruang panel, ruang pompa, dan GWT yang merupakan area khusus yang terletak di bawah bangunan.



Gambar 5.3 *Denah Basement*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

b. Denah Lantai 1

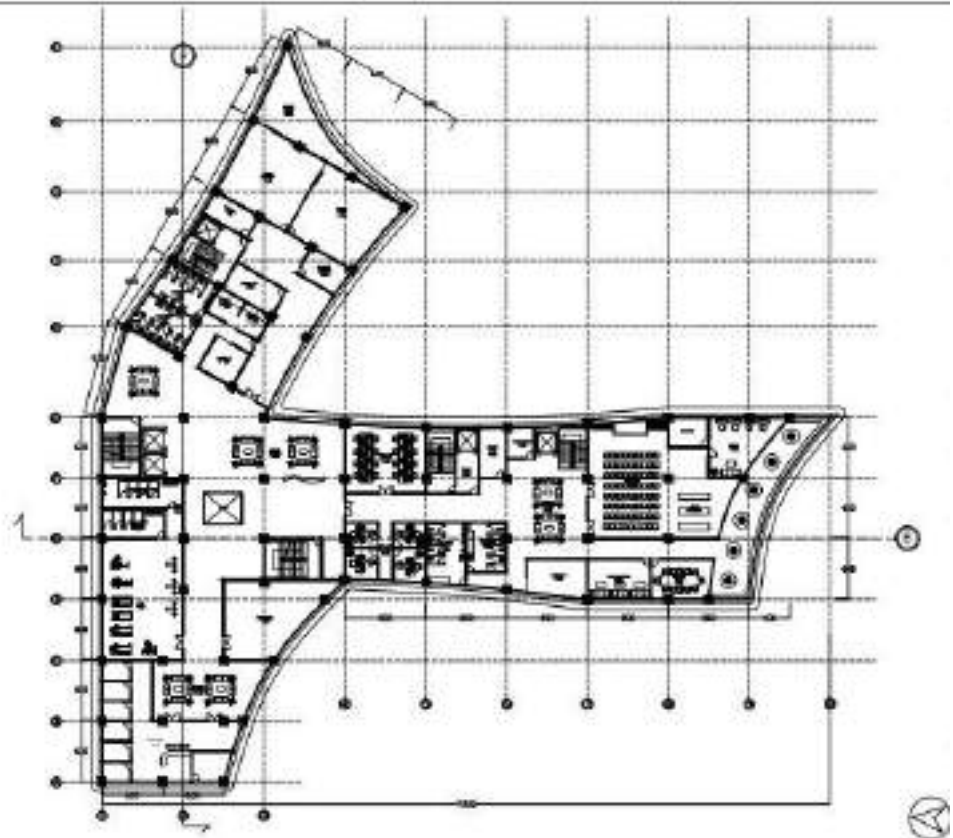
Pada denah lantai 1 bangunan dipisah menjadi 2 bagian agar memudahkan pembagian sirkulasi antara hotel dengan *co-working space*. Terdapat ruang lobby, pengelola, gudang, area utama *co-working space*.



Gambar 5.4 *Denah Lantai 1*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

c. Denah Lantai 2

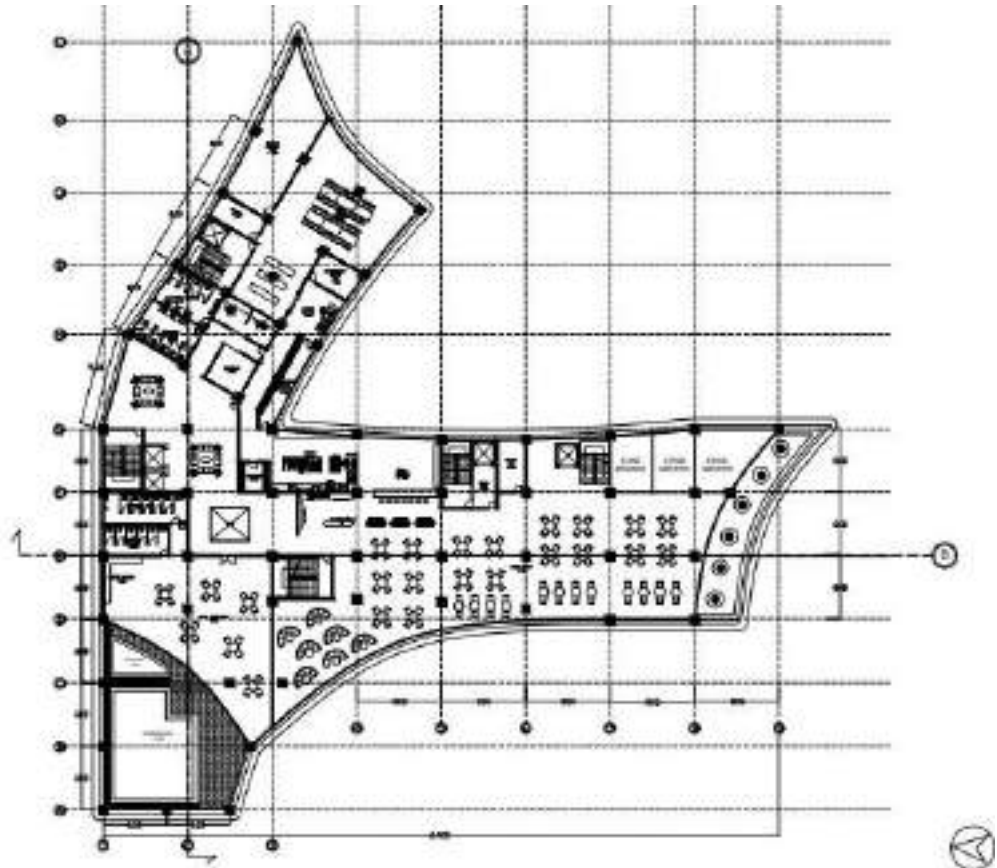
Pada lantai dua terdiri dari beberapa ruang penunjang, seperti ruang gym, karaoke, kolam renang, *time zone*, *function room*, *private office*, dan lain-lain.



Gambar 5.5 *Denah Lantai 2*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

d. Denah Lantai 3

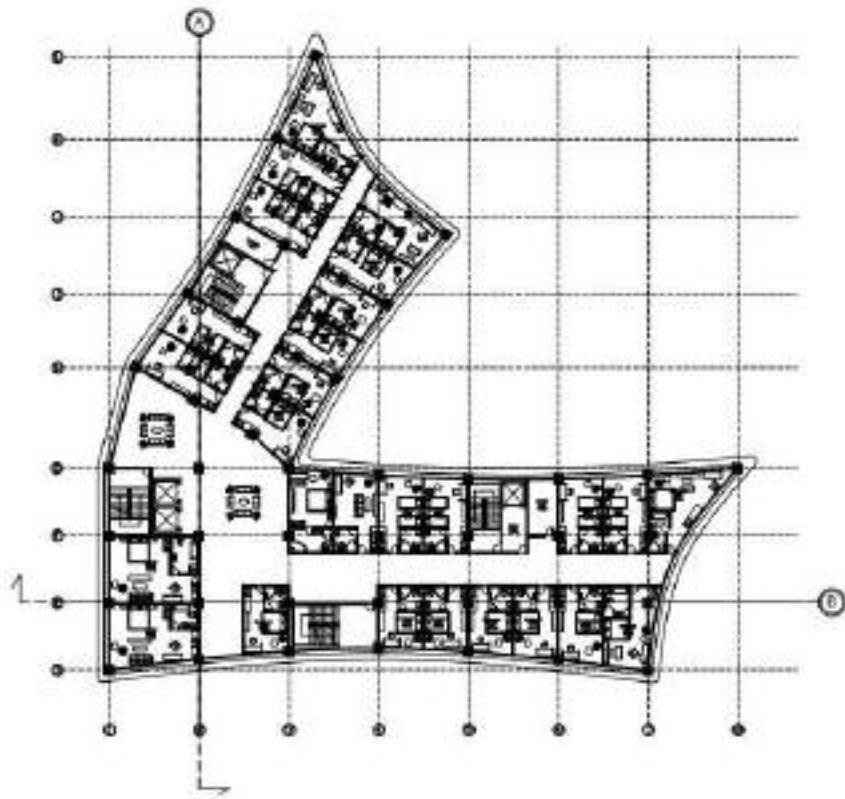
Di lantai tiga terdapat area f&b atau restoran yang dijadikan satu dengan area restoran *co-working space*.



Gambar 5.6 *Denah Lantai 3*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

e. Denah Tipikal

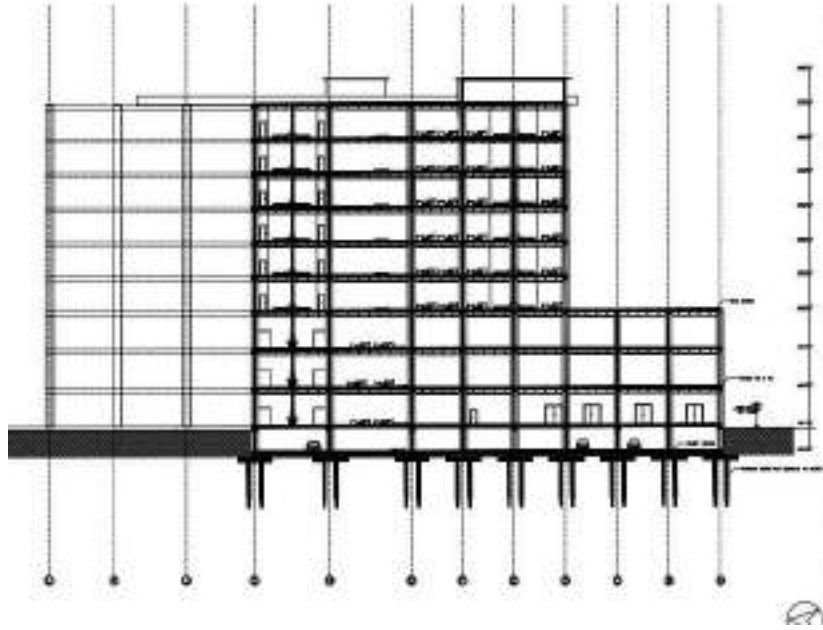
Dalam denah tipikal berisi kamar tamu yaitu *standart room*, *deluxe room*, *luxury room* dan *suite room*



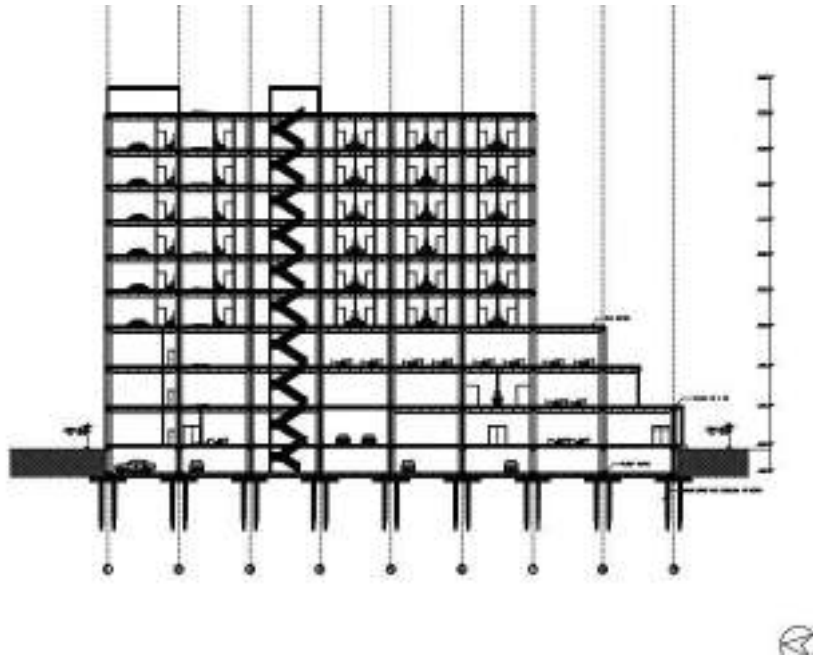
Gambar 5.7 Denah Tipikal

(sumber: analisis pribadi, 2024)

5.1.4. Potongan

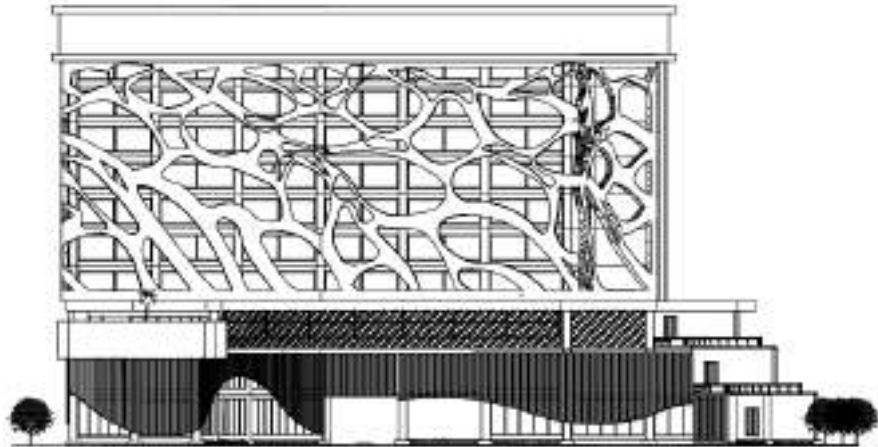


Gambar 5.8 *Potongan A*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

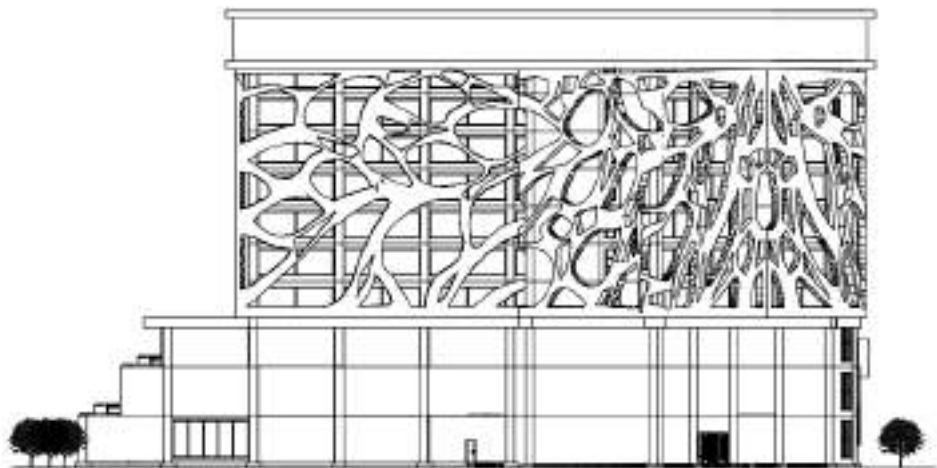


Gambar 5.9 *Potongan B*
(sumber: analisis pribadi, 2024)

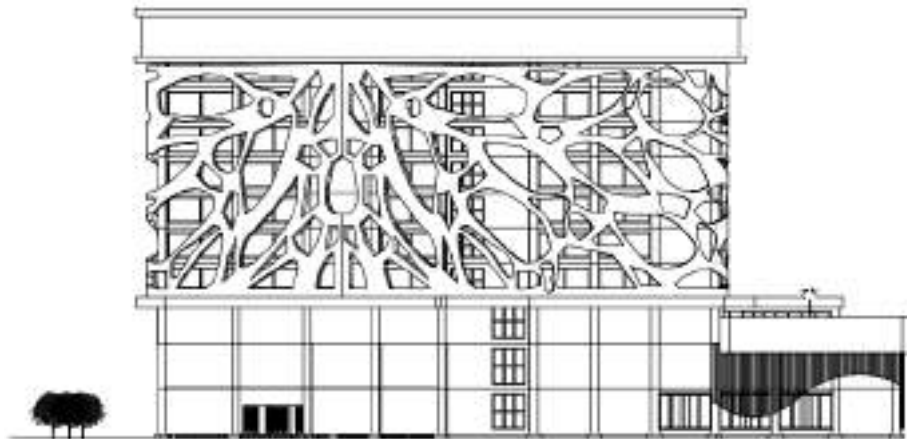
5.1.5. Tampak



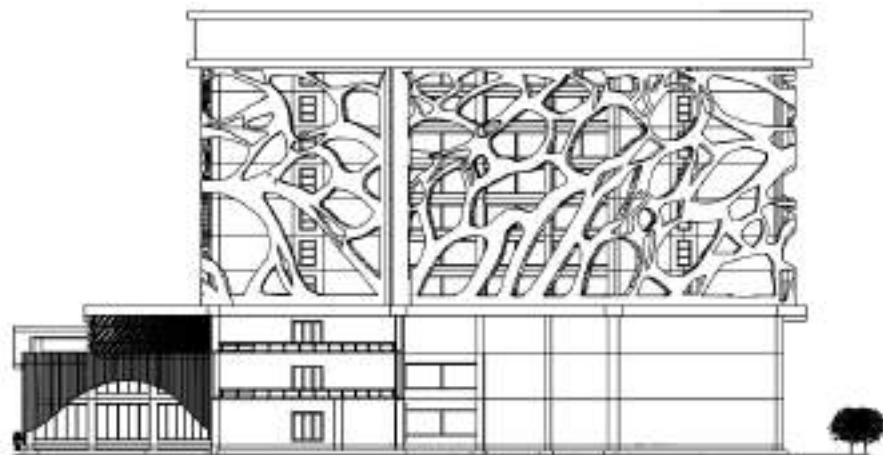
Gambar 5.10 Tampak Depan
(sumber: analisis pribadi, 2024)



Gambar 5.11 Tampak Belakang
(sumber: analisis pribadi, 2024)

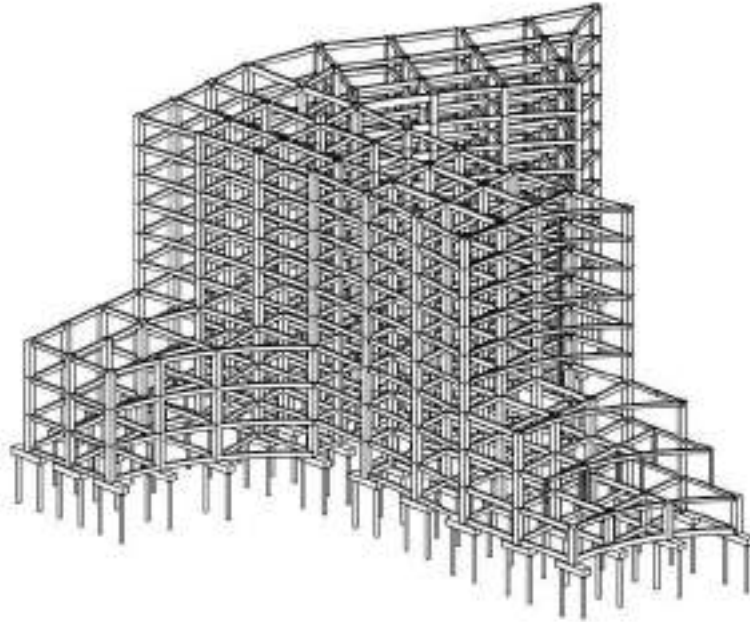


Gambar 5.12 tampak samping kanan
(sumber: analisis pribadi, 2024)



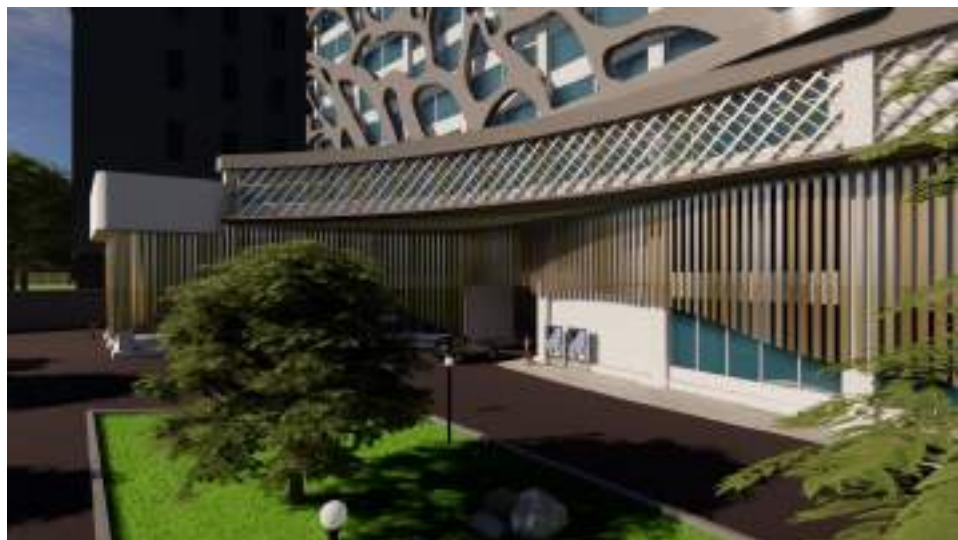
Gambar 5.13 tampak samping kiri
(sumber: analisis pribadi, 2024)

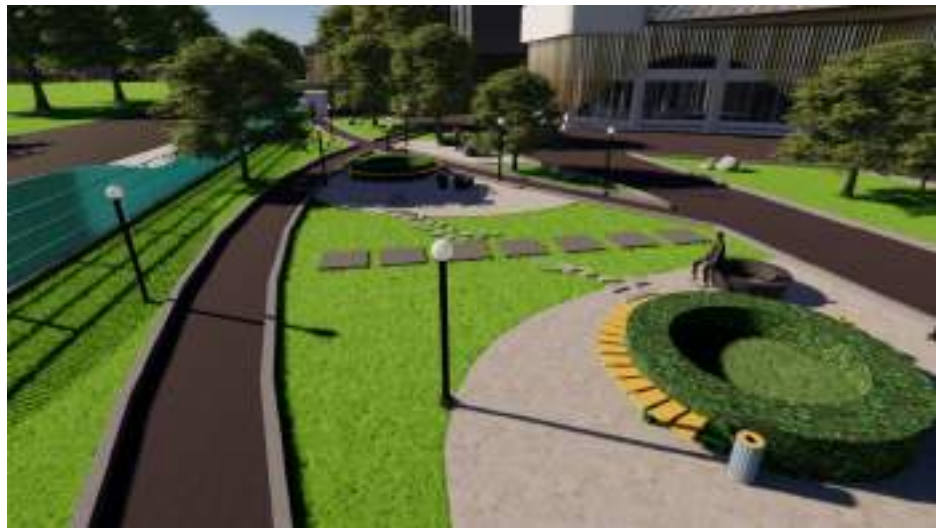
5.1.6. Isometri Struktur



Gambar 5.14 Skema Isometri Struktur
(sumber: analisis pribadi, 2024)

5.1.7. Perspektif





Gambar 5.15 Perspektif eksterior
(sumber: analisis pribadi, 2024)











Gambar 5.16 Perspektif interior
(sumber: analisis pribadi, 2024)

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, David. (2005). *Metric Handbook Planning and Design Data*. Routledge : London
- Bara'ah, Sagita Hanan. (2016). *Perancangan City Hotel Bintang 4 di Semarang*. Tugas Akhir. Universitas Diponegoro.
- Fachri, (2018). Taman Teknologi Tembakau Deli Di Deli Serdang “Tema : Arsitektur Futuristik”
- Fauzi, F., & Aqli, W. (2020). Kajian Konsep Arsitektur Futuristik pada Bangunan Kantor. Jakarta: Journal of Architectural Design and Development
- Hendrian, S. A. (2017). Mixed-use Building di Jakarta Selatan Dengan Mempertimbangkan Keseimbangan Antara Manusia, Alam, Dan Teknologi. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Hana Khairunnisa. (2017). *Desain Interior Hotel Tentrem Semarang Dengan Konsep Budaya Peranakan Cina (Pengaplikasian Wayang Potehi Pada Interior Hotel)*. Tugas Akhir. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Isnainy Syamsiati. (2018). *Co-working Space di Lingkungan Akademis Sebagai Media Kreativitas*. Jurnal Pustakawan dan Masyarakat Membaca. Universitas Gajah Mada.
- Jalil, Ahmad Fauzan., Gultom, Bontor Jumaylinda & Aqli, W. (2022). *Perancangan Co-working Space di Kota Singkawang*. Jurnal. Universitas Tanjungpura.
- Lutfi Zakaria. (2018). *Perancangan Hotel dan Convention Syariah Dengan Pendekatan Green Building di Kota Malang*. Tugas Akhir. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Mahendra, Yan Milenika. (2023). *Perancangan Komunitas Hunian di Semarang*. Tugas Akhir. Universitas PGRI Semarang.
- Mal, Fairuz Inas. (2023). *Perancangan Gedung Pusat Kegiatan Mahasiswa UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan*. Tugas Akhir. Universitas PGRI Semarang.
- Nainggolan, Agy Kheista. (2023). *Analisis Faktor Kelengkapan Fasilitas Dalam Mewujudkan Capaian Target Pengunjung di Hotel Garuda Plaza Medan*. Seminar penelitian. Universitas HKBP Nommensen.

- Neufert, Erns. (1996). *Data Arsitek Jilid I*. Erlangga : Jakarta
- Neufert, Erns. (2002). *Data Arsitek Jilid II*. Erlangga : Jakarta
- Nisrina Luthfiah. (2020). *Perancangan Hotel di Yogyakarta*. Tugas Akhir. Universitas Komputer Indonesia.
- Ramdani, Dani Rahayu, Titin Sundari, Dkk. (2020). *Co-working Space di Pekanbaru*. *Jurnal Arsitektur Melayu dan Lingkungan*. Universitas Lancang Kuning Pekanbaru.
- Sadana, Pascal Galih. (2023). *Markas PSIS di Semarang*. Tugas Akhir. Universitas 17 Agustus 1945 Semarang.
- Sadana, Pascal Galih. (2023). *Perancangan City Hotel Bintang 3 Kota Soreang*. Tugas Akhir. Universitas 17 Agustus 1945 Semarang.
- Santoso, Nadya Putri. (2018). *Perancangan Hotel di Yogyakarta*. Tugas Akhir. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Setiawati, Cut Irna. (2014). *Keberhasilan Hotel Berwawasan Ramah Lingkungan di Asia Pasifik: Faktor Pendorong Apakah Yang Dominan?*. *Jurnal Universitas Telkom*.
- Suhardiyanto. (2016). *Perancangan Sistem Plambing Instalasi Air Bersih dan Air Buangan pada Pembangunan Gedung Perkantoran Bertingkat Tujuh Lantai*. *Jurnal Teknik Mesin (JMT)*.5 (3):92-93. Universitas Telkom.
- Udi Raharjo. (2020). *Instalasi Listrik dan Penerangan Gedung*. *Jurnal Politeknik Negeri Bandung*.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Merdeka Timur No. 21, C. Duka, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 814111, 81112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEMAHIR

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR:

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAME NIM/ID/2020:

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I:

VELMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101801127

DOSEN PEMBIMBING II:

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 101701113

PENGUJI:

KURNIA UMARATI, S.T., M.T.
 NIP. 19790120200010000

KETERANGAN:

JUDUL GAMBAR:

SITEPLAN

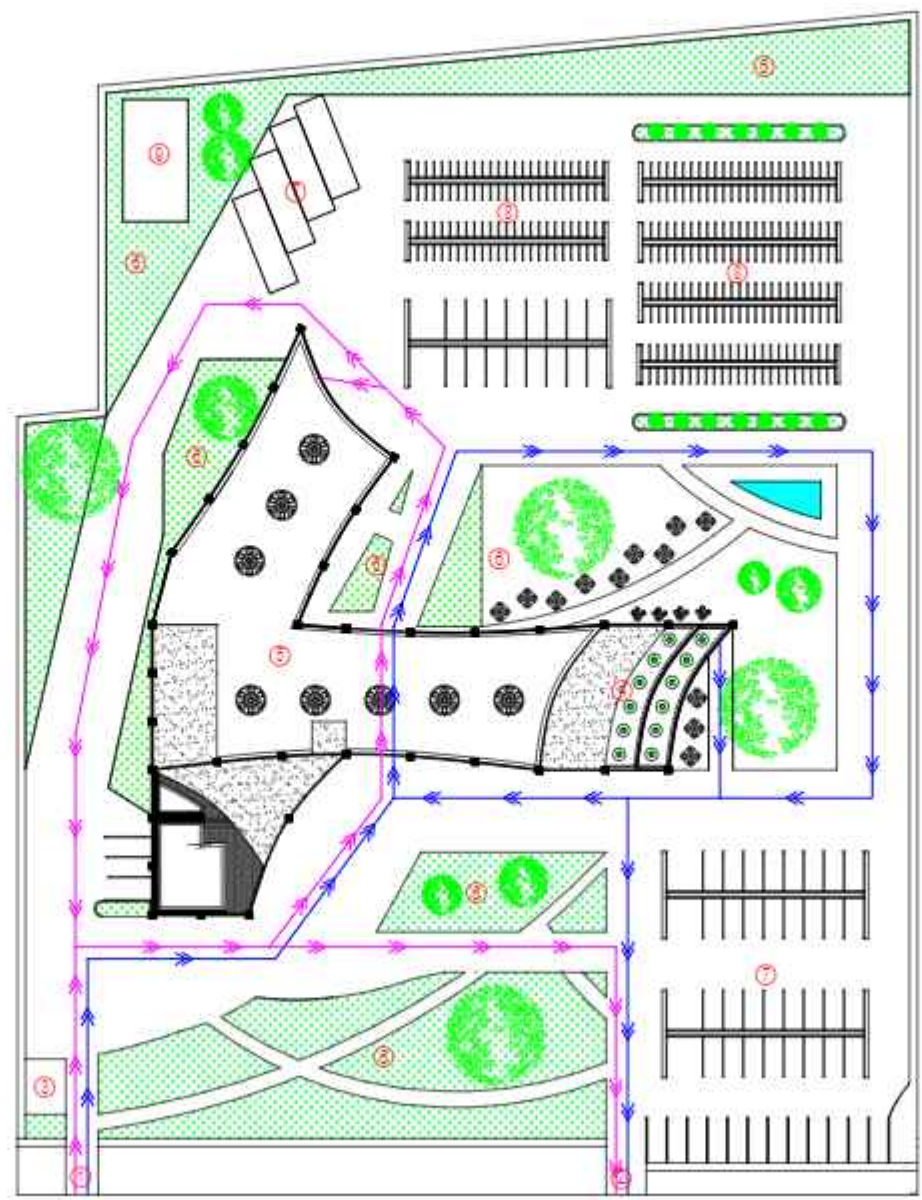
SKALA:

1:600

NOMOR HALAMAN:

1 / 40

SIMBOL	KETERANGAN
①	ME (IN)
②	ME (OUT)
③	POS KEAMANAN
④	BANGUNAN CO WORKING
⑤	BANGUNAN HOTEL
⑥	TAMAN
⑦	AREA PARKIR MOBIL
⑧	AREA PARKIR MOTOR
⑨	IPAL
	SIRKULASI HOTEL
	SIRKULASI CO-WORKING





PRODI SARJANA TEKNIK
 TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Merdeka Timur No. 21, C. Suka Raharjo, Semarang
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1018201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJU ARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017001010

PENGUJI

KURNIA WIDIASUKTI, S.T., M.T
 NRP. 1017001000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH SITE

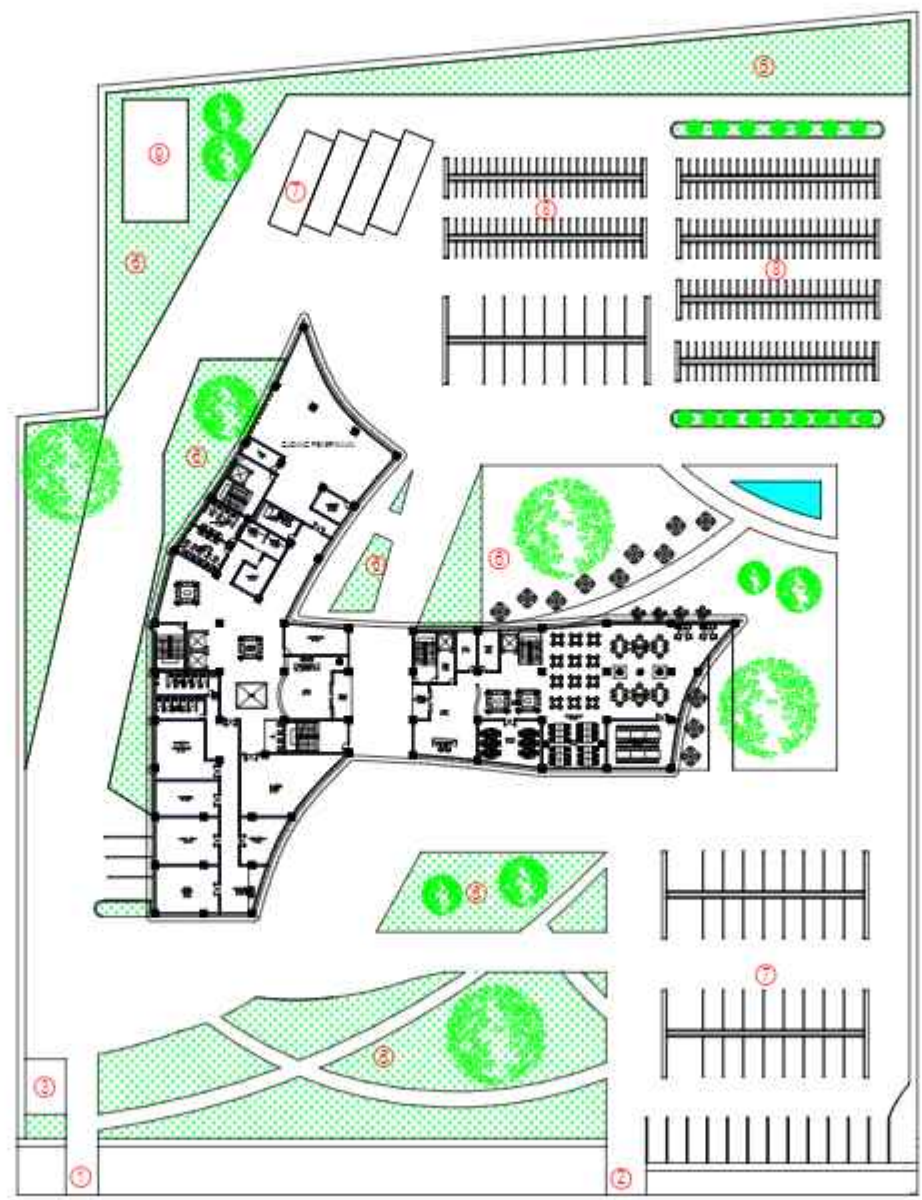
SKALA:

1:600

NOMOR HALAMAN

2/40

SIMBOL	KETERANGAN
①	ME (IN)
②	ME (OUT)
③	POS KEAMANAN
④	BANGUNAN CO WORKING
⑤	BANGUNAN HOTEL
⑥	TAMAN
⑦	AREA PARKIR MOBIL
⑧	AREA PARKIR MOTOR
⑨	IPAL
	SIRKULASI HOTEL
	SIRKULASI CO-WORKING





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mardika Puri No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
Telp. (021) 824111, Faks. 824112
E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.com

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1018201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 1017010103

PENGUJI

ALYSSA WIDIASUTI, S.T., M.T
NIP. 197901202000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

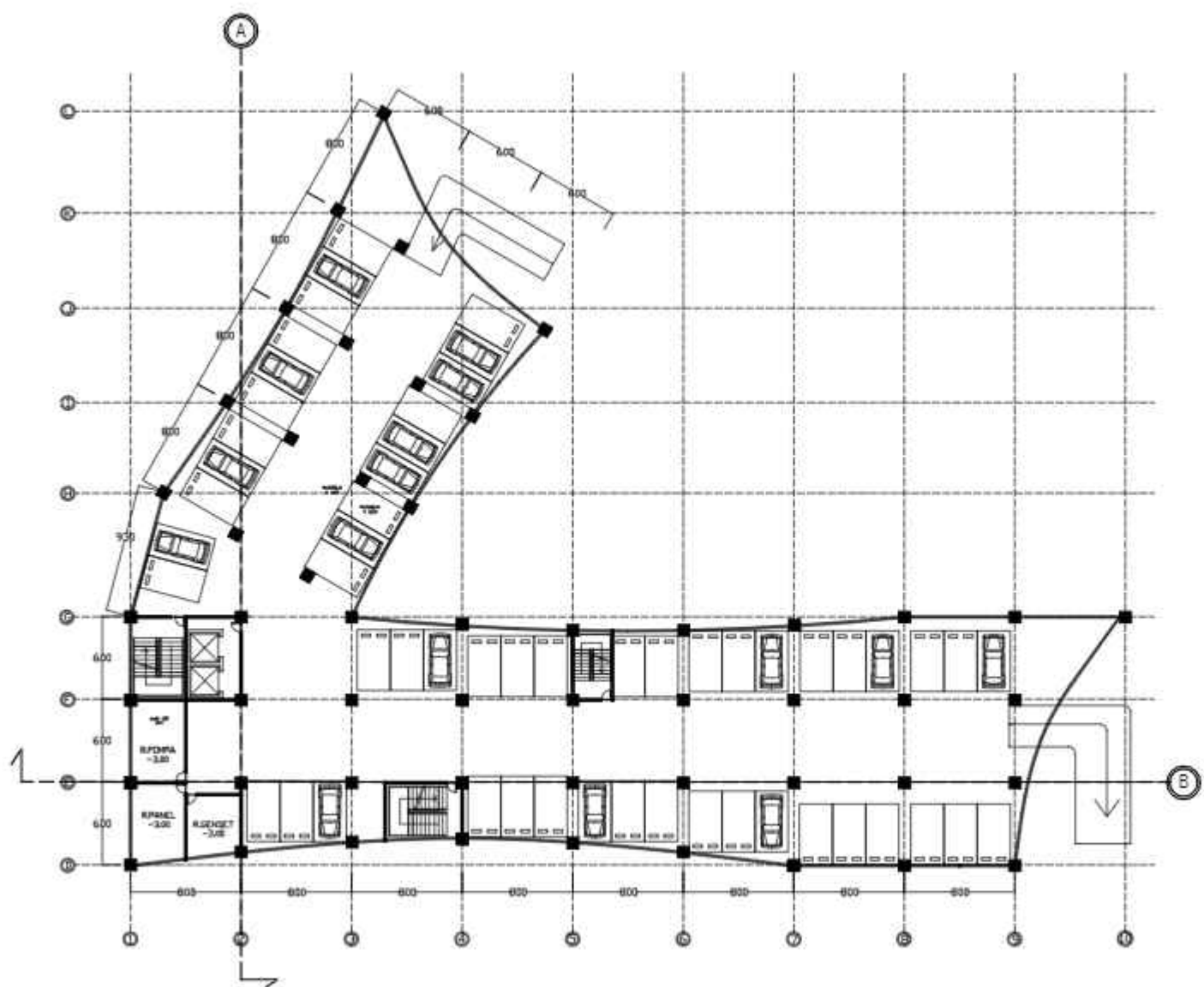
DENAH BASEMENT

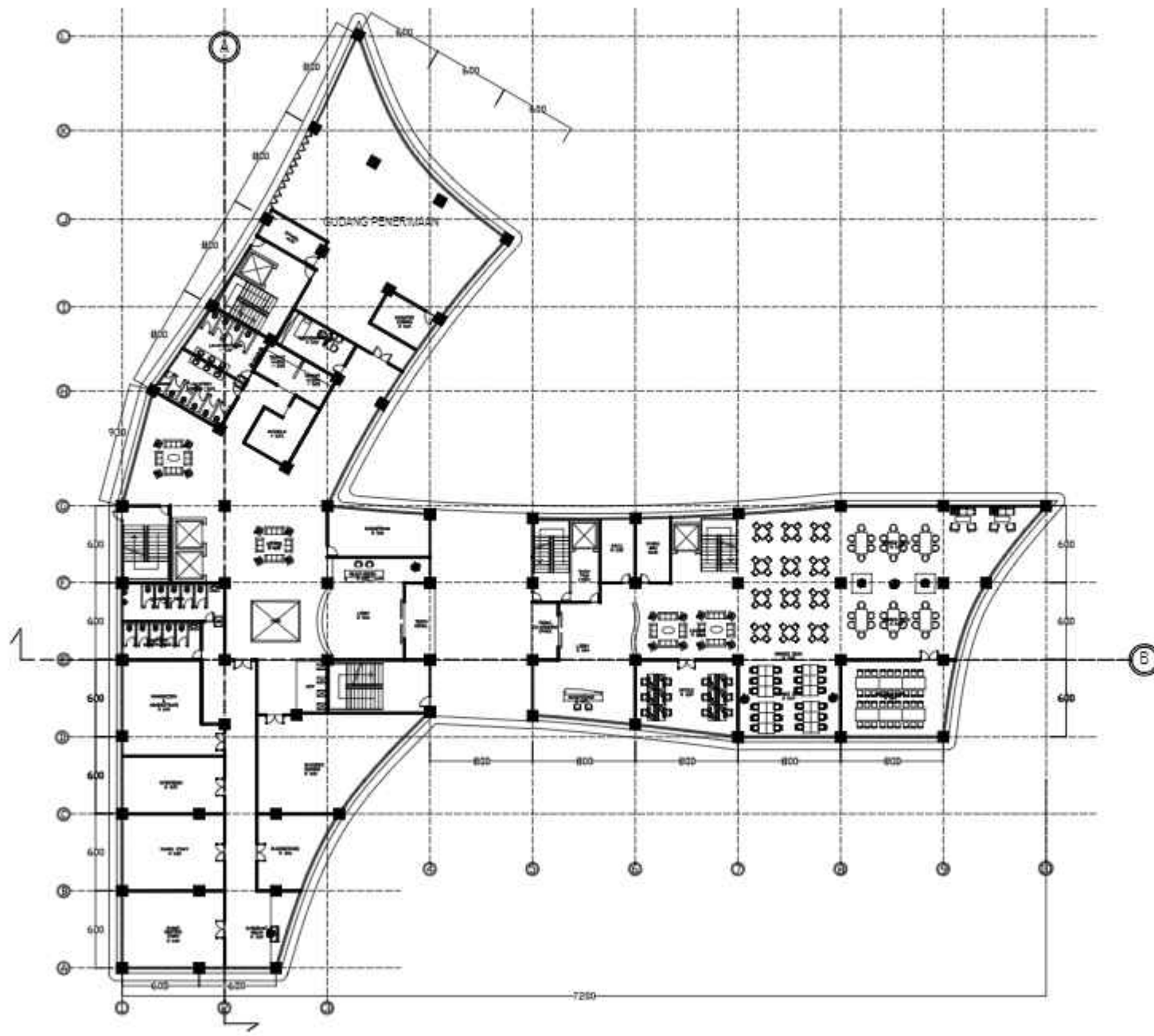
SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

3/40





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Ploso No. 501, C. Sekeloa, Semarang
 Telp. (021) 824111, Fax. 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.pri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PENGUJI/ING 1

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PENGUJI/ING 2

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 10170014123

PENGULI

ALYSSA WIDIASUTJI, S.T., M.T.
 NRP. 1017001300000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

DENAH LANTAI 1

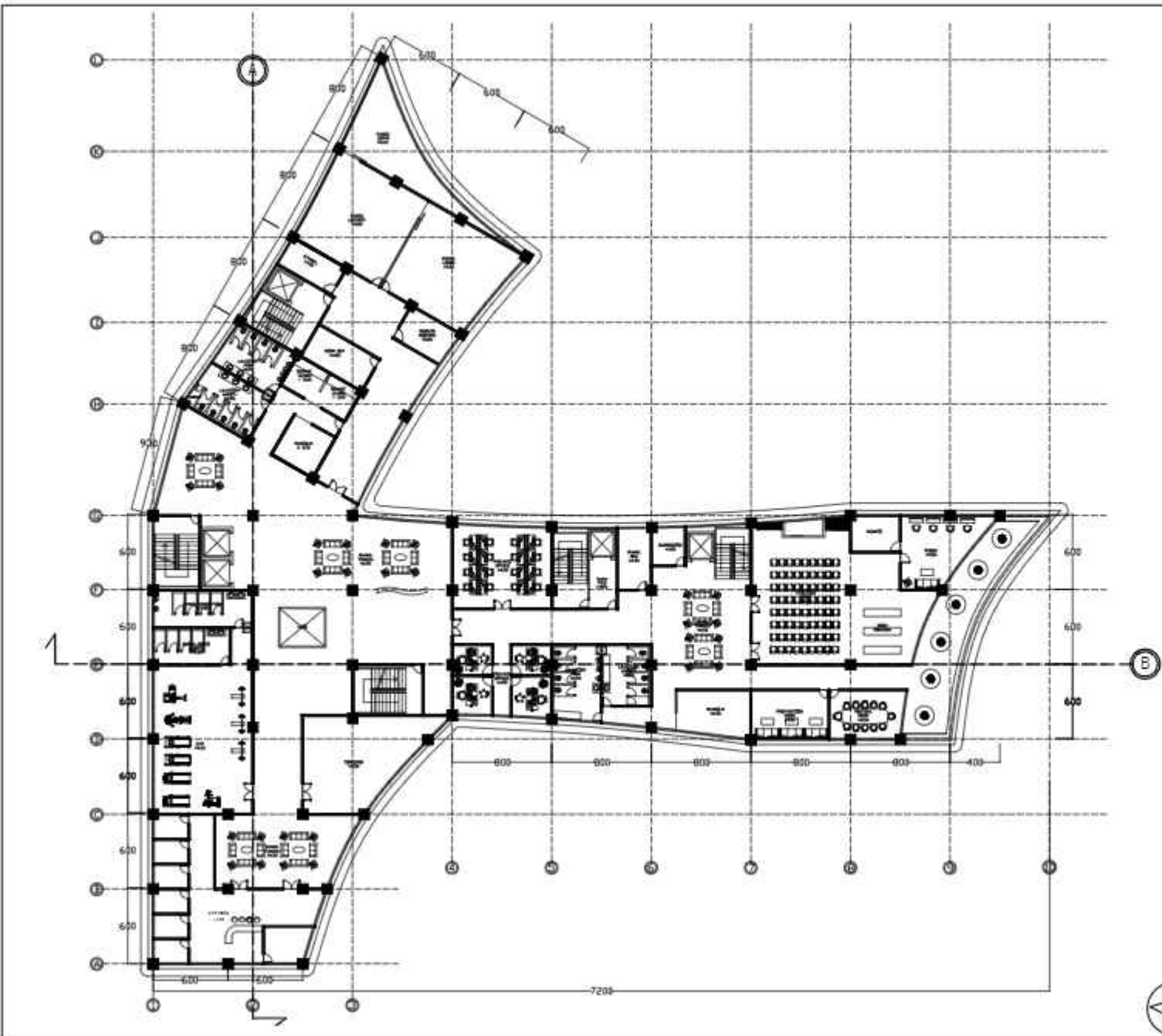
SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

4/40





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika, Ploso, Kec. Dukuwo, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah 50132
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017001412

PENGUJI

ALBINA MUDIYANTO, S.T., M.T
 NRP. 1017001200000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

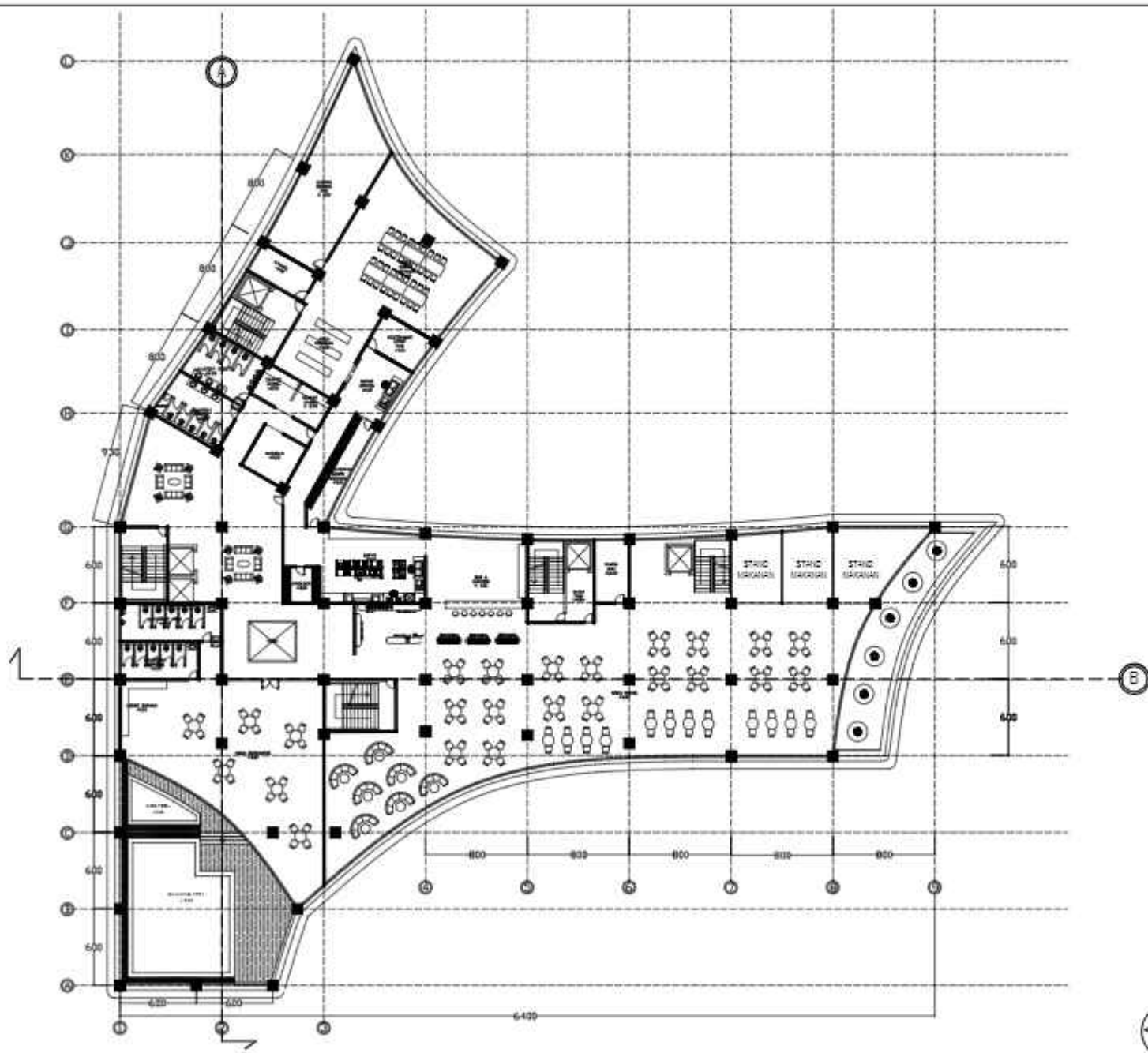
SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

5/40





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mawardi, Ploso, Kec. Dukuwo, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah
 Telp. (021) 824111, Fax. 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.pri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017011412

PENGUJI

ALYIAH WIDIASTUTI, S.T., M.T.
 NRP. 101701140000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

DENAH LANTAI 3

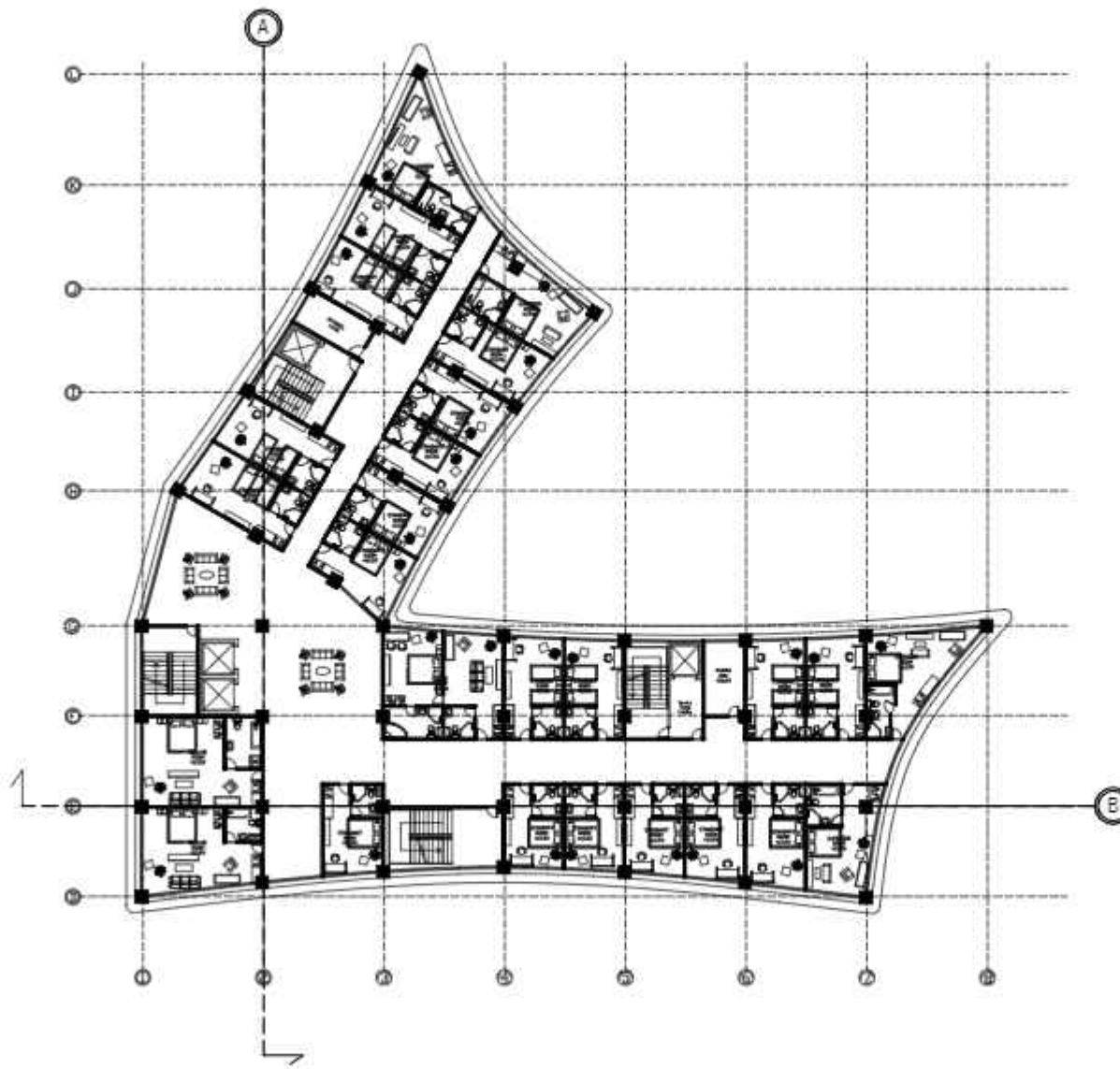
SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

6/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Merdeka Timur No. 21, C. D. Blok Benda, Semarang
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101820127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101720123

PENGLI

ALFINA MUDIASTUTI, S.T., M.T
 NRP. 1017201200000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

DENAH TIPIKAL

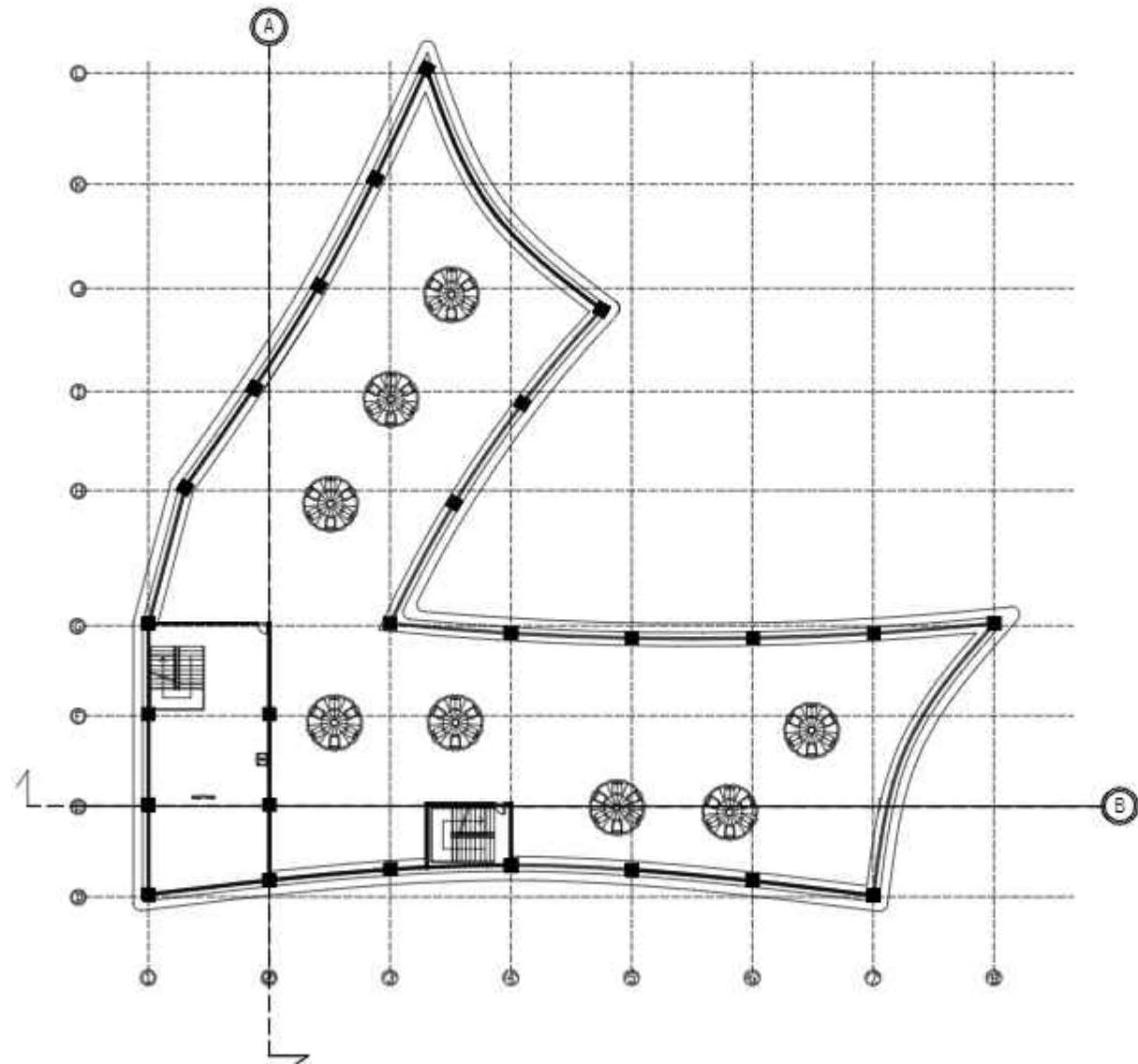
SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

7 / 40





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Ploso No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: regis@upgrisemarang.ac.id, website: www.upgrisemarang.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101601427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101701433

PENGUKU

KURNIA WIDIASUTI, S.T., M.T
 NRP. 1017014300000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH ROOFTOP

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

8/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Widyadarmas No. 21 - Ds. Duka Negering - Indahan
Telp. (021) 814971, Fax. 310217,
Email: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 06
(STA-06) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA MUHASANAH

NAILI FARIHAH
20800028

DOSEN PEMBIMBING I

VERMAINDITA, S.T., M.E.
NIP. 11620127

DOSEN PEMBIMBING II

BALYARIS WIBAWA, S.T., M.T.
NIP. 117001123

PENGUJI

MURNA WIDIASTUTI, S.T., M.T.
NIP. 1192011000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

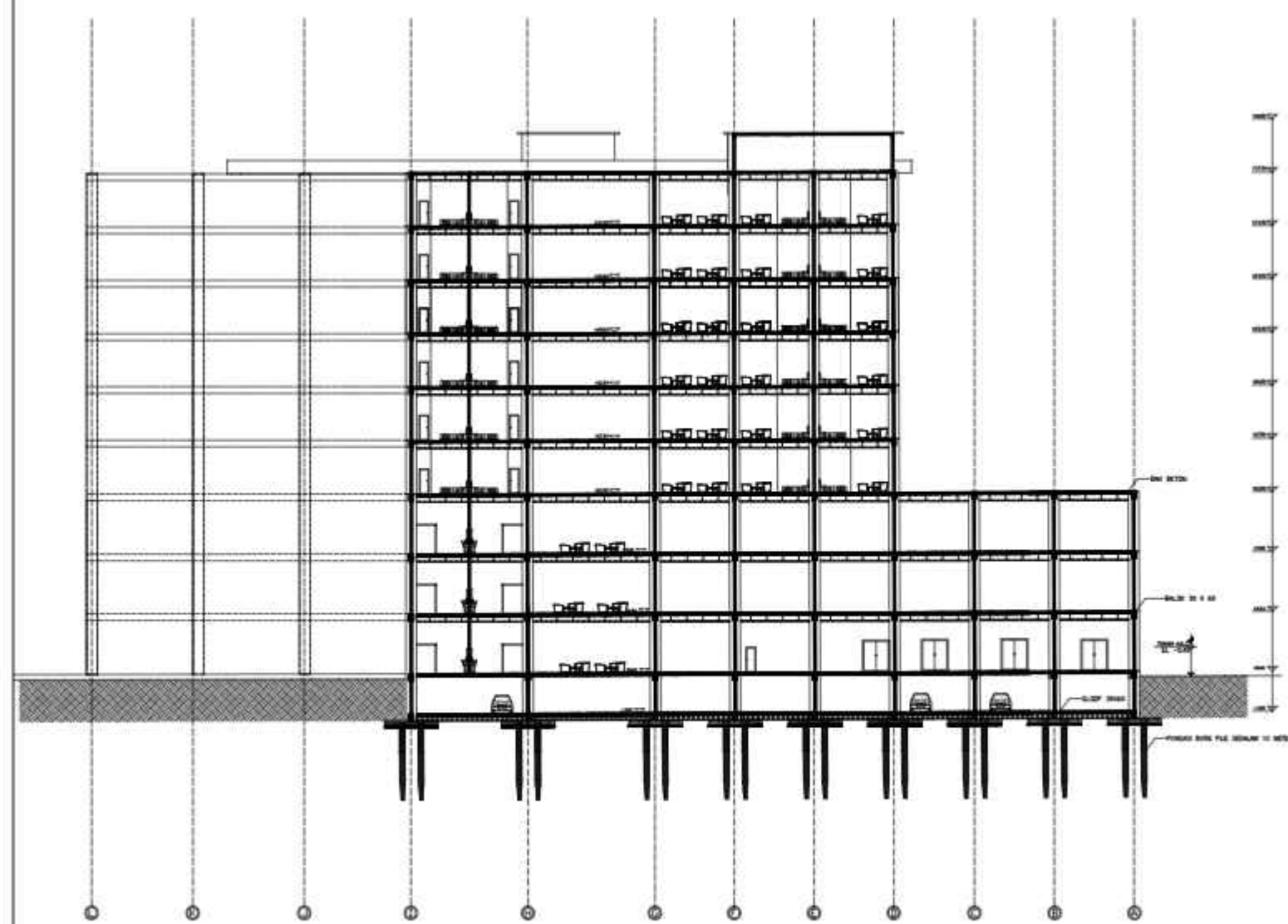
POTONGAN A

SKALA:

1/300

NOMOR HALAMAN:

9/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mardika, Ploso, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang
Telp. (021) 824111, Faks. (021) 824112
E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

REKAM NIM/ALAMAT

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1018201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 1017001033

PENGULI

ALYSSA WIDIASTUTI, S.T., M.T
NRP. 101700103000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

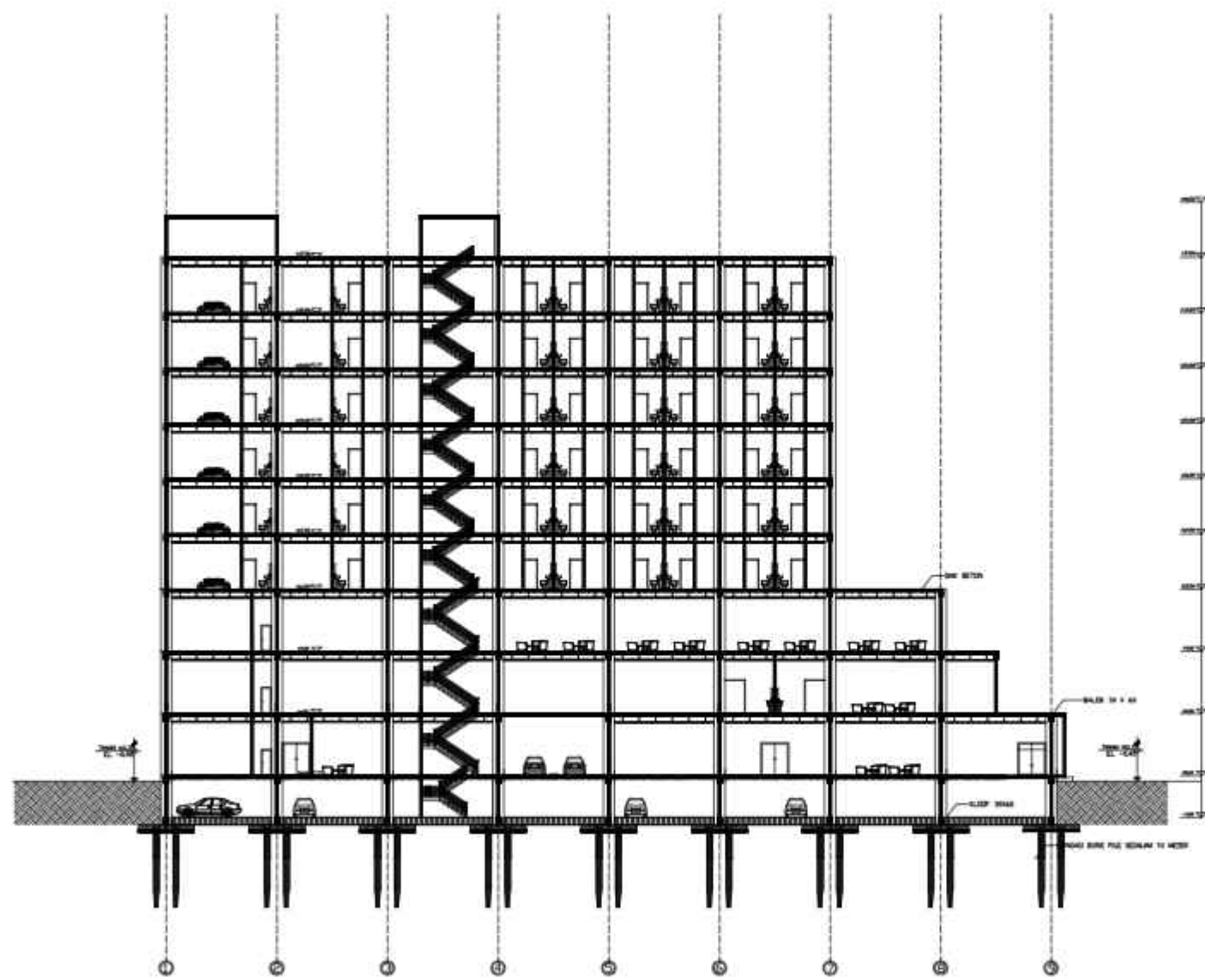
POTONGAN B

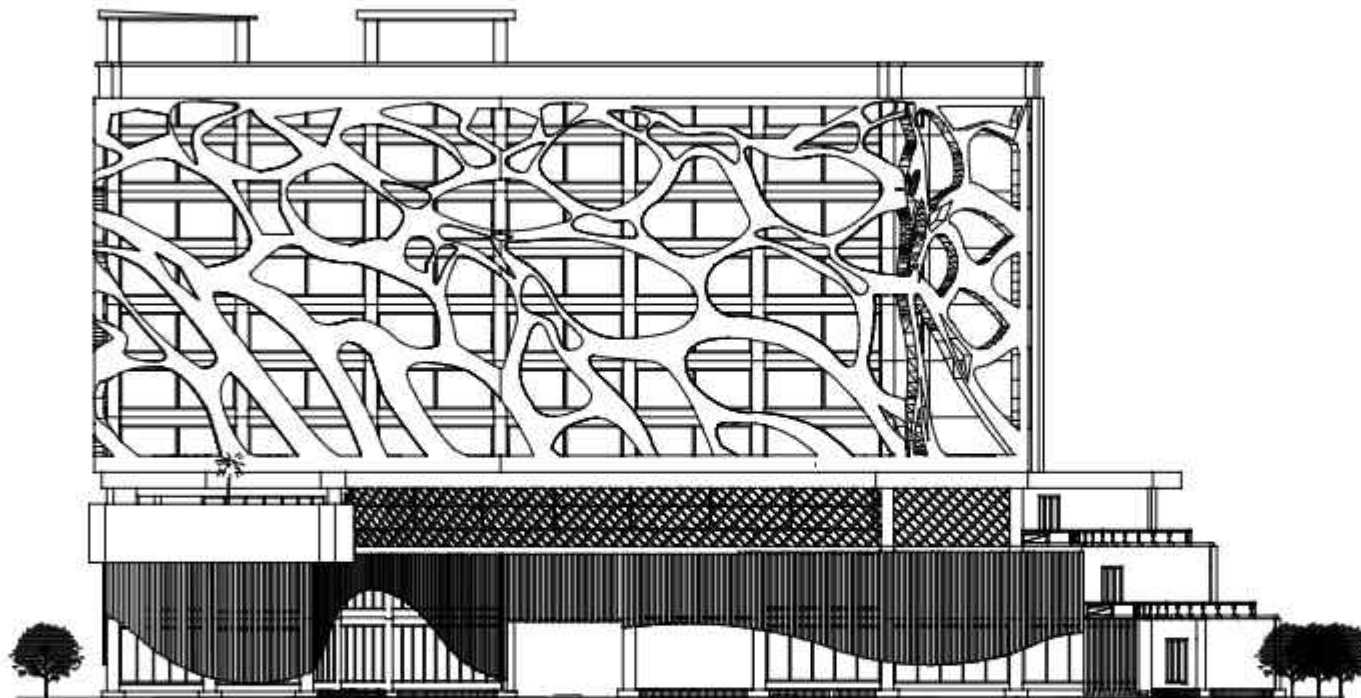
SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

10 / 40





PRODI SARJANA ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika, Ploso, No. 201, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 814111, Fax. 814112
 E-mail: ugri@ugri.ac.id, web@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WELMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017001433

PENGUJI

KURNIA WIDIASUTI, S.T., M.T
 NIP. 1970012200010000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

TAMPAK DEPAN

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

11/40



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Muliawati No. 21, Dk. Suka Rahayu, Semarang
Telp. (021) 814111, Faks. 814112
E-mail: ugri@ugri.ac.id, webpage@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA PEMASUKAN

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WELMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 101601127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 101701113

PENGUKU

ALYSSA WIDIASUTI, S.T., M.T
NIP. 19790112000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

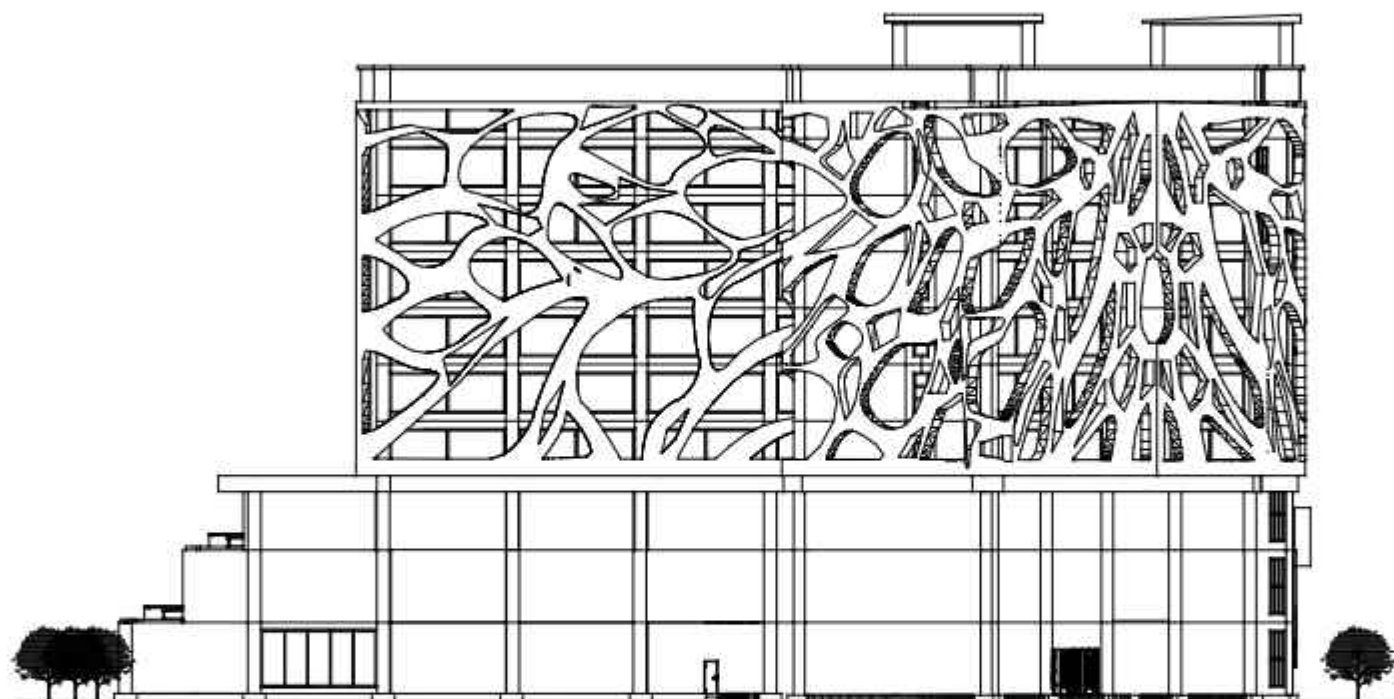
TAMPAK BELAKANG

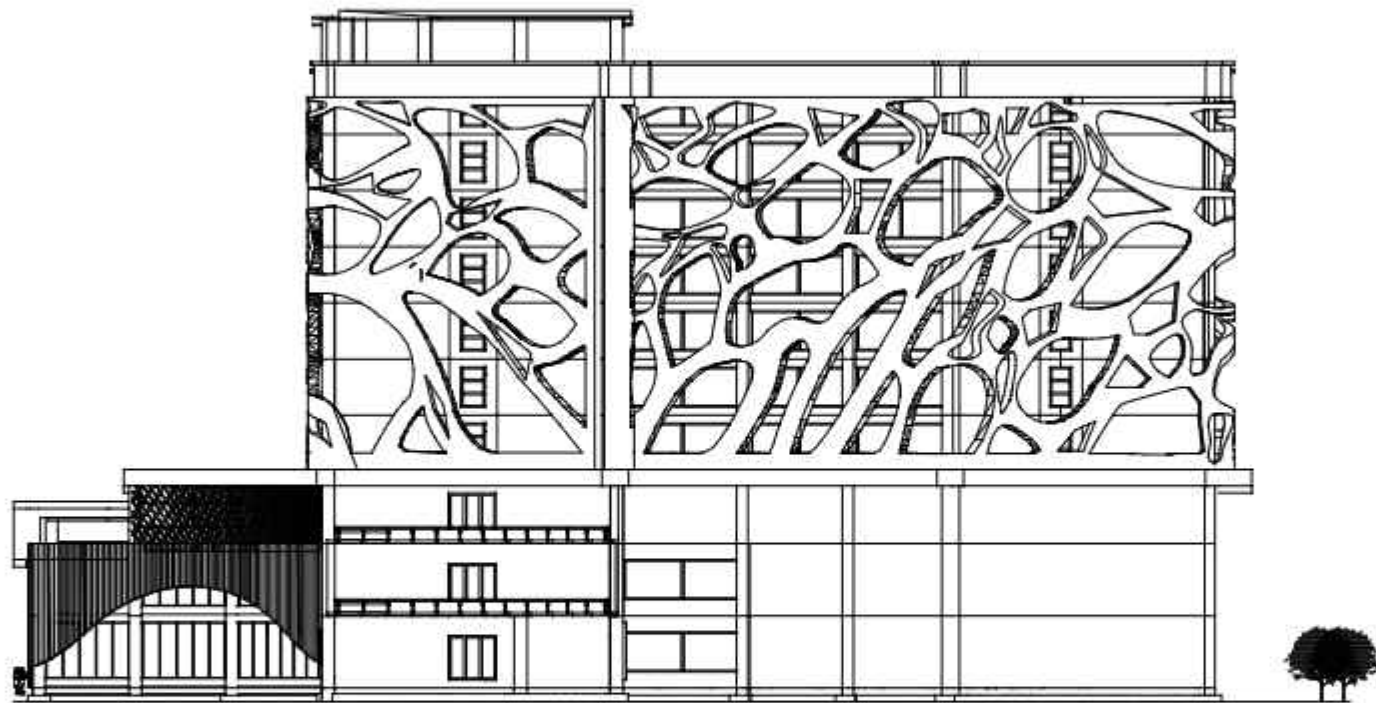
SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

12/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Pemuda No. 21 D. Duta Peninggalan Semarang
 Telp. (021) 818711, Fax. 818712
 E-mail: upgris@upgris.ac.id, www.upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA MAHASISWA

NAILI FARIAH
 20600028

DOSEN PEMBIMBING I

WENANGITA, S.T., M.Si
 NIP. 140801021

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., MT
 NIP. 147001122

PENGUJI

KURNIA WIDIASTUTI, S.T., MT
 NIP. 147001000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING
 KANAN

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

13/40



PRODI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Muliawati, Ploso, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang
Telp. (021) 824111, Fax. 824112
E-mail: ugri@ugri.ac.id, web@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA PEMASUKAN

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WELMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 101801127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 101701123

PENGUKU

ALFINA WIDIASUTI, S.T., M.T
NIP. 1970012000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

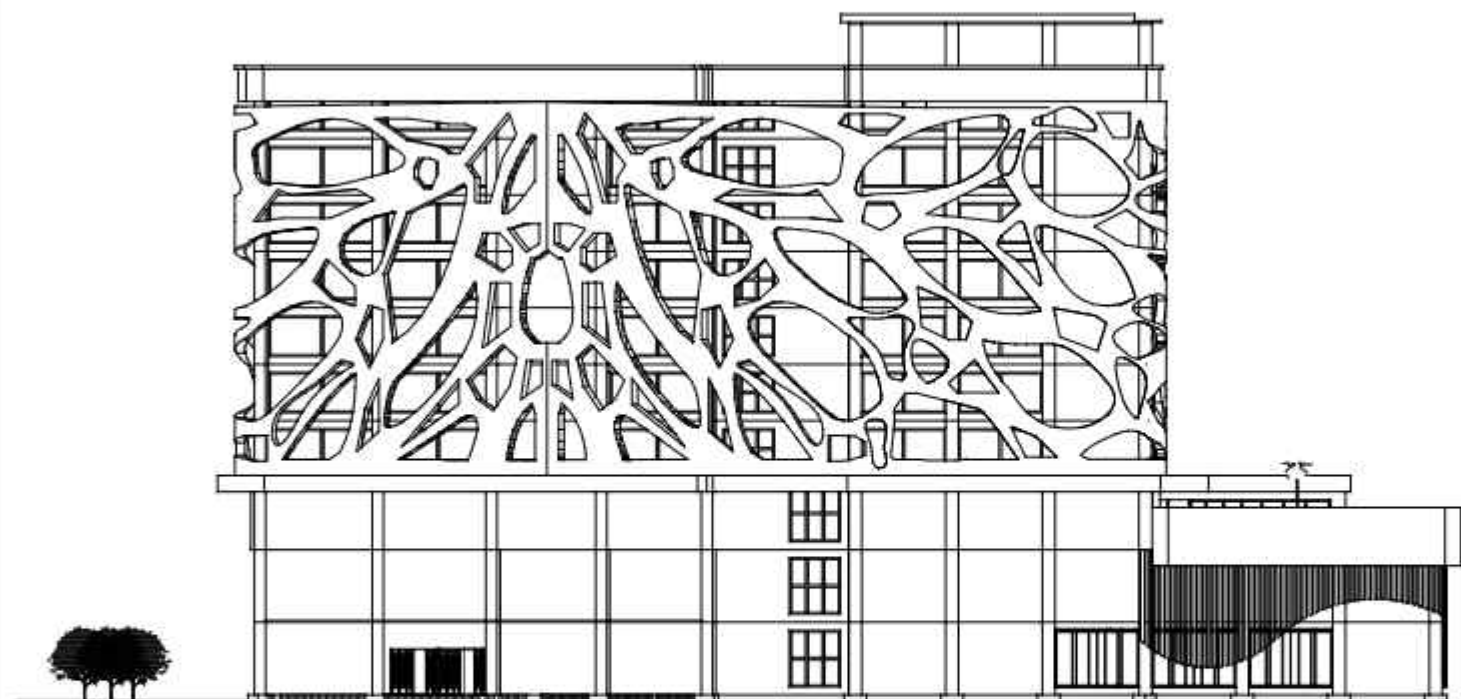
TAMPAK SAMPING
KIRI

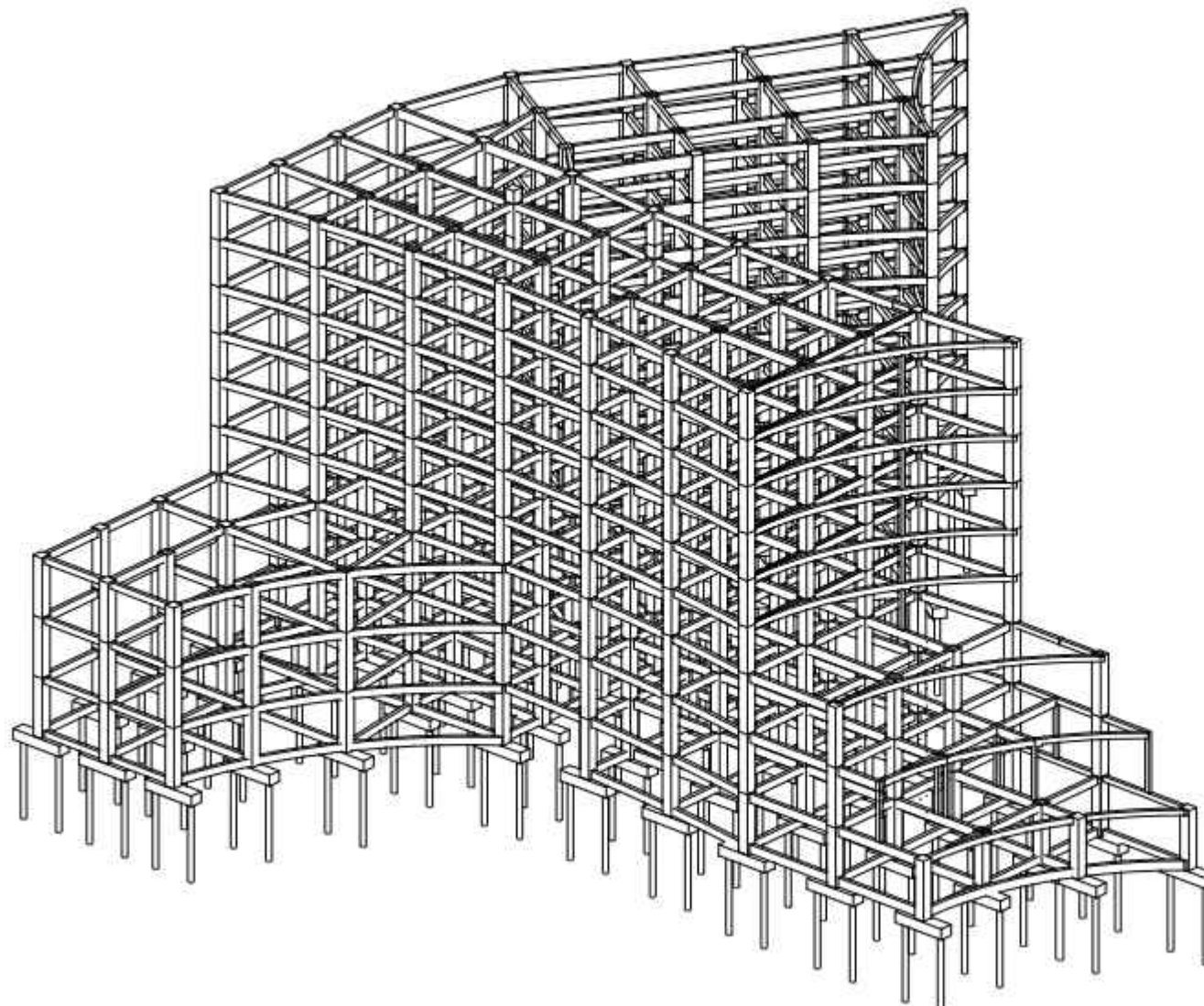
SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

14/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Muliadi, Ploso, No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 814111, Faks. 814112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@indonesiainfo.com

KEMAHIR

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA NIMASISWA

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1018201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017001413

PENGUKU

KURNIA WIDIASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 19790119000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH ISOMETRI
 STRUKTUR

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

15/40



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusur, Temon, No. 22, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, Fax. 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAMA FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101620127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101701123

PENGUJI

ALYIA WIDIASTUTI, S.T., M.T
 NIP. 19790112000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

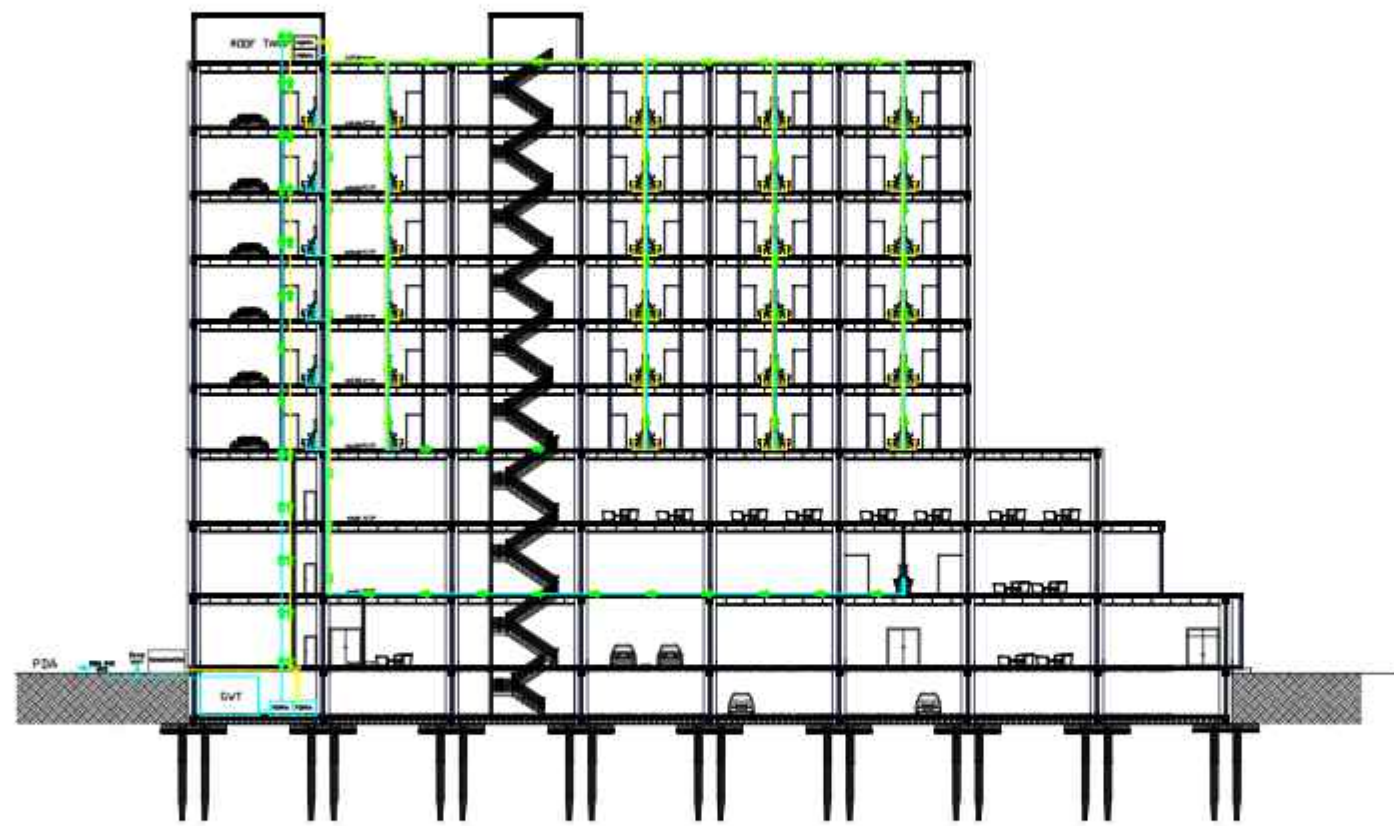
SKEMA UTILITAS AIR
 BERSIH

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

16/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Grey Water



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mubandhi, Temon No. 27, C. Duku, Semarang, Indonesia
Telp. (021) 814111, 811122
E-mail: ugri@ugri.ac.id, webpage@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 101820127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 1017001432

PENGUJI

ALBINA WIDIASUTI, S.T., M.T
NIP. 197901120000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

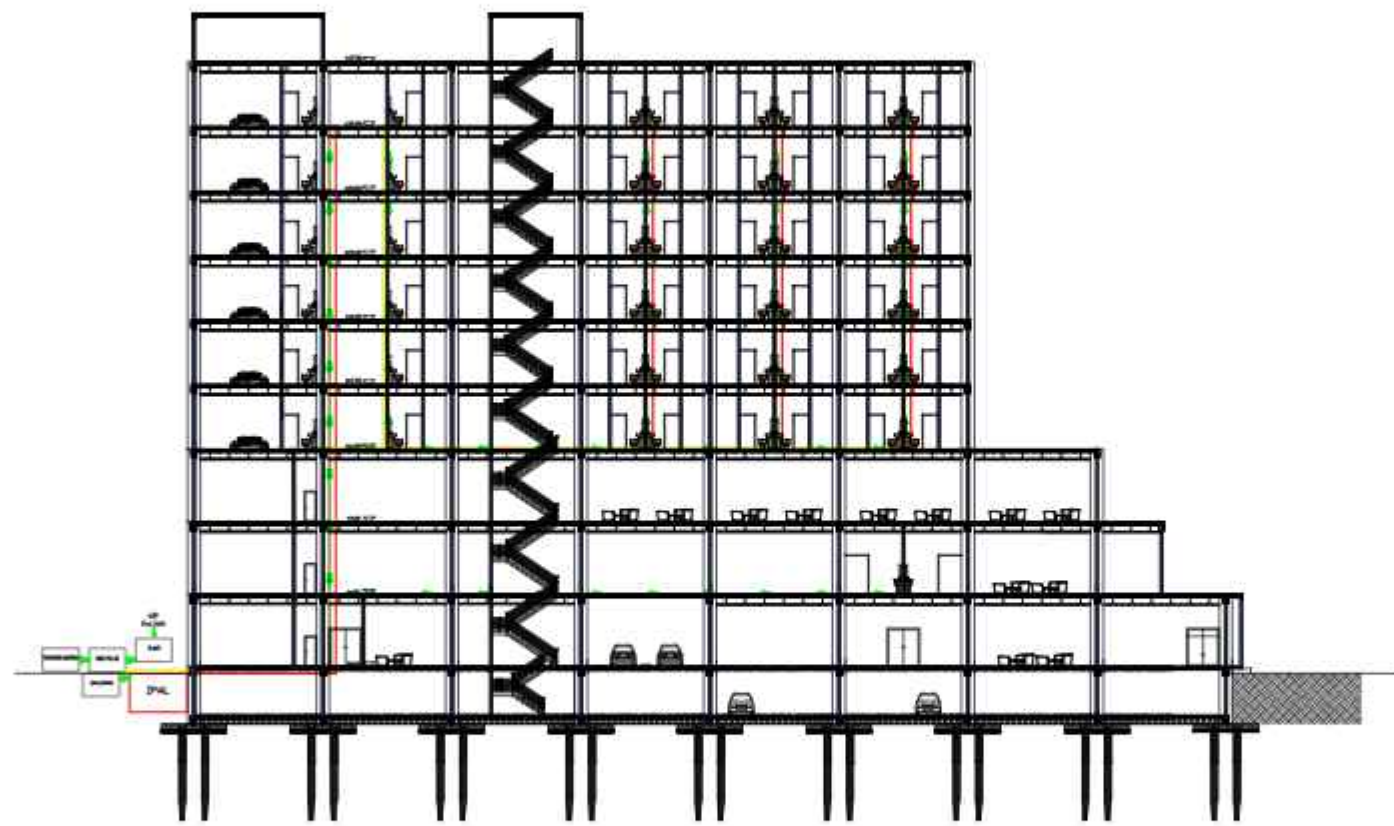
SKEMA UTILITAS AIR
KOTOR

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

17/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Black Water
	Pipa Grey Water



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mubandhi Ploso No. 21, Dk. Duren, Semarang, Indonesia
Telp. (021) 824111, Faks. 824112
E-mail: ugri@ugri.ac.id, webpage@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1016201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
NRP. 1017001033

PENGUKU

ALYSSA WIDIASTUTI, S.T., M.T.
NIP. 19790119000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

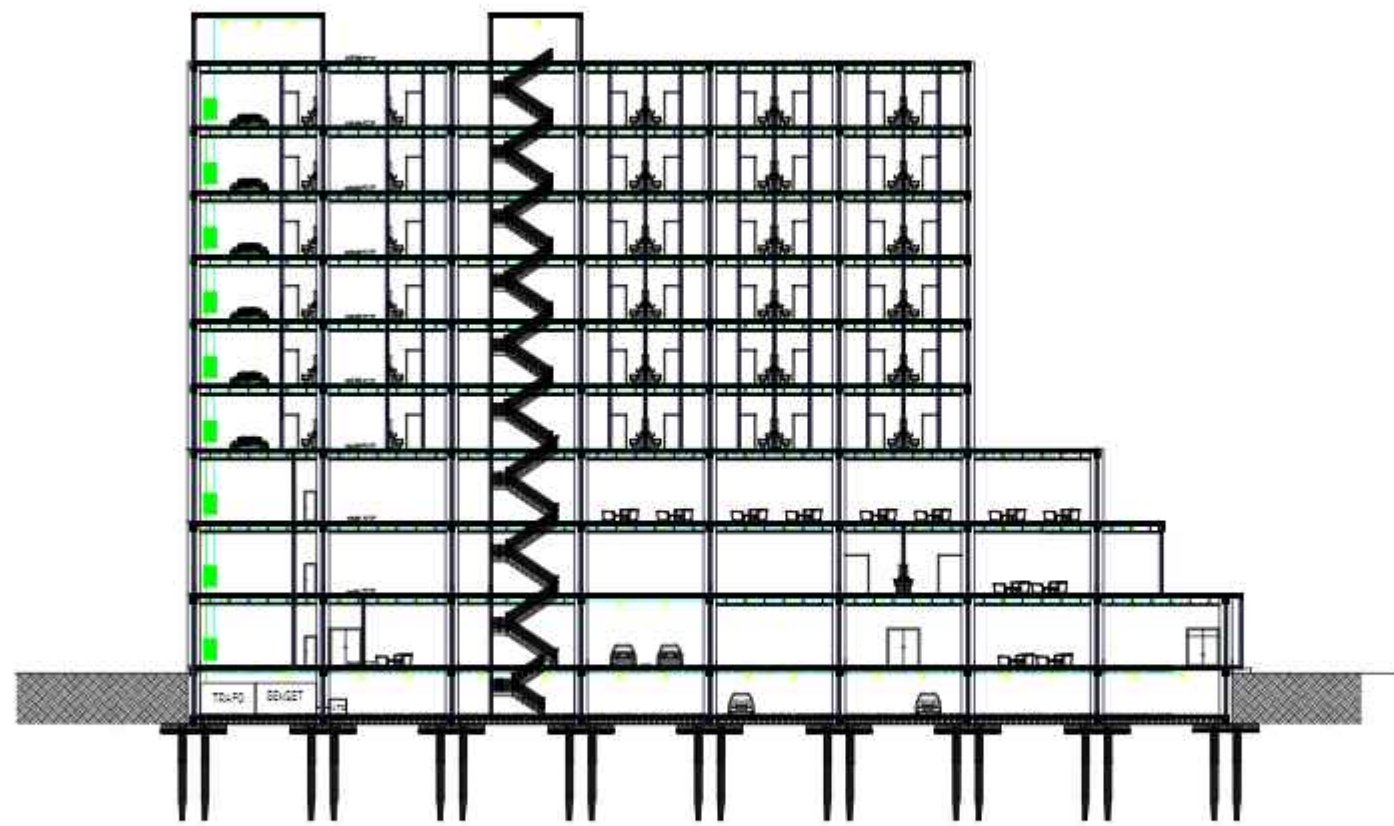
SKEMA INSTALASI
LISTRIK

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

18/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mubandhi, Ploso, No. 22, Dk. Suka Rahayu, Semarang
 Telp. (021) 824111, Faks. 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.pri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WELMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101820127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 101701123

PENGUJI

ALYSSIA WIDIASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 19790112000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

SKEMA UTILITAS
 KEBAKARAN

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN:

19/40



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Muliawati, Tugu No. 27, Ds. Duka, Kecamatan Tugu, Kota Semarang, Jawa Tengah
Telp. (021) 824111, Faks. 824112
E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA NIMASIS/DI

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1016201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
NRP. 1017001033

PENGUJI

ALYSSA WIDIASTUTI, S.T., M.T.
NIP. 197901190000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

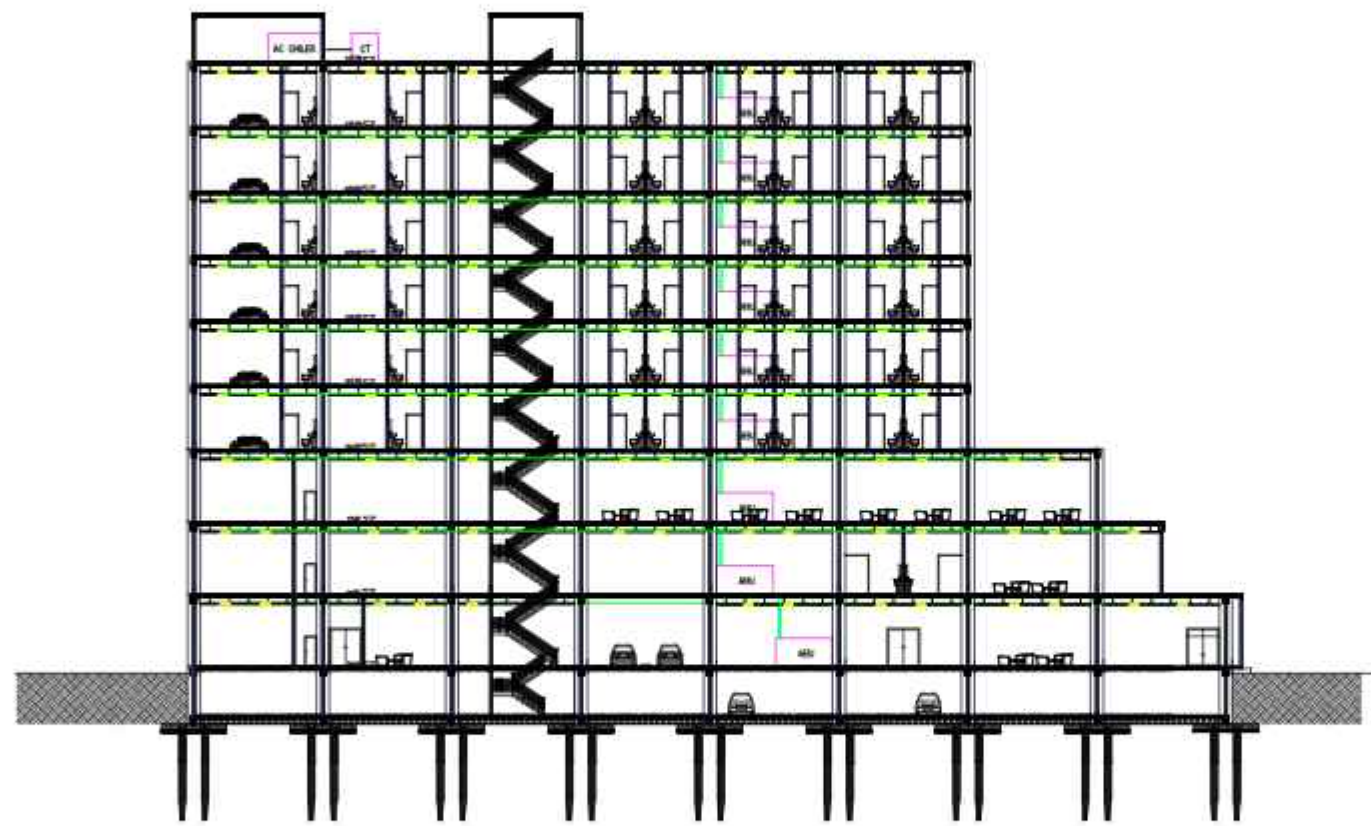
SKEMA UTILITAS AC

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

20/40





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Ploso No. 21, Candi, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 8281111, 8281112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA NIMASIS/DI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PENGUJUNG I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101601427

DOSEN PENGUJUNG II

BAJU ARIE WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 101701413

PENGULI

ALBINA WIDIASUKTI, S.T., M.T.
 NRP. 1017011200000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AIR
 LANTAI 1

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

22/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Limbah Padat
	Pipa Limbah Cair
	Floor Drain
	Floor Clean Out





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusari, Temon, Kec. Dukuwo, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah
 Telp. (021) 8124111, 8121212
 E-mail: regpri@upgrisemarang.ac.id, upgrisemarang.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017001413

PENGUJI

ALBINA WIDIASATI, S.T., M.T
 NIP. 197901120000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AIR
 LANTAI 2

SKALA

1:300

NOMOR ILLUMINASI

23/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Limbah Padat
	Pipa Limbah Cair
	Floor Drain
	Floor Clean Out





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mestika, Ploso, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang
 Telp. (021) 8241111, Faks. (021) 8241112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 10170014133

PENGULI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T
 NRP. 10170015000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AIR
 LANTAI 3

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

24/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Limbah Padat
	Pipa Limbah Cair
	Floor Drain
	Floor Clean Out





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mubandhi Puri No. 21, Candi, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: ugri@ugri.ac.id, web@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (ETA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAMA PEMANGGIL
 NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017010133

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T
 NIP. 19790119000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AIR
 TIPIKAL

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

25/40



KETERANGAN	
	Pipa Air Bersih
	Pipa Limbah Padat
	Pipa Limbah Cair
	Floor Drain
	Floor Clean Out





PRODI SARJANA TEKNIK
 TEKNIK INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Ploso No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 8241111, Fax. 8241112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.org

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1018201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017001010

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 19790212000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

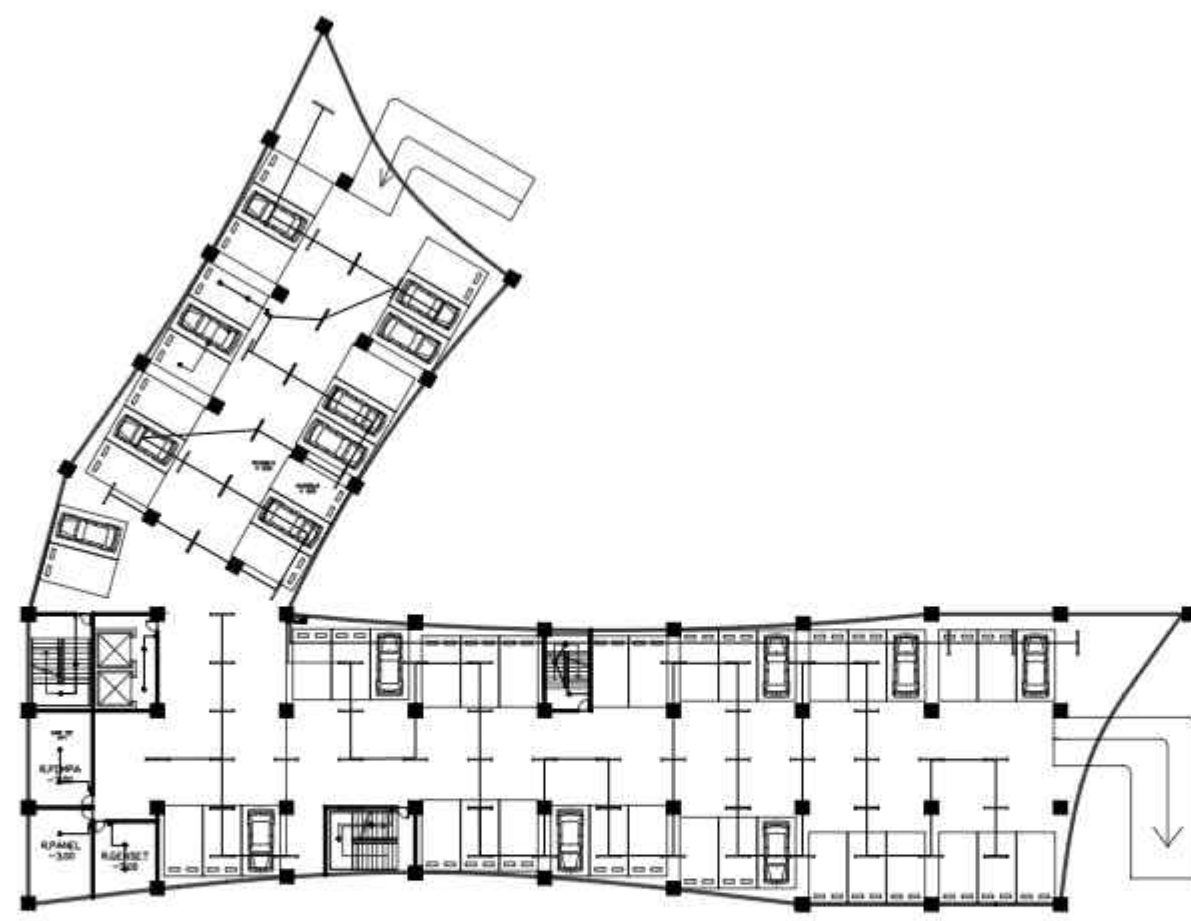
DENAH INSTALASI
 LISTRIK BASEMENT

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

26/40



KETERANGAN	
	: KWH METER PLN
	: PANEL PEMBAGI (MCB)
	: TITIK LAMPU PADA PLAFON
	: TITIK LAMPU DINDING
	: STOP KONTAK
	: STOP KONTAK AC
	: SAKLAR TUNGGAL
	: SAKLAR SERI
	: SAKLAR HOTEL





PRODIJAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusari, Plosoharjo, Kec. Plosoharjo, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah
 Telp. (021) 814111, 81112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1018201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017001413

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 197901190000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 LISTRIK LANTAI 1

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

27/40



KETERANGAN	
	: KWH METER PUN
	: PANEL PEMBAGI (MCB)
	: TITIK LAMPU PADA PLAFON LAMPU PL
	: TITIK LAMPU DINDING
	: STOP KONTAK
	: STOP KONTAK AC
	: SAKLAR TUNGGAL
	: SAKLAR SERI
	: SAKLAR HOTEL





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mardika 1, Semarang 50132
Telp. (021) 8241111, 8241112
E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.com

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAMA PEMANGGIL

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WELMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
NRP. 10170014133

PENGLI

ALBINA WIDIASUKTI, S.T., M.T.
NIP. 197901120000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

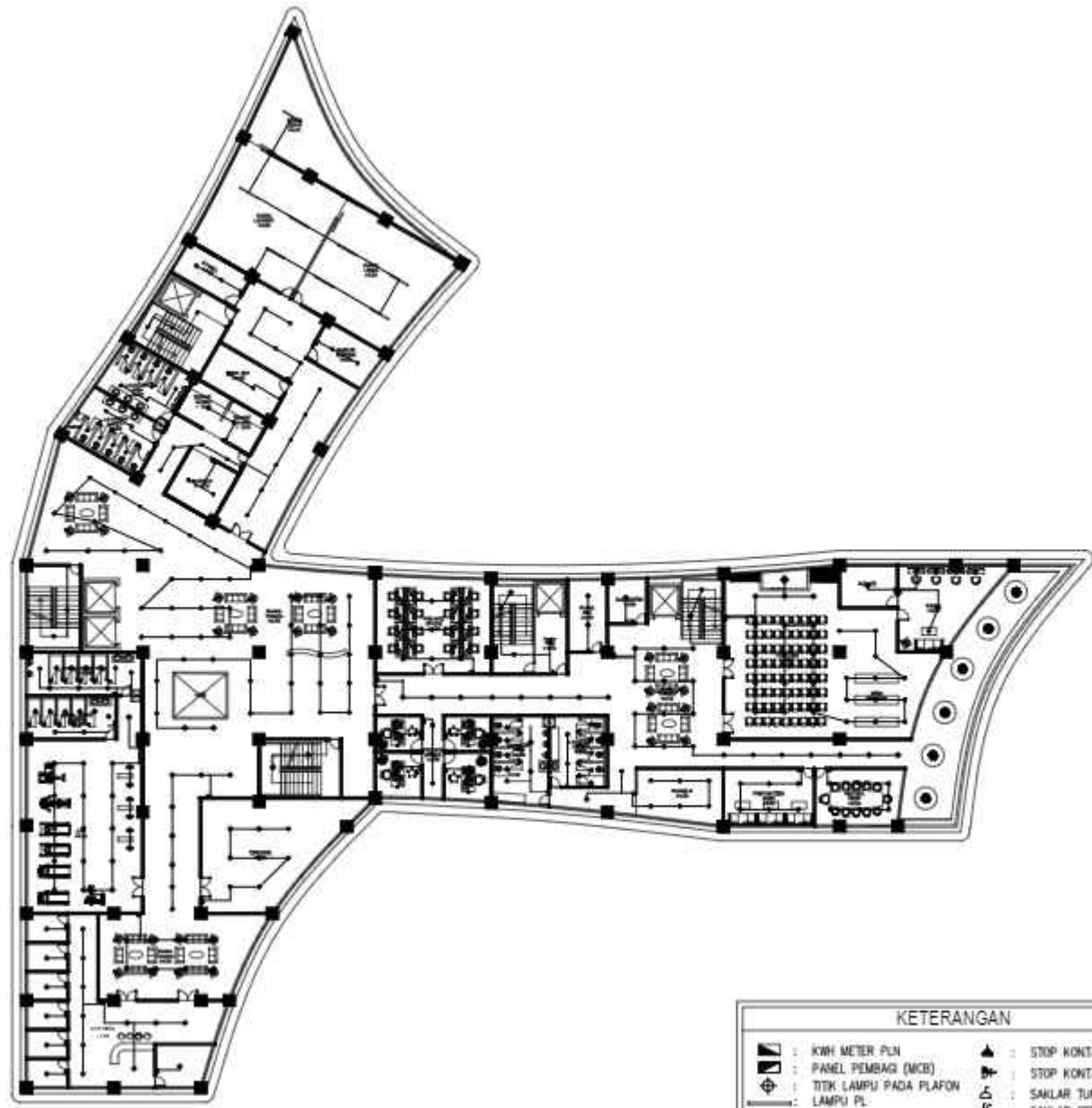
DENAH INSTALASI
LISTRIK LANTAI 2

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

28/40



KETERANGAN			
	KWH METER PLN		STOP KONTAK
	PANEL PEMBAGI (MCB)		STOP KONTAK AC
	TITIK LAMPU PADA PLAFON		SAKLAR TUNGGAL
	TITIK LAMPU DINDING		SAKLAR SERI
			SAKLAR HOTEL





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Merdeka Timur No. 21, C. Suka Rahayu, Semarang
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NENDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101820127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101701123

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T
 NIP. 19790120000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 LISTRIK LANTAI 3

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

29/40



KETERANGAN			
	KWH METER PLN		STOP KONTAK
	PANEL PEMBAGI (MCB)		STOP KONTAK AC
	TITIK LAMPU PADA PLAFON		SAKLAR TUNGGAL
	TITIK LAMPU PL		SAKLAR SERI
	TITIK LAMPU DINDING		SAKLAR HOTEL





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mubandhi No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 814111, 81112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAME NIM/ALAMAT

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017001413

PENGLU

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 197901120000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 LISTRIK TIPIKAL

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

30/40



KETERANGAN

- | | | | |
|---|---------------------------|---|------------------|
| ⏏ | : KWH METER PLN | ▲ | : STOP KONTAK |
| ⏏ | : PANEL PEMBAGI (MCE) | ⏏ | : STOP KONTAK AC |
| ⊕ | : TITIK LAMPU PADA PLAFON | ⏏ | : SAKLAR TUNGGAL |
| ⊕ | : TITIK LAMPU PL | ⏏ | : SAKLAR SERI |
| ▽ | : TITIK LAMPU DINDING | ⏏ | : SAKLAR HOTEL |





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Puri No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 828111, 828112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.org

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAME NIM/ID/019

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PENGUJI/ING 1

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101820107

DOSEN PENGUJI/ING 2

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101701010

PENGULI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T
 NRP. 10170101000000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

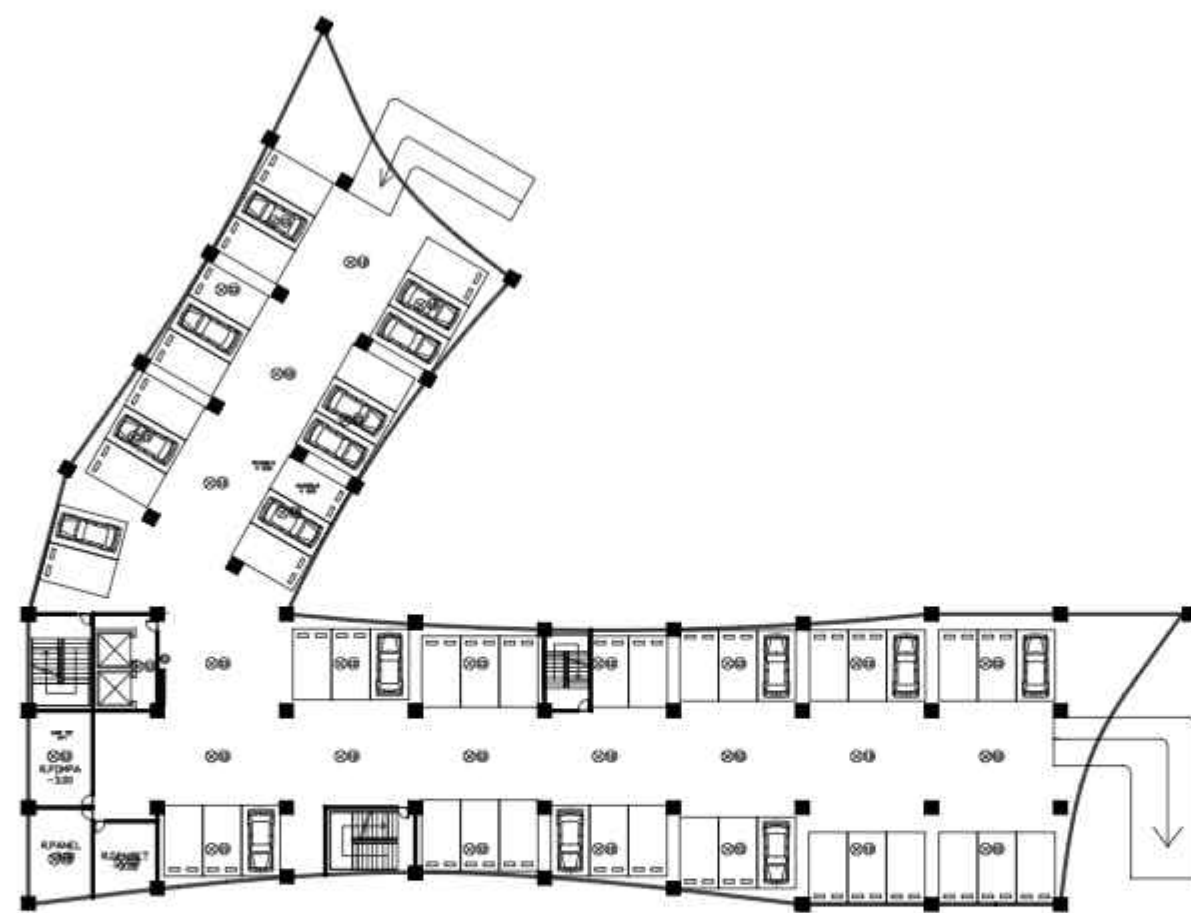
DENAH INSTALASI
 KEBAKARAN
 BASEMENT

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

31 / 40



KETERANGAN	
	: SPRIENKLE HEAD
	: ALAT PEMADAM RINGAN (APAR)
	: INDOOR HYDRANT BOX
	: SMOKE DETECTOR





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika No. 101, C. Suka Rahayu, Semarang
 Telp. (021) 8241111, 8241112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@indonesiainfo.com

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 10170014133

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NRP. 10170015000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 KEBAKARAN LANTAI
 1

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

32/40



KETERANGAN	
	: SPRIENKLE HEAD
	: ALAT PEMADAM RINGAN (APAR)
	: INDOOR HYDRANT BOX
	: SMOKE DETECTOR





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusari, Temon, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJU ANE WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 10170014133

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NIP. 197901190000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 KEBAKARAN LANTAI
 2

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

33/40



- KETERANGAN
-  : SPRIENKLE HEAD
 -  : ALAT PEMADAM RINGAN (APAR)
 -  : INDOOR HYDRANT BOX
 -  : SMOKE DETECTOR





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusari, Temon, Kec. Temon, Kabupaten Karanganyar,
 Jawa Tengah 50132, Indonesia
 Telp. (021) 814111, 81112
 E-mail: upgris@upgris.ac.id, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAME NIM/ALAMAT

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017001413

PENGULI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NRP. 1017001500000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 KEBAKARAN LANTAI
 3

SKALA:

1:300

NOMOR HALAMAN

34 / 40



- KETERANGAN
-  : SPRIENKLE HEAD
 -  : ALAT PEMADAM RINGAN (APAR)
 -  : INDOOR HYDRANT BOX
 -  : SMOKE DETECTOR





PRODIAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusari Ploso No. 27, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.org

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017001413

PENGLU

ALYSSA WIDIASUTI, S.T., M.T
 NRP. 1017001400000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH INSTALASI
 KEBAKARAN TIPIKAL

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

35/40



KETERANGAN	
	: SPRIENKLE HEAD
	: ALAT PEMADAM RINGAN (APAR)
	: INDOOR HYDRANT BOX
	: SMOKE DETECTOR





PRODI SARJANA TEKNIK
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Puri No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, Fax. 824112
 E-mail: regpri@regpri.com, Website: www.regpri.com

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101801127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 101701113

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T
 NRP. 1017011200000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

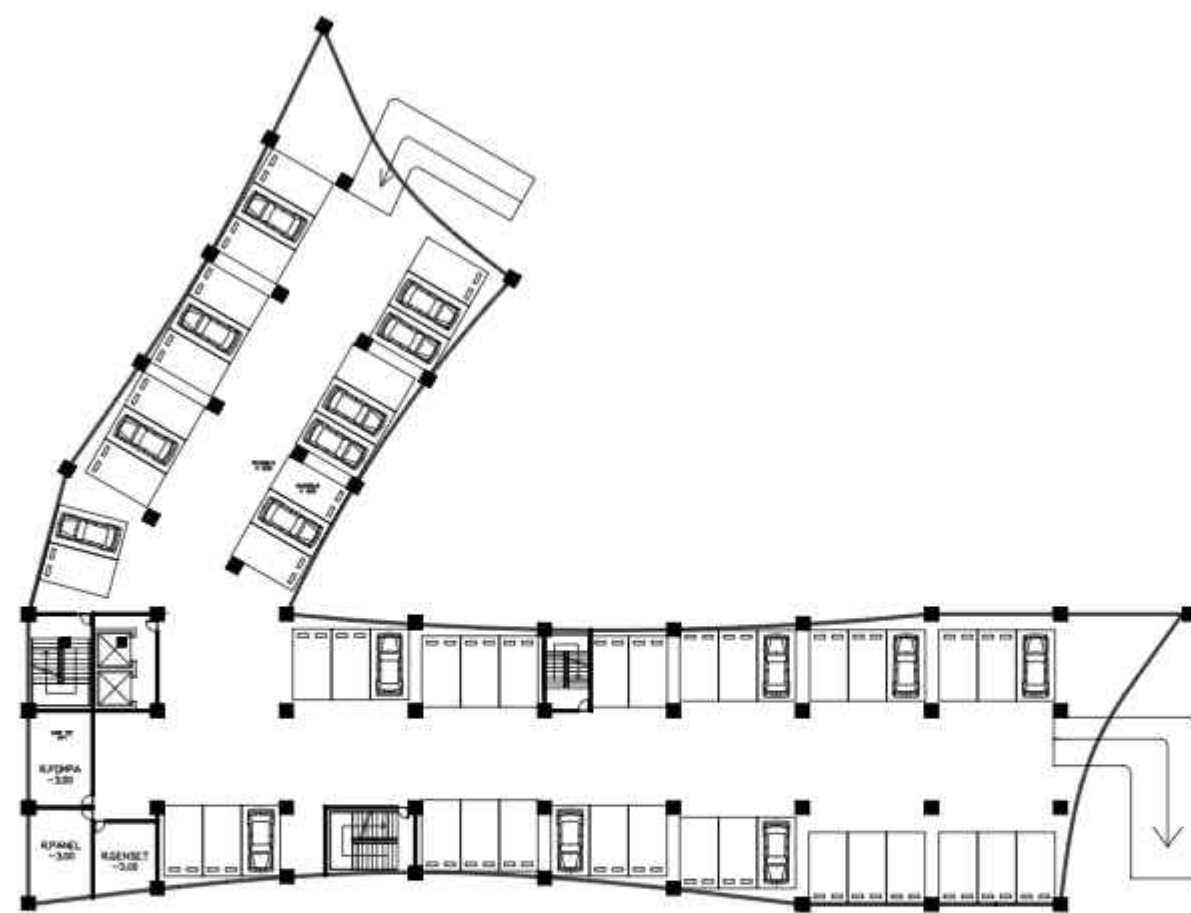
DENAH UTILITAS AC
 BASEMENT

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

36/40



KETERANGAN	
■	: AC CEILING





KETERANGAN	
■	: AC CEILING



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mardika Timur No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 8241111, 8241112
 E-mail: upgris@upgris.com, upgris@upgris.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISI

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 1017011413

PENGUJI

ALBINA UMMASTUTI, S.T., M.T.
 NRP. 1017011400000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AC
 LANTAI 1

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

37/40



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Mardika, Ploso, Kec. Dukuwo, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah
Telp. (021) 824111, 824112
E-mail: ugri@ugri.ac.id, web@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1016201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 1017001433

PENGUJI

ALYSSA WIDIASANTI, S.T., M.T
NIP. 197901190000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AC
LANTAI 2

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

38/40



KETERANGAN	
	: AC CEILING





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Mulusur, Ploso, Kec. Gajahmungkur, Kota Semarang
 Telp. (021) 824111, 824112
 E-mail: regpri@pgrisejarah.com, regpri@pgrisejarah.com

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

NAMA PEMADANG

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 1018201427

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
 NRP. 1017010133

PENGUJI

ALBINA WIDIASUKTI, S.T., M.T
 NRP. 1017010100000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AC
 LANTAI 3

SKALA

1:300

NOMOR HALAMAN

39/40



KETERANGAN

■ : AC CEILING





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Muliawati No. 21, C. Duku, Semarang, Indonesia
Telp. (021) 824111, Fax. 824112
E-mail: ugri@ugri.ac.id, web@ugri.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
NRP. 1016201027

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 1017001033

PENGUKU

ALFINIA WIDIASUTJI, S.T., M.T
NIP. 197901190000000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR

DENAH UTILITAS AC
LANTAI 3

SKALA

1:300

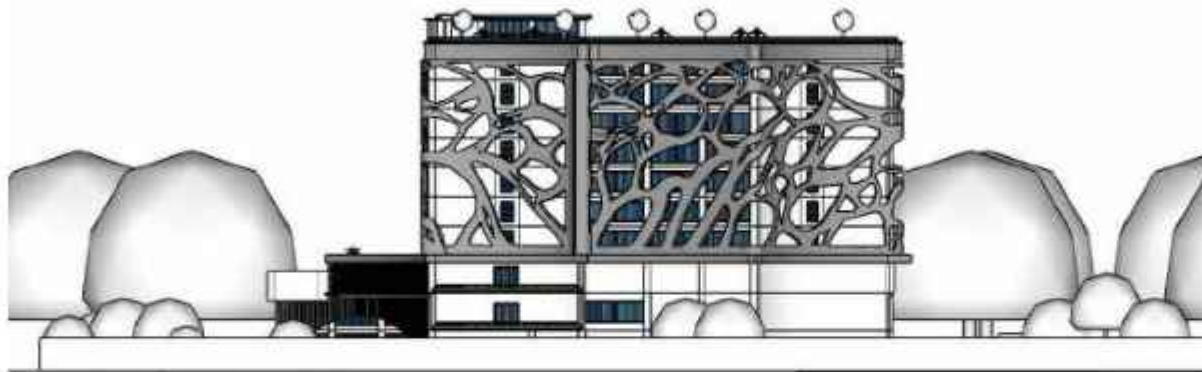
NOMOR HALAMAN

40/40

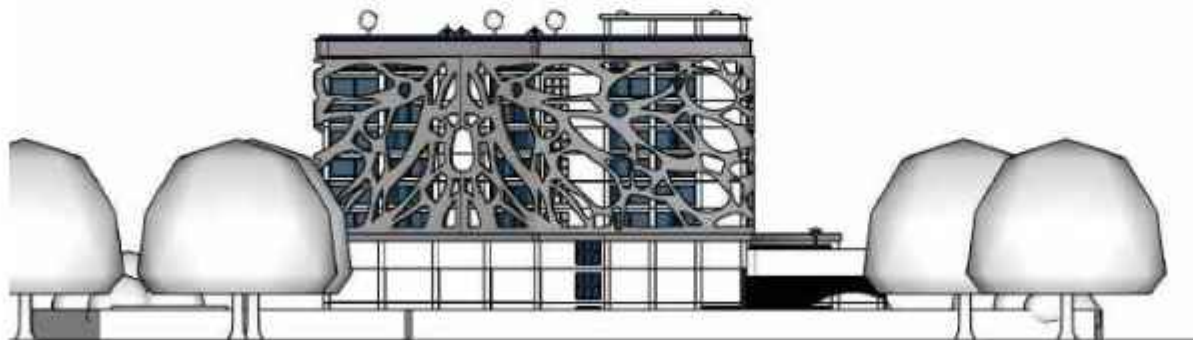


KETERANGAN	
■	: AC CEILING





TAMPAK KAWASAN KANAN



TAMPAK KAWASAN KIRI



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
Jl. Republik Indonesia No. 24, C. Duku Rejo, Semarang 50132
Telp. (021) 811 811, Fax. 811127
Email: regpri@upgrisemarang.ac.id, www.upgrisemarang.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
(STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
CO-WORKING SPACE
DI SEMARANG

NAMA MAHASISWA

NAILI FARIHAH
20900028

Dosen Pembimbing I

WELMA NENDITA, S.T., M.Si
NRP. 101201127

Dosen Pembimbing II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T
NRP. 101201122

PENGUJI

KURNIA WIDIASTUTI, S.T., M.T
NIP. 197902120200110001

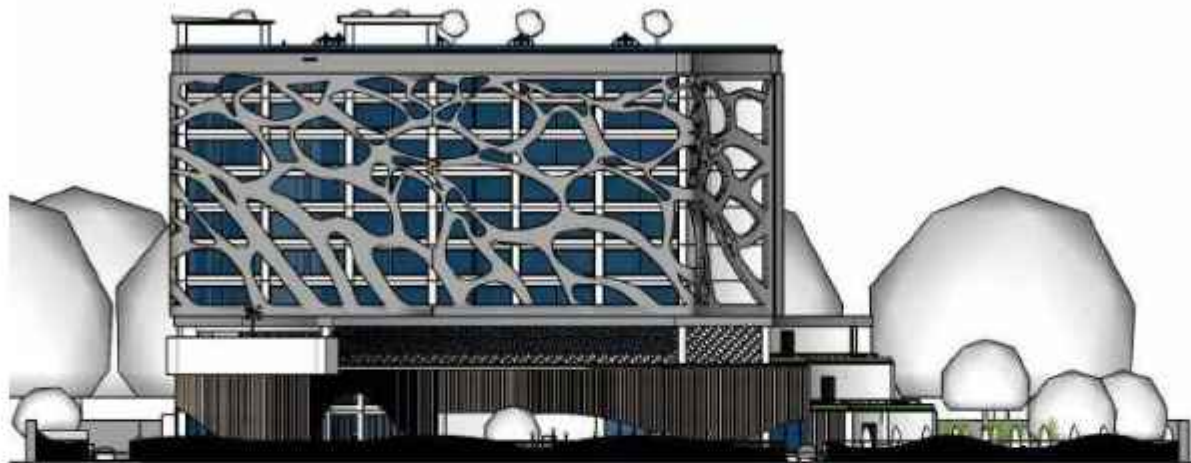
KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

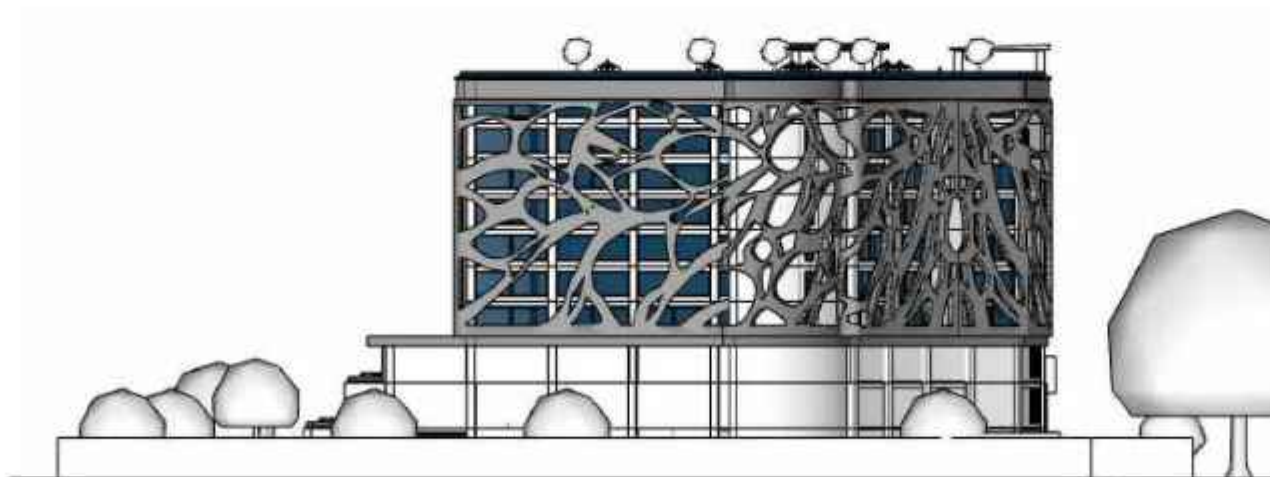
SKALA:

NOOR: 11/LAMAR





TAMPAK KAWASAN DEPAN



TAMPAK KAWASAN BELAKANG



PRODIAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS PGRI SEMARANG
 Jl. Muliadi Ploso No. 27, C. Duku, Semarang, Indonesia
 Telp. (021) 824111, Fax. 824112
 E-mail: upgrisem@upgrisem.com, upgrisem@upgrisem.ac.id

KEGIATAN

STUDIO TUGAS AKHIR - 05
 (STA-05) TAHUN 2020

JUDUL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL DAN
 CO-WORKING SPACE
 DI SEMARANG

REVISI/REVISOR

NAILI FARIHAH
 20900028

DOSEN PEMBIMBING I

WISMA NINDITA, S.T., M.Si
 NRP. 101801127

DOSEN PEMBIMBING II

BAJUARI WIBAWA, S.T., M.T.
 NRP. 101701113

PENGLI

KURNIA WIDIASUTI, S.T., M.T.
 NRP. 1017011200000000

KETERANGAN

JUDUL GAMBAR:

SKALA:

NOMOR HALAMAN:

